

37-2
KOVILUR MADALAYAM
KOVILUR-630 307
MANAGIRI VIA.

சிவமயம்.

ஒம்சுற்குருப்போநம்:

ஸ்ரீ பனையூர்க் குருநாதன் பன் மணி மாலை.



இஃது

குன்றக்குடி மேலமடாலயம்

மகாசந்திரானம்,

ஸ்ரீமத் கணபதி சுவாமிகள் அவர்களின்

அநுமதியின்படி

குன்றக்குடி வைத்தியம்,

மு. கணபதியா பிள்ளை அவர்களால்

இயற்றப்பெற்று

கல்லல்

ஸ்ரீலஸ்ரீ சு. கி. கரு. நா.

நாச்சியப்ப செட்டியாரவர்களால்

மதுரை,

ஸ்ரீ ஜேகதாம்பாள் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

Copy Right Registered.

வின]

1930.

[அனு 12.

1930

12 அனு

Handwritten text in the top left corner, likely a date or reference number, partially obscured by the stamp.



Handwritten Burmese text line, likely a date or reference number.

Handwritten Burmese text line, likely a date or reference number.

Handwritten Burmese text line, likely a date or reference number.

Handwritten Burmese text line, likely a date or reference number.

Handwritten Burmese text line, likely a date or reference number.

Handwritten Burmese text line, likely a date or reference number.

Handwritten Burmese text line, likely a date or reference number.

Handwritten Burmese text line, likely a date or reference number.

Handwritten Burmese text line, likely a date or reference number.

Handwritten Burmese text line, likely a date or reference number.

Handwritten Burmese text line, likely a date or reference number.

Handwritten Burmese text line, likely a date or reference number.

Handwritten Burmese text line, likely a date or reference number.

Handwritten Burmese text line, likely a date or reference number.

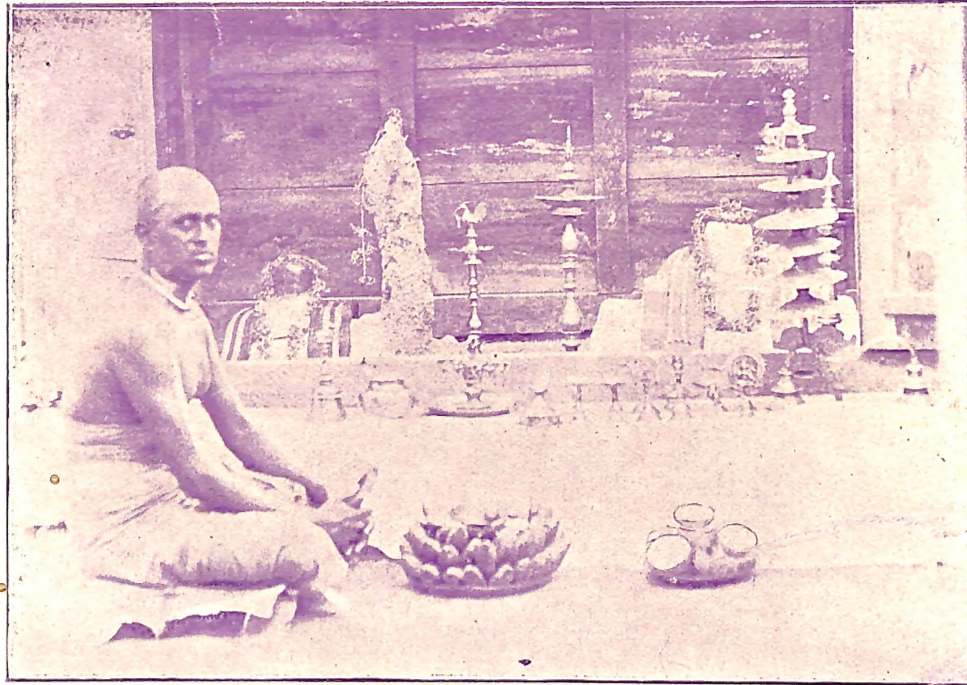
Handwritten Burmese text line, likely a date or reference number.

Handwritten Burmese text line, likely a date or reference number.

Handwritten Burmese text line, likely a date or reference number.

Handwritten Burmese text line, likely a date or reference number.

பனையூர், ஸ்ரீ தெக்ஷணாமூர்த்தி சுவாமிகள் மடாலயம்.



KOVILLOOR MADALAYAN
KOVILUR-630 307
MANAGIRI VIA

கணபதி சுவாமிகள், மேலமடம், குன்றக்குடி.

ஸ்ரீ பனையூரண்டவர் சிவலிங்கபந்தம்.

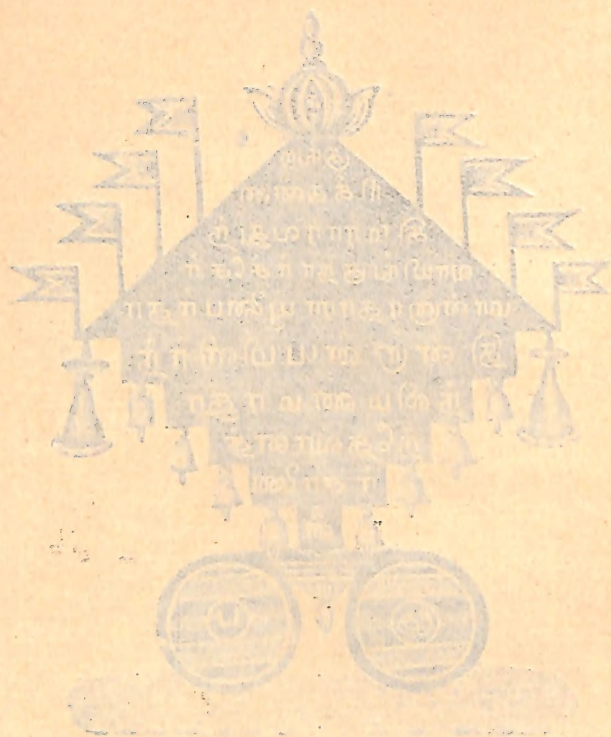


இலிங்கச் செய்யுள் விருத்தம்

உதித்திடும் புவனமெல்லா முவக்கமெய்ப் பனையூரோங்கி
மதித்திலி னினைப்புழும்மை யறிவிசை சுவாமிபுத்தேள்
கதிதவ ஞானமேகொள் காண னாரேனோனே
துதித்திடும் துரியாதித சோதிகொள் சுயம்புலிங்கம்.

திருவாச்சிமாலைமாற்று கலிவிருத்தம்.

நேயனாயுடி யானித மோயனா
னையூர னானீ வெடாயதேகா
தோயடா வெனீ ரானையனா
னாயமோதனி யாடிய னையனே



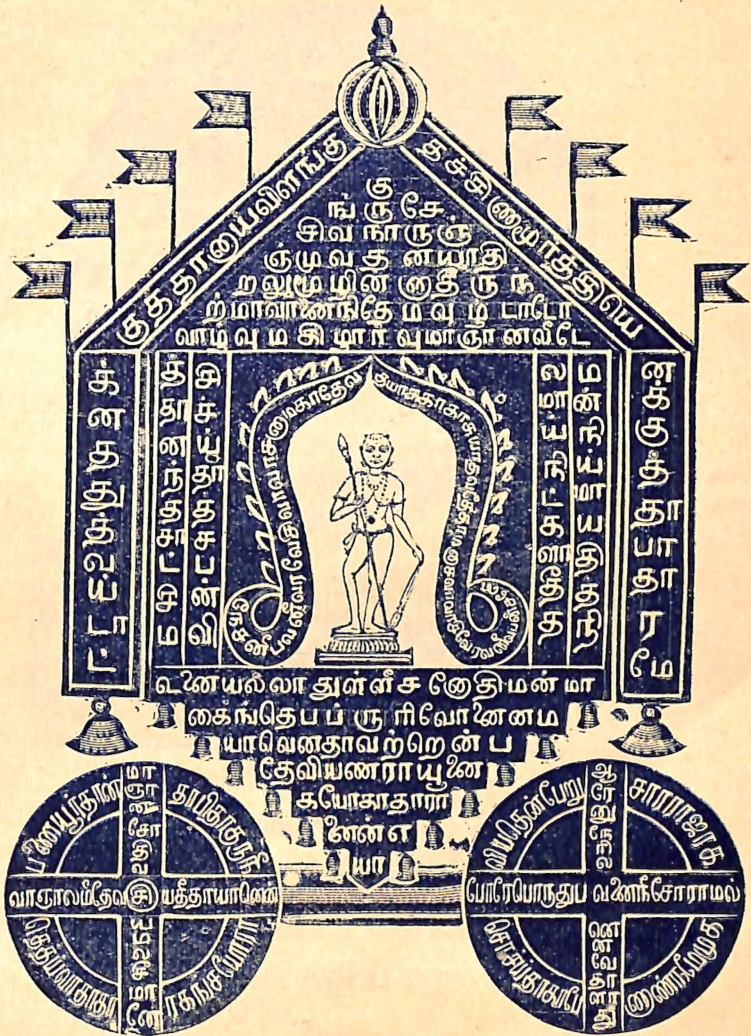
பாட்டு

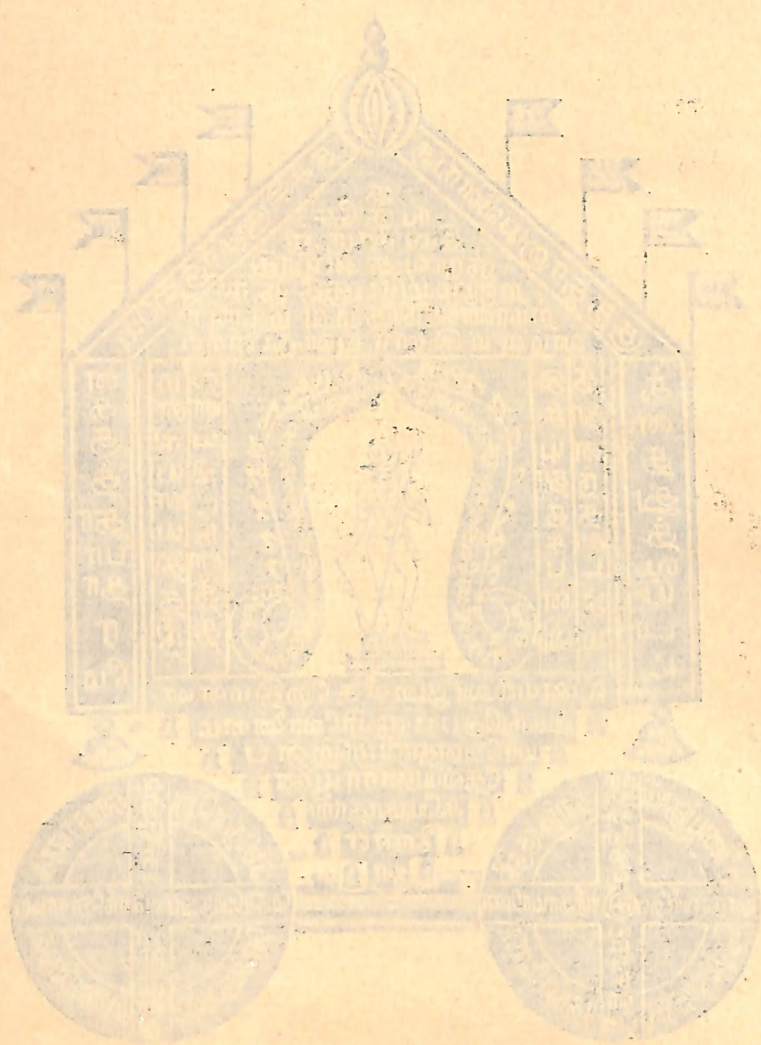
சிவபிரகாசம் நல்லாதித்தியாருடைய கவிதைகள்
 பாட்டு - சிவபிரகாசம் நல்லாதித்தியாருடைய
 கவிதைகள் - சிவபிரகாசம் நல்லாதித்தியாருடைய
 கவிதைகள் - சிவபிரகாசம் நல்லாதித்தியாருடைய

சிவபிரகாசம் நல்லாதித்தியாருடைய கவிதைகள்

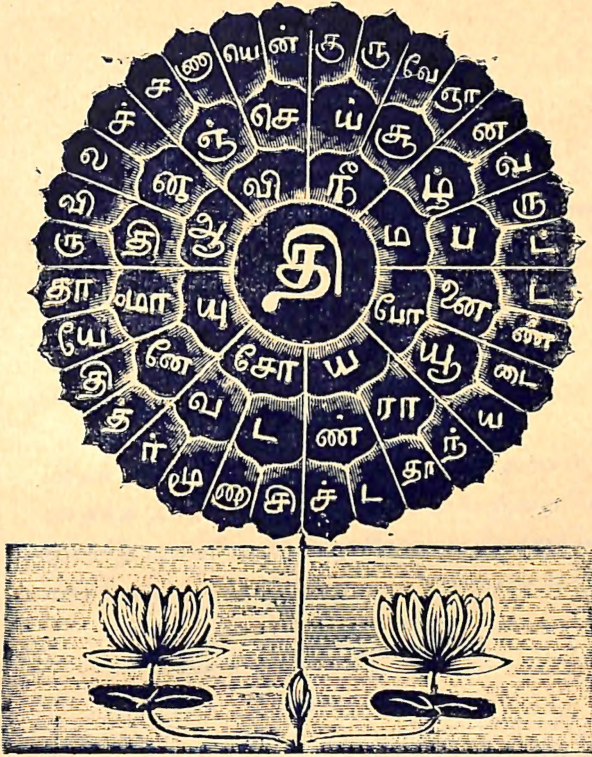
சிவபிரகாசம் நல்லாதித்தியாருடைய கவிதைகள்
 பாட்டு - சிவபிரகாசம் நல்லாதித்தியாருடைய
 கவிதைகள் - சிவபிரகாசம் நல்லாதித்தியாருடைய

பனையூர், ஸ்ரீ குருநாதன் மகாதபந்தம்.





ஸ்ரீ தெச்சினாமூர்த்தி சுவாமிகள் கமலபந்தம்



வேண்பா.

ஆதிவிதி நீதிமதி சோதயதி சோதியுதி
ஆதினஞ்செய் சூழ்பனையு ராண்டவனே--மாதிருவி
லச்சணு யென்குருவே ஞானவருட் டண்டையந்தா
டச்சினு மூர்த்தியே தா.

திருவருளியுள்ள சுவாமிநாதர் திருமுருகத்திருநாமம்



சுவாமிநாதர்

திருவருளியுள்ள சுவாமிநாதர் திருமுருகத்திருநாமம்
 திருமுருகத்திருநாமம் திருமுருகத்திருநாமம்
 திருமுருகத்திருநாமம் திருமுருகத்திருநாமம்
 திருமுருகத்திருநாமம் திருமுருகத்திருநாமம்

உ

ஓம்சற்குருப்போநம:

காப்பு.

ஸ்ரீ விநாயகர்துதி.

வெண்பா.

- 1 தாராநுந் தென்பனையூர்ச் சங்கராநா ராயணரின்
சீராநுந் தெச்சிணை மூர்த்தியரு—ணேராணுண்
யாணைக் கியம்புகவே யாத்திடினுந் கென்னகமே
யாணைக் கியம்புகவே யாப்பு.

ஸ்ரீ முருகபிரான் துதி.

யமகக்கலித்துரை.

- 2 மாதந் தனம்பூ நிலையாமை யென்று வணங்குவர்கோன்
மாதந்த தந்தி யிலையாழகியான் மஞ்ஞைவெற்பன்
மாதந்த வள்ளி மணவாள னேழைபங் காளானன்னுண்
மாதந் தனையனைச் செற்றான் மகனையான் வாழ்த்துவனே

ஸ்ரீ பரமசிவன் துதி.

கோச்சகம்.

- 3 சிந்தா விழித்துவர்வாய்த் தேமொழியம் பாளுடனே
சிந்தா ராவிதழிச் செஞ்சடைமின் னிக்குலுங்க
சிந்தா மணிவிளக்காய்ச் சிற்சபையி லாடுவரை
சிந்தா குலந்தவிரச் செப்புதியென் நெஞ்சகமே.

ஸ்ரீ பரமேஸ்வரி துதி.

கலிவிருத்தம்.

- 4 வாலையாழி வளைந்ததி லூரெரி
வாலையாழி கொடுத்தன் கர்க்களை
வாலையாழி மனோன்மணி ஞானசு
வாலையாழி தபாகம் வணங்குவாம்.

பனையூர் குருநாதன் பன்மணிமாலே.

ஸ்ரீ நாராயணர் துதி.

சந்தம்.

- 5 இரவியொன்றைய முரைகடம்பல
விடையிலங்கு தனிகரிகம்
பாவிடும்பலவுட லுளுந்திகழ்
பகவனைத் தொழிலுடையவன்
புரவிதங்கிய விரதமொன்றமர்
பொருகளங்கொடு வருபவன்
வரவிருந்தகை மனதினின்றருள்
வளரவஞ்சலி புரிசுவாம்

ஸ்ரீ இலக்குமி துதி.

விருத்தம்.

- 6 காண்பவன் நனைக்காணாது காண்பதிற் சுழன்றுநாளும்
வீண்பவத் தழுந்துமென்றன் வெவ்வினை யகலஞான
மாண்புடைப் பெரியோர்தம்பால் வைத்தபாற் கடறந்தானைப்
பூண்புடைத் தனப்பொன்னனைப் போற்றுதி புகழ்ந்துநெஞ்சே

ஸ்ரீ வீரமாகாளியம்மன் துதி.

வேறு.

- 7 மோகாதி முனிந்து முரண்டவிரத்
தேகாதி மறந்தவர் சிந்தையிலே
வாகாக வளர்ந்திடு ஞானவிரன்
மாகாளி மலர்ப்பதம் வாழ்ந்திடுவாம்.

ஸ்ரீ இராமகிரியார் துதி.

அறுசீர்

- 8 சகத்தினையோர் திரணமெனத் தான்மதித்துத்
தவங்காக்குந் தலையாயாரு

மகத்துவத்தை வியந்தேற்று மலர்வனஞ்சும்
பனையூரில் வளருமெங்கோன்

சுகத்திரையாஞ் சங்கராந ராயணர்க்கன்
றருள்சுந்த தூரியாதீத

வகத்தியராம் ராமகிரி யப்பனடி
வினேதீர வகத்துள்ளவைப்பாம்.

ஸ்ரீ உபாசனாமூர்த்தி துதி.

அமரீர்.

(1) திருவனத்தை யுடைத்தடத்திற் றிகழ்ந்துமைபா
லருந்தியிருட் சிலைஞராய்ந்து

திருவனத்தை யுடையமுங்கிச் சிவந்தவடி
வேலெடுத்துச் சிவனுக்கோநி

திருவனத்தை யுடையாணைச் சிறையிலிட்டுத்
தெய்வாணை வள்ளியோடுந்

திருவனத்தை யுடைச்சிகண்டி வரையுரையுஞ்
செவ்வேடா டினஞ்சுந்திப்பாம்.

பனையூர்

ஸ்ரீ தெச்சனாமூர்த்தி சுவாமிகள்

சரித்திரக் கலிவெண்பா.

நூல்.

அதிப்பொருளா யகண்டபரி பூரணமா

சோதிப்பிரம சுகவடிவாய்ப்—பூதமைந்தும்

(1)

பண்டை மறையும் பகர்ந்துலகை யுண்டாக்கி

விண்டுவா யீசனாய் வேதாவாய் —மண்டுபல

(2)

சீவறைபுங் கார்க்குந் திருவருட் சம்மதத்திற்
 றேவாமர்புகழ் சீர்வாழ்க—காவிடையி (3)

லங்கொண்டல் புக்கவலர் கணிதேஞ் சிந்திமுது
 கக்கையெனப் பொங்கிக் கமழ்ந்தலையாஞ்—செங்கைகொடு

முத்தங்கொழித்திலஞ்சி முற்றிமலு கால்வழிபோய்த்
 தத்தியபிற் ருமரையோ டேத்தும்ப—நத்தூதக் (5)

கெண்டைக ளாடுமலர்க் தொட்டில் ஈடந்தறங்க
 வண்டுக்கடா லரட்டு வளம்பெருக—பண்டமலை (6)

நிற்பதுபோ நெற்போர்க ணீள்களங்க னெங்குமுறப்
 பொற்பதுமை யன்னபல பூங்கொடியார்—நற்புருவம் (7)

வில்லென்று கட்கயலை வேட்டுவந்த புட்சிலவான்
 செல்லமுகம் போதென்று தேனாட—பல்லழகைப் (8)

பார்த்து மணிமழுங்கப் பாரபயோ தாங்கண்
 டார்த்த கோங்கின்மொட் டலர்ந் திடமேல்-போர்த்ததுகின்

முந்திருமு விக்கண் மோதிப்பறக்கு மின்னால்
 மந்திகள்கண் கூசி மாமேற—வந்து நன்னீ (10)

ராடிக்குடங்கொண் டலங்கார மாளிகைசென்
 ருடவர்க் கின்பாக்து மறமிக்க—பீடுடைய (11)

பன்னாலுணர்ந்தும் பாகதிசென் னாலல்லா
 னென்னாலும் பின்னாலா யெண்ணியொரு—தன்னையே12

காணமுயல்வாருங் கண்டாருந் தொண்டர்,தமிழ்
 மாணவருந்தூய மறையோரும்—பேணுகின்ற (13)

செல்வத் திருப்பணியூர் செய்த தவத்தாலுதித்த
 வில்வத் தளமணியு மெய்ப்பெருமா—னல்வடிவாய் (14)

சங்கர நாராயணவென் சற்குருமுன் பாலியத்திற்
துங்கவி ராமகிரித் துமுனியென்—தெங்குமதி (15)

ஐயனகத்தியரா லாற்றருகிற் தீட்சைபெற்று
துய்யசுவ யோகத்திற் சொக்கியே—மெய்மறந்து (16)

பன்னுளிருந்திடவே பார்த்து மாதா பிதிரு
முன்னுதா சான்மலைசார்ந் தோதவே—முன்னவன்வந் (17)

தென்னைகொல் வேண்டுமென யெம்மரிய வேர்சுதர்க்கு
நன்மணஞ்செய் தில்வாழ நல்குமென—மன்னிவந்து (18)

கன்னியிருக்கு மிடங்கமுன்று மன்றல்செயத்
தன்னருமைச் சீடரொடுந் தான்சென்று—முன்பெற்றோர் (19)

எண்ணம்போற் செய்து சின்ன ளில்வாழ்தியென்று சொல்வார்
விண்ணுமண்ணும் போற்றுமொரு மெஞ்ஞானி—நண்ணியுந்தன்

பிள்ளையாய்த் தோன்றுவனப் பிள்ளையுதிக்குந்தினத்தில்
உள்ளிவறுகுது மென்றோங்கல்செல—குள்ளைமுனி (21)

சொற்போலே வில்லறத்தைச் சோராதியற்றிவறக்
சுற்புடைத்தன் நாயகிக்குக் கற்பமுண்டாய்—பற்பலரும் (22)

மாதமீதென்ன மகவுபெறுஞ் சமய
மாதவனே ராசான்வந் தச்சிசுவைப்—பித்திற (23)

மான்தோன்மேற் கொண்டு வறவுரைக்க வவ்வாறே
யேந்தி யாசான்காத்தி லீயவும்—பாந்தமுடன் (24)

ஆனந்தக்கண்ணீ ரகநனைப்ப முத்தமிட்டு
ஞனப்பாலாட்டு நயம்வாழ்க—ஏனையரும் (25)

போற்றிசைப்பநன்கு புகழ்ந்து மகிமைசெப்பி
ஏற்றமிகு தெச்சினு முர்த்தியென்—வேற்ற (25a)

பெயரிட்டழைத்தருகிற் பேணி நிற்குஞ்சீடர்
பயபக்தியோடுவர பார்த்து—மயன்மனிதர் (26)

கூடாவுனதுதவக் கூடத்தி விச்சிசுவை
பாடாவோ ராதனத்தி நீகிடத்தி—நாடோரு (27)

முன்மனையை வந்தமுத முட்டிப்போகச்செய்தி
என்னவுரைத்துவந்த எங்கோவே—பென்னரசே (28)

என்குருவே என்னநிலே யென்னுயிரே யென்பெருமா
என்னின்றையே என்னநிலே யேபிரபூ—என்னப்பா (29)

எண்ணியுடையானே என்கண்ணே மெய்ப்பொருளே
கின்னவயதிற் றுறந்தசீர் வாழ்க—மன்னர்பலர் (30)

வந்துதரிசித்து வாயார வாழ்த்திடவே
தந்தைமுன்சார்ந்த தவம்வாழ்க—வைந்தாண்டு (31)

சென்றுசுவயோக சாதனையிற் பன்னாளாய்
ஒன்றிவளர் தாதையைப்போ லொவ்வோர்நாள்—மன்றாக (32)

அப்பெரியார் வீற்றிருக்கு மப்படியே வாதனமிட்
டொப்பச்சில் போதினுக்கு முழுவாழ்க—செப்புகிறு (33)

பாலருடனாடாமற் பந்துஜனம் தேடாமல்
ஞாலவேடிக்கைகளை நாடாமல்—சாலைகளிற் (34)

சென்றுதிரியாமற் நிற்பண்ட மன்னமுதற்
றந்தாய் தந்தாலொளியக் கேளாமல்—நன்றவாச (35)

வேடத்தைக்கண்டால் விரைந்தோடிக் கும்பிட்டுக்
கூடத்தனைத்துவந்து கூர்ந்தமர்த்தி—வீடகத்து (36)

அம்மையைக் கூப்பிட் டடியார் பசுதணித்துந்
தம்மைப் புகழ்வதற்குத் தாமிசையா—திம்மை (37)

மருமைப்பயன் வேட்டா மாஞானவித்தாய்
மருவுந் திருவருளே வாழ்க—பெருகோட் (38)

டாவரைக்குட் பல்வரைபோ யாங்காங் குலவுசித்தர்
தேவருநவேற்ற திரம்வாழ்க-பாவமறு (39)

வன்னோற் பற்பலசித் தாடத்தெரிந்துபுலி
தன்மீது மேறிவருந் தாள்வாழ்க-தன்மாமன் (40)

மன்றலிடச் சொல்ல மறுக்கவென் மந்திரத்தா
லின்றிவரை யுட்கவைத் தென்மகளை—நன்னோம் (41)

கல்பாணம் செய்து வைப்பேன் காணுமெனத்தமரோர்க்
குல்லாசமாய்ச் சொற் றபாயமாய்—மெல்ல (42)

மருகரிடஞ்சென்று மலையடியிற் சாமத்
துருகெழுவிண் மீனொன்றை யோதி—வருகெனவே (43)

விண்டு வெடித்ததன விண்ணின் நெரிந்துவாக்
கண்டுபொடித் தாட்கொண்ட கண்வாழ்க—குண்டலியை (44)

சென்னியிற்கொண்டு சிவமான தாதையுடன்
மின்னச்சமாதி செய்த மெய்வாழ்க—சந்நிதியில் (45)

தானாயிருந்து சகச நிட்டானுபவ
தேனோந்த சனமற்ற தேவாழ்க—பூனும் (46)

வாவிக்குச்செல்லு மடவார் குடமுடைக்குந்
தேவதையைக் கட்டுஞ்செயல் வாழ்க-பாவுசற்ற (47)

மஞ்சிப்பணிய வதட்டிவரும் போர்ப்படையின்
நெஞ்சடைந் கோடவைத்த நேர்வாழ்க-மிஞ்சி (48)

யகத்தேதுதிக்கு மரசனக் கோர்வல்ல
மகப்பேறளித்த வாம் வாழ்க—தொகுத்தவனின் (49)

நெம்மாற்பெறற்பால தேசுகெனப் புன்னகையோ
டெம்மார்வே போதுமென்ற வேர்வாழ்க-தம்மிடத்தே (50)

காசிப்பயணங் கழறவந்தார்க் காங்கொருவர்
வாசதலஞ் சொன்ன வழிவாழ்க—பேசினோம் (51)

நேற்றுப் பொதிகையிலே நீபோ யவர்க்கத்தைப்
போற்றிவாவென்ற புதம் வாழ்க—சாற்றியவா (52)

ராங்கிருந்தார் செய்தனுப்பு பாதிப்பொற் றுட்டையிதழ்
தாங்கிப்பொன்னுக்கும் தகை வாழ்க—நீங்காத (53)

வன்பாலடிசினித்த மாராதித் துண்ணெருத்தி
தன்பாற் பொற்காசனித்த தாய்வாழ்க—முன்புவந்து (54)

தேவரீர் யந்திரமாய்ச் செய்தருளு மென்னவவ
ளாவல்போற் செய்த வரம்வாழ்க—சீவகதி (55)

வேண்டிவில்லி புத்தூரை விட்டகன் றடைக்கலமே
பூண்டவனாக் காத்தபொரை வாழ்க—வாண்டுபல (56)

பத்திமையாற் றெண்டுசெயப் பார்த்துபதே சித்தறிந்து
நித்தியா னந்தமென்ற னீவாழ்க—நத்துமொரு (57)

மன்னவர்பாற் றர்ம மடம்புதுக்க வெண்ணியன
தன்னு ளறிந்த தரம்வாழ்க—விண்ணினவே (58)

னென்றுதஞ் சீடர்க் கெதிரிலதி பொற்புதைய
றுன்றக்காண் பித்த துரை வாழ்க—உன்றற்கு (59)

விவ்வுர் சரியன்று வெகுதிசுன் றுக்குடிக்கங்
கவ்வாறு மென்ற வருள்வாழ்க—செல்வம் (60)

நினைத்தபடி யாமெனவே நிறனித்தோர் காசீந்
தனுப்பித்தஞான வலைவாழ்க—மனத்தகலா (61)

இட்டமொடு மெம்மை யின்ற முத்துசாமி யைமுன்
கிட்டராய்க் கொண்ட சிவம்வாழ்க—அட்டியிலா (62)

வித்தைபல கற்பித்து மெய்நூல் சிலகொடுத்து
நத்தியுபதேசித்த நார் வாழ்க—சத்திசெபம் (63)

மாறாவடியார் மனங்குளிறஞ் செந்தேனே
போதரிப்பார் பிதாவாழ்க—நோக (64)

எத்தனையோசித்து மியம்பவடி யார்க்காட்டிப்
பத்தரையாட்கொண்ட பதிவாழ்க—வத்ததனு (65)

வென்பாய்வடிய விருவிருப தாண்டுதவ
வன்னிவளர்த்த மகான்வாழ்க—தன்னையன்றி (66)

யாதுமிலாமையினு லாசையற்றுத் தான்றானையப்
பாதகந்தீர்த்த பான்வாழ்க—மூதரினோர் (67)

பாடிப்பணிந்து பாவசமாய்க் கூத்தாடி
ஏடவிழ்பூக்துவ மெழில்வாழ்க—விடுடைய (68)

நிர்விகற்பமோன நிராலம்ப நிட்டையிலே
சர்வமுந்தானாக் காண்டனம்வாழ்க—கர்வமிலா (69)

நிந்திரிய நிக்கிரக மெய்தமனே நிக்கிரகம்
நந்தொளியோர்க் கூட்டு நலவாழ்க—பந்தந் (70)

தனுவைத்தா னென்று சகப்பிரமை கொள்ளா
தனைத்துயிராய் முற்றழகே வாழ்க—தனுகரண (71)

சத்துவங்களாய்ந்து தனதுவடிவந் தெரியுந்
மத்துவித சத்தனகம் வாழ்க—முத்தொழிலுஞ் (72)

செய்துசுதாகாச சின்மய விதேகமழை
பெய்தெனைக் காக்கும் பிரான் வாழ்க—பொய்த்தொழிற் (73)

கள்வர் பயந்தவிர்த்துக் காட்டிவிருந்தாலு
முள்ளங் கவரு மொன்றேவாழ்க—தெள்ளுபகஞ் (74)

செந்தமிழ்க்கல்வி சிறியேனறியே னெனினுந்
தந்துசய மாக்கியேதா தாவாழ்க—மந்திமும் (75)

வைத்தியஞ் ஜோதிடமு மர்மம் புலமைபல
கைத்தொழிலுங் காட்டுங் கதிவாழ்க—நெய்த்துழற் (76)

பூங்கொடியார்கூடிப் புதுமைமயல் செய்திடினும்
நீங்கடியார்க்கேற்ற நிலைவாழ்க—பாங்கன்பர் (77)

கூடியொருகோடி சும்பல்பட வெல்லோர்க்கும்
நாடிதீந்த நயம்வாழ்க—பிடமறு (78)

கோர்புற் றெழுமதனை யொன்றுஞ் செயாதிரிவண்
சீர்பெற்ற தேவபதி யாமேபின்-போர்புதான் (79)

வந்துபணி செய்விப்பான் வைகலுமேன் பாடுடைத்தாய்ச்
சந்தரதோர்ச் சவமுஞ் சாருமே-சிந்தையீர் (80)

வேண்டுவார் வேண்டுவன மென்மேற் றருமிதென்று
மாண்டு வந்தோர்க்கின்பூ றருங்கூந்து-செண்டனிலும் (81)

பூமியிலு மீரொன்பான் வாத்தியமும் பொங்கவெங்குஞ்
சாமியென வானஞ் சரஞ்சொரிய-வோமெனவுஞ் (82)

சங்கரா சம்போ வாகரா மாதேவா
புங்கவா வென்றும் புகழ்ந்துபல-வங்கையலர் (83)

தூவியொரு வர்க்கொருவர் தோன்றதி சயத்தைநவின்
றேவியமென் றேற்றி புளங்கசியக்-கோவிலுக்குட் (84)

சென்றுசமாதிக் குகைபுகுந்து சோதிபுட்
னொன்றாய்க்கலந்த வுயிர்வாழ்க-தென்றோய் (85)

கனிவாயுரைத்தவணங் காட்சி நிதங்காட்டி
இனிய குன்றாக்குடியி லேற்பார்—துனிதணித்து (86)

மேலமடமென்ன மேதாவி யோர்மதிக்க
வாலயந் தெர்ப்பமலர் வனமா-சோலைவளர்த் (87)

தீசனடியா ரிசைவதளித் தீகைமணி
யோசையாற் கூப்பிட்டு னூட்டியே-பூசைதவ (88)

மீகைதயை தாட்சண்ய சாந்த மிதமடக்கம்
பூகவிவேக சிவ யோகியாய்-வாக (89)

னதிவீர ராமன்கொல் வந்ததெனத் தென்னா
டத்சயித் தஞ்சி யடிபே-ணிதயசுத்தன் (90)

- பன்னா ளடைத்திருந்த பால்வண்ண நாதர்திருச்
சன்னதியைச் சீர்திருத்துந் தார்வள்ளல்-முன்போல (91)
- எல்லாரு மேற்றிக் கதியடைய உற்சவமும்
சொல்வளத்தார் செய்விக்கும் தூமுனிவன்—மல்லாசான் (92)
- வாழுஞ்சமாதி மகாலயமுங் கண்ணோக்கி
ஆழுங்கருத்தோ டறிந்தோர்கள்—சூழமிளிர் (93)
- பொற்பணிபோற் கற்பணியும் பூங்கோயின் மண்டபமும்
சிறப்பப்படி நடத்துஞ் சித்தத்தான்—பொற்புடைமோர் (94)
- கண்டு வணங்குங் கணபதிச் சாமியுளங்
கொண்டு விளங்குங் குருவாழ்க—அண்ட (95)
- ரியாப்ர மாதியர்க்கு மாயொணாக் தொண்டர்
வரிசையாந் தெய்வமெலாம் வாழ்க—துரிசிரிய (96)
- நீதியுலகஞ் செழிக்க நீள்வான் கடல்வாழ்க
ஆதிபகவன் கருணை யேயார்க—வேதியர்நெய் (97)
- வேள்வி விளங்குக மெய்பரவத் தியவெலாந்
தூள்பட் டழிக துயர்தீர—வேள்விடங்க (98)
- னீங்குக நல்லற முன்னிற்க வுயிர்யாபும்
பாங்காலுட் பூரித்தப் பாபை—ஈரங்கிரிசூழ் (99)
- தண்ணவணி மெச்சந் தலமோங்கி ராமகிரி
விண்ணவர்கேய் வாழ்க வாழ்கவே. (100)

பணையர்ச் சந்த விருத்தம்.

தானன தானத் தனத்தத் தானன
தானன தானத் தனத்தத் தானன
தானன தானத் தனத்தத் தானன—தனதான

- (1) காம விகாரக் கலக்கக் காரிகள்
காமுக மாயைத் துலக்கக் காரிகள்
காலணி பீலிக் கிலுக்குக் காரிகள் மதராசன்
- காதைகள் பேசக் களிப்புக் காரிகள்
காசு கொடாருட் புளிப்புக் காரிகள்
காமினி வாசத் தெளிப்புக் காரிகள் முகமீதே
- காமரி லார்மெய்ப் பழிப்புக் காரிகள்
காலையி னீரிற் குழிப்புக் காரிகள்
காலனை நேர்கற் பழிப்புக் காரிகள் எவரோடும்
- காரிய மோகச் சிரிப்புக் காரிகள்
காணையர் மேலிற் சூரிப்புக் காரிகள்
காதினி லோலைத் தரிப்புக் காரிகள் கிலநேரம்
- காமனை யூசற் படுப்புக் காரிகள்
காலந வினத் துடுப்புக் காரிகள்
காதலி லேசற் றெடுப்புக் காரிகள் நெடுநேரம்
- கால்பிடி மானக் குரைச்சற் காரிகள்
காளதூர் நீர்மெத் திரைச்சிக் காரிகள்
காகுவெ னைபத் திரைச்சற் காரிகள் மயல்தீராய்
- காமரி ராமக் குவட்டுத் தேவர்சொல்
காருணி யாதற் பச்சிற் பூண
காண னையெற் கருட்பொற் றுடரு பணையர்
- காசினி யோதிக் கதிக்குப் போமொழி
காவிய வேதக் கடற்குட் பூசார்
காணறிவாகிக் கிளைத்துச் சோதிகொள் பெரியோனே.

தானத்தானத் தனதன தனதன
தானத்தானத் தனதன தனதன
தானத்தானத் தனதன தனதன — தனதான

(2) பாடிப் பாடிப் பழகிய குழகிகள்
சோடித் தாடிச் சுழலவை யழகிகள்
பாலைப் போலப் பகரிநுள் குழவிகள் வெயில்விசும்

பாசிக் கோவைப் பணிதிபன் மணிதிகழ்
மார்பிற் றோளிற் களபழு மெழுதிகள்
பாதப் போதிற் பரிபு மொலிதா வெவவோடும்

கூடிக் கூடிக் குலவிடு கலவியர்
கோலச் சேலைக் குழியிடு விழியினர்
கோவைக் காவிப் பவளமெல் விதழியர் மயில்போலே

கூசிக் கூசிக் குறுநகை புரிபவர்
கோடைக் காலத் தருவிகள் பெருகுயர்
கோகுற்றலத் தலநல நிலமுல விளவேனில்

நாடிப் போமிச் சைகளிசை நளினிகள்
மேலிற் சாய்வுற் றாசிகு சாசிகள்
நாகப் போகப் படமினி மடமன மறவாதோ

நாரைக் கோதிப் பதிதரு புரவிக
ஞருந் றோரிக் குரவிட வருமிறை
ராமர்க் கோர்மைத் துணரலை விடமிட ரிடபார்வார்

தேடிப் போய்முத் திடுமதி முகவுமை
சீர்பெற் றோய்கற் றவாவர் கவர்சிவ
திபச் சோதிச் சுழிமுனை வழிவரு குருநாதா

தேதிற் பாரிற் றிரிபவ ரயனரி
தேவக் கோனித் தலுதினை பலகனி
தேனைப் பூவிற் றெளிபனை நகர்வளர் பெரியோனே.

(3) தத்தத்தன தத்தன தத்தனன
தத்தத்தன தத்தன தத்தனன
தத்தத்தன தத்தன தத்தனனன — தனத்தனதான

அத்தச்சரி கைக்குரி தைத்தழகார்
பட்டிட்டர விக்ை விதிர்த் தெழுமா
வச்சிட்டத னத்தை யசைத்து நிலா மதிப்பைவிச

அற்கற்றை மணிப்பணி கைத்தொடிவி
சத்தத்தை யுவப்பவு ரைத்தெமனே
நக்கத்தை யுருட்டிவி ழித்திடுமா மதக்கொடியாரின்

துத்தத்துவர் நத்திதழ் வைத்துணுவா
யெச்சிற் பையல் சற்சனரைச் சருவான்
துச்சக்குண னற்பனா நற் ப்ராபுவே யெனக்கவிபாடி.

துட்டைக்கி கித்துலகுட் சிலநாள்
சுற்றிச்சில விட்டலை கட்குடி நாய்
சுத்தப்ரம வத்தை நினைத் திடுமா றருட்புணையாலே

சுத்தத்தி நிருத்த மிடத் திருவார்
வித்வத்தில் மிகுத்திட வத்வைதமா
சுற்சத்தி யனுக்க மிட்டிட நீ யெனக்கருள்வாயே

செப்பற்கரி தெற்கென வித்தகரோ
தொப்பற்ற விலட்சண சற்குருவே
தித்தித்திடு முக்கனி மிக்குதிர்தா வனச்சுனைமேவும்

அத்தக் கமலத்தெகி னக்குழுவே
மெத்தக் கமுகிற் பலபட்சிகள்பா
டப்புச்செய் யதிற்கயல் புக்கெழிலார் திருப்பனையூர்

அக்கைத்தரி யத்தாகத் தடியார்
துக்கத்தை யறுத்தவர் பத்தர்மனே [யோனே.
வச்சத்தை யொழித்தறி வைத்தெரிவான் குணப்பெரி

(4) தத்தத்தத்தன தத்த தனத்தன
தத்தத்தத்தன தத்த தனத்தன
தத்தத்தத்தன தத்த தனத்தன

அத்தி மத்தக மொத்த தனத்தியர்
அத்தி மெத்து விழிக்க மனத்தியர்
அத்த பத்ம மலர்ப்பத முக்கனி

தருவாயார்

அக்கிரன் சரப்பளி யட்டிய
லிட்ட சுத்த மிடற்றியர் பற்பல
வச்சுடித் தொளிர் பட்டணி சிற்றிடை

மடமாதர்

முத்துளக்க நகைத்து மணத்திடு
புட்ப மெத்தை விரித்திடு கட்டிலில்
முத்த மிட்டியு கத்தமுவிப் புணர்

மயலாலே

முத்தி பெற்றிடு தற்கறி வைத்தரு
புத்தகத்துரை புத்தகம் மெத்தருண்
மொய்த்த பொற்கழு லைத்தொழு தற்கறி கிலனுவாய்

சத்தமுற்ற சமுக்ர மடைத்திரு
பத்தூக்கர னைச்செகு வித்தொரு
சர்ப்ப மெத்தையி னிற்றயிலச்சுத

னான்வேதா

தற்பை யிட்டிர விக்கிசை தற்பண
வார்ச்சனைச்செப முற்ற தவத்தினர்
சார்ச்சனர்க் கருள் விற்ப னருக்குள

மகிழ்ஞானி

தட்ப புட்ப மிகுத்துதி கற்பக
மெற்கு னெற்கழல் புக்கமை விக்கிலென்
தர்க்கமப்பவெ னப்புகழ் பொற்பதி

பனையூர்

தத்வவித்வ சகத்ய நிட்கள
நிற்சலச்சு நித்திய வத்வைத
சத்தியத்தை நிறுத்தறி வைத்தரு

பெரியோனே

(5) தானதத்த தத்ததன்ன
தானதத்த தத்ததன்ன
தானதத்த தத்ததன்ன—தனதான

மோதிரக்கை தட்டிமெல்ல
வாவெனச்சி மிட்டிமுல்லை
மூவிட்டழைத்து மல்லி கையினாலே

மூடிவைத்த மெத்தையில்லி
லாடியைப் பதித்த கல்லில்
மோதியொத் தணைத்து வெல்ல மிளநீர்தேன்

ஒதுதுப்பு தட்டி எல்ல
பால்குடித் திணித்த சொல்லை
யேர்மைநட் பினர்க்கும் விள்ள மனம்வாரா

யோசனைக்கு ணிற்க வுள்ள
மாசையுற் றுருக்கு மல்சை
யோகம் வைக்கு மிக்கசெல்ல மயில்போல்வார்

மீதுடித்தி வைத்து வல்ல
மேவினைத் தமைத்த மல்ல
வீடுவிற் றிக்கும் மொல்லை வரலாமோ

வேத முற்பவித்த தொல்லை
ஞான தற்பாத்தி னெல்லை
வேறு கற்பனைக்கு ளெல்லை கணியாத

கீத பொற்பத்தை யல்ல
நீரகத்தை நித்த முள்ளு
கேடிலர் களிக்கும் நெல்வி பனையூரா

கேவலப் படித்த வில்லி
காதைாட்சி முத்தர் கல்வி
கேள்வி பெற்றவர்க்கு னுள்ள பெரியோனே.

(6) தத்தன தத்தன தனத்த தானன
தத்தன தத்தன தனத்த தானன
தத்தன தத்தன தனத்த தானன—தனதான

பட்டுவில் வெட்டெனி ரவிக்கை மூடிய
கச்சித வெற்பன தனத்து மேகலை
பச்சை வைரக்கொடி பதைக்க மாறென

ஒளியீச

பற்ப முகத்தினை மினுக்கி வேட்டாடு
மிக்கொடி யைத்த புருவத்தி னாடிசை
பற்றிய மைத்தில தமிழ் வாவிபர்க்

கெமனேபோல்

மட்டலர் கட்டிய சடைக்குள் வாசனை
யிட்டம ளித்திட விருட்டு மாலையில்
மச்சிலிசைக் கவிபடித்து லாவிடு

பொதுவாரம்

மட்டி கருக்குள மினைத்தை யோவுள
கைப்பொரு ளைப்பறி கொடுத்து நோயோடு
மற்கட மொத்துட னுடக்கி வீவது

மறவாள்வாய்

எட்டு மலைக்குட விருக்கும் யோகிகள்
நித்த நினைத்திடு நிருத்தர் பாலக
வெற்கொரு சற்குரு வெனக்குலாவிடு

பனையூர்

இட்டலி யப்பம்வடை ரொட்டி பால்கனி
சர்க்கரை எட்பொறி முருக்கு மோதக
மிக்கவல் மொக்கிய துதிக்கை நாயனு

முருகோனும்

பட்டய முற்றமர் மயிற்க னுடமை
முத்தர் தமக்கருள் முகக்குபாகா
பற்பல சித்தர்கள் படித்துலாவிடு

சுனையோரம்

பச்சிகொள் பத்திர தடத்து ளேகய
லுற்கை யெனப் புயல் கலக்கமீள்தவ
பக்குவ முற்றமை களித்து வாழ்வுறு

பெரியோனே.

(7) தனத்த தத்தன தனத்த தத்தன
தனத்த தத்தன தனதான

சிரித்துருக்கிகள் பணக்கிருக்கிகள்
திருக்கருக்கிக ளடியாரை
செருத்துலைக்கிகள் கருக்கலக்கிகள்
திருட்டு மட்டைகள் மதனாலே
விரித்த குட்டிகள் வெழுத்த பட்டிகள்
மினுக்கு மட்டிக ளெவனேனும்
விடைக் கருட்டறை புகப்ரி யப்படு
வினைப் புட்டிக ளெளியோரை
விரித் துரைப்பிகள் வெளிப் பசப்பிக
விரக்க மற்றவ மனைமீதே
இருத்தி முத்தவ மிரத்த முத்தன
விறைத்த சுக்கில மனவேதோ
குறித் திடற்கரி தெனக் கினித்தவ
குணத்தை புற்றநுள் பனையூர்
குளிர்ச்சி பெற்றிடு மலைக் குகைச்சுர
குருக்கள் மெச்சிடு பெரியோனே.

(8) தந்தந்தந்தந் தந்தந்தந்தந்

தனந்த தனந்த தனந்த தனந்த

தந்தந்தந்தந் தந்தந்தந்தந்

தனந்த தனந்த தனந்த தனந்த

தந்தந்தந்தந் தந்தந்தந்தந்-தனந்ததனந்ததனந்த

தனந்த தனதான

வண்டுண்டண்டின் றண்டென் செண்டொண்

டுகொண்டை புண்டு முருண்டு விளங்க

கும்பங் கொந்துங் கொம்பும் பிந்துந்

குவிந்திடு கொங்கை நிமிர்ந்து மிலங்க

வந்துந் சந்தந் சிந்துண் மஞ்சம்

வயங்க மயங்க வியங்க முயங்கு

மடவார்சொல்

பனையூர் குருதாதன் பண்மணிமாலை

25

மந்த்ரங் கண்டும் பண்டுங் கொண்டும்

புரிந்து ரவிந்து கறந்து மெலிந்து

மங்கும் பங்கங் கங்கின் னுன்றண்

டையஞ்ச ரணஞ்ச லெனுந்தொனி பொங்க

மன்றந் துன்றின் றென்றன் னுன்பந்

தொலைந்திட விந்தை மிகுந்த பதங்க

ளாருள்வாயே

அண்டந் தண்கண் டொண்டன் றெண்டந்

தெரிந்தரு ளந்தரி சுந்தரி மைந்த

அன்பென் குஞ்சம் பந்தம் பண்டிங்

ககங்க ரபங்க சிதம்ப ரதுங்க

அம்பென் னுந்தங் குஞ்செங் கஞ்சஞ்

கிறந்தவ ரும்புகழ் கின்றவ வெங்கள்

பனையூர்

அங்கங் கெங்குந் தங்கந் தங்குங்

குடம்பு தடங்க ளடர்ந்த மடங்க

ளெங்குந் தங்குந் தஞ்சங் கொண்டெஞ்

சனந்த சனங்க ளகங்க ணினைந்த

தன்றன் னுந்தந் தெங்கும் பொங்கின்

பகண்டி தபண்டி தனென் றெழுகின்ற பெரியோனே.

(9) தந்தனந்தாத் தனதன தாத்த

தந்தனந்தாத் தனதனதாத்த

தந்தனந்தாத் தனதனதாத்த—தனதான

அஞ்சனந்திட் டயில்விழி காட்டி

பம்பாம்போற் பணைமுறைக காட்டி

அம்புயம்போற் றடியிணை காட்டி

மணநாறும்

அங்காந்தூற் றலர்குழல் காட்டி

சம்பளந்தோற் றிடுமுடல் காட்டி

ஐந்திங்கேற் றியதுகில் காட்டி

சதிபோலே

பனையூர் குருநாதன் பண்மணிமாலே.

கொஞ்சிநின்றூட் டவகைகள் காட்டி
சிந்துரம்போற் கொவையிதழ் காட்டி-
குஞ்சரம்போற் குணநடை காட்டி

மணிபோலே

கொண்டபுன்சீர்க் குறுநகை காட்டி
கங்கணங்காப் பறைமுடி காட்டி
கொந்தனங் காச் சமவழி காட்டி

யணைநாதர்

நெஞ்சிடந்தீட் டியமய லோட்டி
விஞ்சைவிண்டிட் டருண்மதி யூட்டி
நின்றனரீன்பாட் டிசைவொடு கேட்டு

வருவாயே

நின்றதிரந்தீட் டிகன்பல நீட்டி
வம்பிடுங்காட் டவுணர்கள் கோட்டி
பின்புறங்காட் டமுடுகி வாட்டு

மயில்வேலன்

மஞ்சினங்காத் திரிகொடி நாட்டி
பைம்புனங்காத் திருகுற வாட்டி
மங்கல்யம்பூட் டி மயிலை யாட்டி

விளையாடும்

மன்றகுன்றாக் குடியடி யார்க்கு
நன்றிடுஞ்சீர்ப் பனைநகர் கார்க்க
வந்திடுஞ்சேத் திரகுரு மூர்த்தி

பெரியோனே.

(10)

தானான தனத்த தத்தன
தானான தனத்த தத்தன
தானான தனத்த தத்தன — தனான

ஆசாவாச லகத் திருப்பிகள்
காசாசைமீறி விடிக் கணைப்பிக
ளாடேனுமாம னெனப் பசப்பிகள்

சதுரடி

ஆடாதமார்பை யசைத்து நிற்பிகள்
பாடாதபாடல் படித்து ருக்கிகள்
ஆபாசமோக மதப் பொறிச்சிக

விசைவாரை

மாசாடைபேசி வருத்து துட்டிகள்
பாவாடைசோர நடக்கு மட்டிகள்
வாடாத்தானை மலர்ச் சடைச்சிகள்

துயிலாது

மாறாதலை கொடுத்து தட்டமு
நூணகலுக்கு செனக் குடித்திடு
மாயாவினோடு வழிக் குணப்பது

தவிராதோ

பேசாதுபேசி யெதிர்த்த வுக்கிர
சூர்மாளவேலை விடுத்த விக்ரம
பேரானஞான சமர்த்த நற்றிரு

வவதாரா

பேய்காளிகுளி பெருத் திரைச்சல்செய்
தோடமதேச வனற்கு ணிற்பவர்
பேதாதிதிருக் கிரத்து ருத்திர

வடிவான

வாசமகோசா சித்தி பெற்றுயர்
தேவாமிராம கிரித்த வத்தவர்
மாசீடரான மகத்து வர்க்கொரு

புகல்வோனே

வானடர்கூடி மதித்து மெச்சிடு
பூனாமோடைப் பனைத் தலத்திடை
வாழ்தேசிகாசி வசிற்பர மத்தைவத

பெரியோனே.

(11)

தானதத்த தானதத்த தானதத்த தானதத்த
தானதத்த தானதத்த—தனதான

ஒலமிட்ட நுபுர்ப்ப தரமிச்சி யாதசுத்த

ஆனொழுக்கு மாதருக்கு

நிதிநேடி

ஒடிபெய்த்த நாயெனட்பை யோர்பொருட்ட தாய்மதித்து

மோதிவைத்த மூவெழுத்தை

மறவேனே

நீவிதிர்க்கு னாயிசுத்தி வாலைபத்ரா காளிகொற்றி

நேமுகர்க்க நேகசித்தி

தருமாதா

நீடுமுகர் வீரதத்வ மாரிநற்பி டாரியெற்கு
 நிறைத்து வாழவைத்த மகமாயி
 சேல்விழித் தடாதகைக் ருபாவருட்பா பாவிரித்த
 தேமொழிப் பிராமணத்தி மகிழ்ஞானி
 சீதனச்ச ரோருகத்த டாகமற் சமேகுதித்த
 சேற்றெனற் குழாமுனைக்கும் பனையூரா
 மாலரிப்ர மாபரர்க்கு மாலினிக்கு மாசசிக்கு
 வாணியிக்கன் மாதினுக்கு மறையோர்கள்
 வானவர்க்கு மாணவர்க்கு ஞானிகட்கும் வாழ்வளிக்கு
 மாபரப்ர மோதிபெற்ற பெரியோனே.

(12) தத்ததத்த தத்ததத்த தத்ததத்த தத்ததத்த

தத்ததத்த தத்ததத்த—தனதான

சித்தசப்பொன் முத்தரைபெற்ற வத்திமத்த கத்தனத்தர்
 செப்பினிற் சிரிப்பினட்பின் மயலாக
 சிற்றறைக்கு ளிட்டகட்டின் மெத்தைபிற் படுத்துடுத்த
 சித்திரத் துகிற் றிறைத்து முகமீதே
 முத்தமிட் டணைத்தமுத்தி விச்செனக் தொனிப்பிறக்க
 முட்டிணைப் புயத்தோ டொட்ட மதகாம
 முத்தினைக் கொழித்துதட்டி னெச்சிலைக் குடித்துவெட்டை
 முற்றிவெப்பி டைக்கடுப்பு சொரிமேகம்
 சத்திபித்த முற்றினைத்த வெட்கமற்ற துட்டமட்டை
 தற்புகழ்ச்சி யிற்குதித்த கடைநாயேன்
 தர்க்கமற்றொ ருத்தர்சொற்க லக்கமற் றிருக்கறித்த
 தத்துவப் பதத்தில் வைத்து னநிடாராய்

தத்துமப்பு டைக்குளத்தி லுற்றபுட்கள் புட்பமெத்து

தட்டளிக்களைக் கலைக்கும்

பனையூரே

சற்குணத் தவப்ரசித்த விற்பனர்க னுக்கித்த

தற்பா ப்ரமத்துதித்த

பெரியோனே.

(13) தானதான தானதர்ன தானதான தானதான

தானதான தானதான—தன்னதான

எவல்காளி கூளியூத மாபசாசு பேய்வியாதி

யேதமேம காமகாள

பில்லிசூன்ய

மீனதின மாயைசோர ரோடஞான வாணையேவி

ஏகபோக மாகவாழு

மெல்லைமீதே

தேவமாசில் சோதிவீச வாசமாலை காவியாடை

சீர்கொணீறு பூசமேலி

னெல்லைமேவ

தேசிகாரீ வாவெனாது னேசரோடு கூடிடாது

தேசமீது லாவுபாவி

மொல்லைதீர

ஆவலாய தோழுகோதி யோதிமாத வாதவார

வாரண பர்ணதிபாத

வில்லையீவாய்

அலையாதி தேடனேகர் வாணிமாவு மாழாராரி

ஆரோர் தேவர்குழு

நல்லராம

மாணிலார் மகாமுனீசர் வாவெனோர் மகானுபாவ

மாமனோல யாசமாதி

சொல்லுவோனே

மாகமேக மேகுபூக வாழைமாடுத நீழனீள

மாமைசேரெ னூரிலாரும்

பெரியோனே

- (14) தானத் தானத் தனத்தனந்தன
தானத் தானத் தனத்தனந்தன
தானத் தானத் தனத்தனந்தன — தந்ததான

போர்வைத் தோனைத் தொடச்சினுங்கிகள்

பாடிப் பாடிப் பகட் டாங்கிகள்

பூவைத் தூவிப் படுத் தூறங்கிகள்

ரெண்டுமம்

பூனைக் காலிப் பருப்பு வெந்தய

மாலத் தீவித் தாக்கை முந்திரி

பூழக் காய்சுக் கினிப்பின்சடை

கண்டையேலம்

நேர்வைத் தேசுத் தியிட்டி ளந்துணி

மாவைப் போலத் திரித்துமிஞ்சுப

னீரிற் பாகொத் தடுப்பிடங்களை

ருண்டைபாலும்

லீலைக் காலத் தொளித்தருங்கிடு

நாசக் கராத் திருட்டுலண்டிகள்

நேசுத் தேசுற் றெனக்காங்குவ

தெத்தநாளோ

போர்வைக் கொலொப் பகட்டிலன்பது

யானைப் பாய் பொனத்திலங்கவல்

போருக் கேறிப் புறப்படுப்பை

கொண்டசூன்

பூவிற் கூவிப் பதைத்துருண்டிட

வேலிட் டேகுத் திவெட்டியந்தரர்

பூசைக் காகத் திருப்பாங்கிரி

தங்குநாதன்

நேர்மைச் சீர்பெற் றிருக்குமென்குரு

நாதர்க் கேபுட் பமிட்டியம்புமி

னீள்முத் தேவர்க் குவக்குமென்றளி

கொந்துதோறும்

ரீமுற் றாடிக் கடப்பமம்புய

பூவிற் றேனைக் குடித்திறைந்திடு

நீதிப் போதப் பனைத்தலந்திக

மெழும்பிரானே.

பனையூர்

சத்தபங்கி.

தனன தனன தானன தானன தானன தானன
தனதன தான தனன தனதன தனதன தனதன தனதான.

அமர சிகாமணி யாறுமுகாவென வாறெழுத்தேவோதும்
அடியர் குழாமே வறிவோர் பதமல ரகமொருதலைசூடி-

அமர சிதாசன மேவிய தோமுக மாரதித்தேயாது
மறியுமதி தோத்திசேர் மதியுடன கதிபோன் மலைவேன

அமர சியானை மினுடக மேல்வள்ளி யாரிடத்தேபோது
மணிசடை வீரே ரிறைவோ ரதிசய வகமுக குகனான

அமர சியானடை வேனினி மேற்பெரி தாரெனக்கேபோத
மருளெனு மோமா குருவே யிதுததி ககமனி பனையூர.

இதன் பிரிவுக்கவிகள்.

வேண்பா.

- (1) ஆறெழுத்தே வோது மடியர்குழா மேவறிவா
ராரிடத்தே போது மணிசடைவீ—ரிறைவோர்
அரெனக் கேபோத மருளெனுமோ மாகுருவே
அரதித் தேயாது மறி.

கட்டளைக்கலித்துரை.

- (2) அமரசிகாமணி யாறுமுகாவென வாறெழுத்தே
அமரசிதா சனமேவியதோமுக மாரதித்தே
அமரசியானை மினுடகமேல் வள்ளி யாரிடத்தே
அமரசி யானடைவே னினிமேற் பெரிதாரெனக்கே

கோச்சகம்.

- (3) ராறெழுத்தேவோது மடியார் குழாமே வறிவா
 ராதித்தே யாது மறியுமதி தோத்திசே
 ராரிடத்தே போது மணிசடைவீரே ரிறைவோ
 ராரெனக் கேபோத மருளெனுமோ மாகுருவே.

சந்தம்.

- (4) ஓதுமடியார் குழாமே வறிவார்
 யாதுமறியு மதிதோ ததிசேர்
 போதுமணி சடைவீரே ரிறைவோர்
 போத மருளெனு மோமாகுருவே.

சந்தம்

- (5) பதமல அகமொரு தலைகுடி
 மதியுட எனகிபோன் மலைவேனே
 அகிசய வகமுக குகஞான
 இதுகதி சுகமளி பனையூர்.

விருத்தம்.

- (6) அகமொரு தலை குடி
 அகதிபோன் மலைவேனே
 அகமுக குகஞான
 சுகமளி பனையூர்

விருத்தம்.

- (7) ஆறெழுத்தே
 ஆதித்தே
 ஆரிடத்தே
 யாரெனக்கே.

புரீ தெச்சினாமுர்த்தி சுவாமிகள்

ப தி க ம்.

ஆசிரிய விருத்தம்

(1) அறிவதற் கரிதா யகண்டமாம் நிற்க்துண

வகோமுக பராபரத்தை

ஆனந்த மோனத்தை யாறாவிளக் கையொளி

வார்ந்ததே சோமயத்தை

குறிகுண மிறந்தமங் களமான வஸ்துவைக்

கோமளப் பெரிய பொருளைக்

கூடஸ்த பிரமமாய்க் கோனாகி வருகின்ற

குறாவில் சைதன்ய வாழ்வை

அரியயன ரரக்குமான் மாவான சோதியை

அறுத்திய மிலாநிசுத்தை

ஆசியாப் புகழிஷக் தற்குகின்ற பேரின்பை

யளளிலா வெட்டவெளியை

நறுமனத் திலக்குசுற் சுகமான மோட்சமதை

நல்குபனை யூரினர்சே

நற்கரரு மெச்சவரு தெச்சினாமுர்த்தியே

ஞானவடிவான குருவே

(2) ஆழிகு லுலகிலே பாழிலே மனையாம

லருகுவைத் தருள்புரியவும்

அட்டமா சித்தியொடு நிட்டைநிலை யூகவுகா

ளர்ச்சியென் றருள்புரியவும்

வாழியென் றுனதடியை வழுவா னுரைக்கவருள்

வாக்கெனக் கருள்புரியவும்

வம்புத் தனத்தியர்கண் வம்பைத்த விர்த்துவரு

மார்க்கத்தை யருள்புரியவும்

கேழிருந் தொழுகுனது கிருபானு பூதியே
 கிட்டவந் தருள்புரியவும் [ண்டு
 கிரகநோய்ப் பகையொழிய வெழின்மொழிய விழிகொ
 கிழமைவாயந் தருள்புரியவும்
 நாழிகைக் கேனுவான் மறவா திருக்கவும்
 நாடுபனை யூரின்வாழ்வே
 நற்கூரு மெச்சிவரு தெச்சினு முர்த்தியே
 ஞானவடி வானகுருவே.

- (3) யானென தெனுங்குண மறயா னுனைக்காண
 யாதடைவ தெந்த நாளோ
 யாழ்முரசு துடிசங்கு முழுவோசை யெழுவழியை
 யாத்தடைவ தெந்தநாளோ
 வானெனவு மொண்ணுத மாசோதி வீசநான்
 மருவுநா ளெந்த நாளோ
 வற்றாது பேரின்ப வாரியுண் முழுகநான்
 மகிழ்நா ளெந்த நாளோ
 தேனினு மினிக்குமதி யமிழ்துண்டு பசியைச்
 சிதைக்கும்நா ளெந்த நாளோ
 சிந்தை தடுமாறுது வந்திபக லுன்னையே
 சிந்திப்ப தெந்த நாளோ
 நானென்ன செய்குவே னிதுவேளை வாவேண்டும்
 நல்லபனை யூரின்வாழ்வே
 நற்கூரு மெச்சவரு தெச்சினு முர்த்தி
 ஞானவடி வானகுருவே.

- (4) என்சான் பனைக்கள் ளிறக்கியுண் னுதுபனை
 யினிகள்ளை வேட்டபாவி
 நாடி லாப் பேரின்ப மெண்ணுது சிற்றின்ப
 மெண்ணிக் துவண்டபாவி

கண்ணுன நெற்றியின் கண்முடி யுனமாங்
கண்கொண் டலைந்தபாவி

காட்சியா முன்விழாக் காட்சிகா னுதுகண்
காட்சியில் மகிழ்ந்தபாவி

பண்ணை நின்புகழ்கள் பாடாது நாடகப்
பண்பாடி நின்றபாவி

பண்டான நின்றவப் பண்டுசேர்க் காழிகப்
பண்டங்கள் சேர்த்தபாவி

நண்டளந் திருநாழி போலான பாவிமுகம்
நாடுபனை யூரின்வாழ்வே

நற்காரநு மெச்சவரு தெச்சினை மூர்த்தியே
ஞானவடி வானகுருவே

(5) பெண்டு பிள்ளைகளென்ற பேய்பிடித் தாடுமிப்
பிரமைக்கு நானழுவனே

பேசாத மந்திரம தேசாத தால்வந்த
பிறவிக்கு நானழுவனே

மண்டிக மொத்தபுத் தியனுடலை நானென் னு
மடமைகட் கேயழுவனே

வாராத துயரெலாம் வருவிக்கு மனமான
மந்திக்குநா னழுவனே

கண்டுகண் டுலகாசை புறவாசை நீங்காத
கடையனே னென்றழுவனே

காவடிக ளிற்சார்ந்து பூவடியை யோதீன்பு
கண்டிலேமென் றழுவனே

நண்டலா வளநாட நானெதற் கென்றழுவ
னல்குபனை யூரின்வாழ்வே

நற்காரநு மெச்சவரு தெச்சினை மூர்த்தியே
ஞானவடி வானகுருவே.

- (6) மைந்தனமு வதுகண்டு மாதா வெடுத்திணிப
 வார்த்தையா டித்தனப்பால்
 வைத்துச் சிமோந்தசைத் தமிழ்தீந் திசைந்துள்ள
 மகிழ்வளர் வித்திடுதலே
 எந்தநாட் டினுமுள வறிந்துளி ரேழையேன்
 எப்போதுமுமை நினைத்தே
 இரவுபக லாய்ப்புகழ்ந் தோகியர்ச் சித்துமன
 மேங்கிரெந் தழுதுமோர்கால்
 அந்தோ வருந்துவது பார்த்து மாரோவென்
 றறிந்திடார் போலிருந்தால்
 அடிமையென் செய்குவே நென்குபோ வேனெனக்
 காதார மேதுமில்லை
 நைந்திடா தெனதருகில் மைந்தவா வெனவருள்க
 நங்கல்பனை யூரின்வாழ்வே
 நற்கூரு மெச்சவரு தெச்சிணு முர்த்தியே
 ஞானவடிவா னருருவே.

- (7) நல்லவர்க ஞாறவுவேண் டுங்கொடிய பாவினை
 நாடாதிருக்க வேண்டும்
 ஞானமோனச் செல்வம் வேண்டுமெப் போதுமுன்
 நடனவொளி காணவேண்டும்
 கல்விவல் லமைவேண்டு மோதுநல் விசயமே
 கைக்கொண் டிருக்கவேண்டும்
 கஞ்சா வபின்றின்று நெஞ்சுபுண் ணுகாது
 கதிமருந்தரு ளல்வேண்டும்
 மல்லலே வேண்டுமலை பல்லுயிரு மொன்றென்றல்
 மறவாதி ருக்கவேண்டும்
 மமதையற வேண்டுமுன் சமுகம்வா வேண்டுமென்
 மனதின் வாழவேண்டும்

நல்துமடி யார்திருத் துணைவேண்டு முனிவிலார்
நத்துபனை யூரின்வாழ்வே
நற்சூரு மெச்சவரு தெச்சிணு மூர்க்கியே
ஞானவடி வானகுருவே.

- (8) உலகெலா மோர்குடையி லாளரச னேனும்வான்
வோங்குகோ நிகர்வரேனும்
வூக்கமொடு போரிலே ஜெயவாகை சூறமோ
ருரவீர ரானபோதும்
பலமான யானைபுலி சிங்கக் குழாத்தூடு
பாய்ந்துவரு கொலைஞனெனினும்
பற்பலபு ராணமோ டிலக்கண மிலக்கியம்
பார்த்தகவி ராஜனெனினும்
சூலமேவு யர்ந்திடி னு மலகிலா நின்னருட்.
சூணவடிவை யோர்கணமெனும்
கூடாதி ருப்பரே லோர்திரண மாயெனார்
கொல்லோநி னன்பர்ம்கிமை
நலியாது வந்தவர்கள் கெலிகண்ட மைந்துதொழு
நன்மைசால் பனையூர்வாழ்வே
நற்சூரு மெச்சவரு தெச்சிணு மூர்க்கியே
ஞானவடிவா னகுருவே.

- (9) என்றுமுன் பொன்னடியை யெண்ணிக் திபானிக்க
வேழையேற் காவலப்பா
இகபரச் சுகமுற்று மிணையிலா ஞானகூ
மெய்தவெற் காவலையா
சென்றுலைத் தலையா திருந்தபடி யேயுனை
சேவிக்க வாலரசே
சிவனரியு மொன்றென்று தவமுயன் றென்னையான்
தெரிவதற் காவலிறையே

பொன்றலப் பொருளுமண் பொருளுமொன் றெனவெண்
புத்தியெற் காவறுரையே [ணு]

பொல்லதிது நல்லதிது வென்றெனு வவிரோதம்
பூணவெற் காவன்முதியா

நன்றவம காண்களைச் சார்ந்திடவு மாவலாய்
நாடினேன்பனை யூர்வாழ்வே

நற்கூரு மெச்சவரு தெச்சிணு மூர்த்தியே
ஞானவடி வானகுருவே.

(10) முட்டா னெனப்பே ரெடுக்கா துனடிசோ
முடிவருள்வ துங்கடமையாம்

மோகப்ர வாகத்து ளாகத்தை யழியாது
முன்னிற்ப துங்கடமையாம்

செட்டாய் பிழைத்துமாண் டிட்டால் வராநெனத்
தெரிவிப்ப துங்கடமையாம்

சீவகா ருண்யமற வாதாயன் கதிபெறச்
செய்விப்ப துங்கடமையாம்

கெட்டாலு மேன்மக்கள் செய்கின்ற நிட்டைநிலை
கிட்டவா லுங்கடமையாம்

கருபாண பூதியே தருபாண வெளியெனுட்
கிரகிப்ப துங்கடமையாம்

நட்டார் தனக்கருள்செய் சிட்டாவெ னன்புபூண்
நம்பினேன் பனையூர்வாழ்வே

நற்கூரு மெச்சவரு தெச்சிணு மூர்த்தியே
ஞானவடி வானகுருவே.

இலிங்கமாலே.

- (1) ஆதிமத்யாந்த வகண்டித லிங்கம்
ஆனந்தத் தாண்டவ மாடியலிங்கம்
சோதிசொருப சுராலய லிங்கம்
சந்தரூன சிதம்பர லிங்கம்
- (2) பாதிமதிநகி போதணி லிங்கம்
பார்பதிபாக பாபா லிங்கம்
வேதவதித விதேகவி லிங்கம்
வெங்கலிரே விளங்குமி லிங்கம்
- (3) மாலயன் காணொறு மாதவலிங்கம்
வானுல குட்புகழ் மாமகாலிங்கம்
காலனை மாய்த்தகழற் சிவலிங்கம்
காமனைவென்ற கபாலக்கை லிங்கம்
- (4) சதுர்மறைதந்த சதாசிவ லிங்கம்
சத்தியநித்ய சகத்ய லிங்கம்
அதுவிதே னாதவ தோமுகலிங்கம்
அம்பலமாடிய சம்ரம லிங்கம்
- (5) தக்வவிசார தபோதனர் லிங்கம்
சற்குரு வாய்வரு தற்பரலிங்கம்
மித்தை விபாவ விமோசனலிங்கம்
மிச்சையொ ளித்த விடட்சகலிங்கம்
- (6) ஆலமுண்டும்பரை யாட்கொண்ட லிங்கம்
ஆலின்கீழ் நால்வருக் கருளியலிங்கம்
லீலையாஞ்ஞாலம் நிரூபித்த லிங்கம்
நீநானொனாத நிசானந்த லிங்கம்
- (7) பற்பமணிந்த பாஞ்சுடர் லிங்கம்
பாகார்தங்கு கைலாச விலிங்கம்

அற்புத பொற்பத வத்வைதலிங்கம்
அன்பரு என்பாய டங்கியலிங்கம்

(8) ஆனையுரித்துடுத் தக்கினி லிங்கம்
ஆர்ச்சுனர்க் கத்திர மன்றருள்லிங்கம்
மான்மமூசூல மமர்ந்தகை லிங்கம்
மன்னிய வெண்விடை முன்வளர்லிங்கம்

(9) சீர்தரு தென்பனை யூர்வருலிங்கம்
தெச்சினுமூர்த்தி திருத்தூணை லிங்கம்
தார்பொருராம கிரீஸ்வரர் லிங்கம்
சங்கரநாரண வென்குரு லிங்கம்

(10) குணமதிமோட்ச கோடஸ்வர லிங்கம்
கடவிளங்கொன்றை கொளுந்தனி லிங்கம்
கணபதிபோற்றிசெய் காருண்ய லிங்கம்
காரணசங்கர நாரண லிங்கம்.

கீர்த்தனைகள்.

கடம்பகந்த நென்ற மெட்டு.

கண்ணிகள்.

(1) தகப்பன் தாயாய்	சகல சீவர்க்கும்
சலியாமற்	படியளக்கும்
தச்சினு மூர்த்தியின்	சேத்ரம்-வருவார்கடப்பார்
சனனமாண	சமுத்ரம் ஒரு
சாரமற்றசமு	சாரபற்றொடுவி
சாரமுற்றமத	சார்லிற்றுவமும்
சஞ்சலங் கொஞ்ச	நஞ்சமா-ஏமன்தண்டாலே
தாக்கும்போதா	ருந்தஞ்சமா

- (2) மூச்சுப் போனாலொரு பேச்சுக்கு மாகாப்
பிச்சுக்குழை நம்பி
- மேசும்போருவ தாகுமா-நம்முன்னோர் சொன்ன
முறைகள் பிசுகிப் போகுமா இந்த
- மோசக்காரவுல காதைக்காரரோடு
பேசிக்காலமெலாங் காசுக்கே திரிந்தால்
- மோட்சவி டெப்படிக் கெட்டும்-சற்குருநாதன்
மொழிந்ததை நம்பினாற் கிட்டும் (க)
- (3) மோக மறச்சிவ யோக வருட்சின்
முத்திரை பெற்ற மகான்
- மூவுலகோதும் புண்ணியன்-என் செயண்ணப்படி
முடித்து வைத்திடுங் கண்ணியன் பிர
- மோதிதந்தறிவு மோதிவெந்துயரை
மோதி வந்தருண மோதினந் தின்மென்
- மூழுட்களத் தாமரையிற் றுயில்வான்-நிட்களாதீத
முத்தாய்த் துரியத்தி னடம்பயில்வான் (க)
- (4) சங்கு முளங்கும் பணைகுழ் பணையுர்
சங்கா நாராயண
- தவசியளித்த சன்யாசி-அகத்தியமுனி
தன்மரபா ரூபன்யாசி பாரி
- சாதகந்தபிர சாதகந்தரும
சாதகந்தருகு சாதகந்தயறு
- சச்சிகானந்தா நமஸ்து-என் றுங்கணபதியே
சாற்றும் பிரமா னந்தவஸ்து (க)

ஐயாபழனிமலை யென்ற மெட்டு.

பல்லவி.

அப்பா பனையூர்க் குருநாதா என்னை
யாவ்வு தென்னான் சொல் லொண்ணா (என்)
அதுபல்லவி

(1) முப்பாழ் கடந்த வுபன்யாசி திரி
மூர்த்திகளும் புகழ் சன்யாசி
முச்சுடரே பார்த்து வுச்சுவெளி கோர்த்து
மிச்சைவினை தீர்த்த தெச்சினு மூர்த்தி (என்)

(2) செப்ப முடியா தெந்தன் துன்பம் நான்
சிறுவனென் மேலென்ன வம்பம்
சிந்தை பலவாறு நொந்து தமோறு
மெந்த னிடைபூறு சிந்தவருள் கூறு (என்)

(3) எப்போ திரங்குமோவுன் நெஞ்சம் என்னை
என்றுவிட் டொழியுமோ பஞ்சம்
இன்ப நிலைதேட வன்பர் பணிநாட
உன்பத மேகூட வென்புரு கிப்பாட (என்)

(4) காப்ப துனதுகட னையா கவி
கணபதி போற்றிசெய் மெய்யா
கற்பக மும்நீயே இப்போ திசைவரையே
நற்பா மர்சேயே சுப்ர மணியாயே. (என்)

நெஞ்சே சம்சாரம் - என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

பார்த்தா லகலும் பாவமே
பனையூர்ப் பதித் தீவமே. (புரர்)

அநுல்லலி.

- (1) ஊர்க்குளும் வானிலு மணக்குங் குங்கிலயம்
 ஓநூதங் கண்டால் விடுமனச் சல்யம்
 தீர்க்காயு னுந்தருஞ் சென்ம சாபல்யம்
 தினந் தொழுவார்க்குவி தேககை வல்யம் (பா)
- (2) ஆர்க்கார் துணையல காசையைப் போக்கும்
 அந்தகன் வரும்பொழு தருடலை காக்கும்
 சேர்க்கைப் பிசகற த்யானிக்க நோக்கும்
 தெச்சிணு மூர்த்திசீர் தெரியுமெல் லோர்க்கும் (பா)
- (3) அப்பம் முப்பழம்பா கமுதகந்ரை வேத்யம்
 அண்டமுங் குலுங்கிட வதிரும்பல் வாத்த்யம்
 செப்பு வடியரசங் கீத சாகித்யம்
 சித்தர் பிரான் வருஞ்சிறப்போ வசாத்யம் (பா)
- (4) கோடிகோடியாய்ச்சனங் கூடிக் கொண்டாடும்
 கோயிலி லட்ட லெட்சுமி விளையாடும்
 நாடிந் கணபதி நவில் கவிஞரும்
 நாதனைக் காணமெஞ் ஞானங்கை கூடும் (பா)

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-அதி.

பல்லலி

என்னையென்ன செய்வானே நானறியேனே
 எல்லாம் வல்லபனையு மெம்பெருமானே (என்)

அநுபல்லலி

- (1) மின்னும் பிரமஞான வேதாந்த முத்தியெனும்
 வெட்வெளிசேரச் செய்வானே-அல்லலநெருங்
 பிட்டநாகேதச் செய்வானே எம்பெருமான் (என்)

- (2) பண்டம்பொருள் பெண்டுகளை மண்டையுள்ள மட்டுந்தேடி
பசாசாகி மானச் செய்வானே—அல்லதுலகில்
உசாபாகி வாழச் செய்வானே எம்பெருமான் (என்)
- (3) பாரிடிந்தா காயமெங்கும் பற்றியெரிந் தாலுமஞ்சாப்
பத்திநெறிமேவச் செய்வானே—அல்லதெமன்
லத்திற்குறையாகச் செய்வானே எம்பெருமான் (என்)
- (4) சஞ்சலப் படாதேயென்று நெஞ்சைத் தடவிக் கொடு
தண்ணமுத மூட்டிடுவானே—அல்லதொருகை
மண்ணையள்ளிப் போட்டிடுவானே எம்பெருமான் (என்)
- (5) ஆதிமத் தியாந்தசிவ சோதிமயந் தானேயென
அச்சமறயெண்ணச் செய்வானே—அல்லதலைந்து
பிச்சையெடுத் துண்ணச் செய்வானே எம்பெருமான் (என்)
- (6) அன்புடன் கணபதிசொல் செந்தமிழ் ணிந்துபோத
மாவலுடன் விள்ளுவானே—அல்லது யெண்ணைப்
பாவியென்று தள்ளுவானே எம்பெருமான் (என்)

அள்ளியள்ளி யென்றமெட்டு

கண்ணிகள்.

பல்லவி

- (1) ஓயாம லென்மனத்தை நீயேன் வருத்தாராய்
ஓதும்பனையூர் நாதனே மலர்ப்பாதனே
ஓதும்பனையூர் நாதனே-துய

அநுபல்லவி

ருள்ளுதோறுமே னுள்ள மீதனல்
கொள்ளுதே யருள் வெள்ளமே பொழி (ஓயா)

பல்லவி

- (2) சொல்லச் சொல்லக் கேளாமல் சும்மாயிருப்பதுன்
துயதன்மைக்கு ஞாயமோ ஈதுபாயமோ(துய

அநுபல்லவி

வர-துங்கராமபி
சங்கரானந்தர்

றங்கலா ருள்
தங்குமாரனே (சொல்)

பல்லவி

- (3) காயாமாம் போலநான் காசினியில் வாடுறேன்
கருணைமழையே பெய்குவாய் அருள்செய்குவாய்

அநுபல்லவி

சீவ-காருண் யாருப லாவண் யாதவ
மாபுண்யா வாசப் பிரமண்யா வருள் (காயா)

பல்லவி

- (4) காணவேணு மென்றுபட்ட கட்டங்களைச் சொல்லினோ
கல்லுங்கரைந்து போகுமே மாமேகுமே(கல்)

அநுபல்லவி

கெட்ட-காசபணத்தி லாசைவைத்துனை
நேசித்தேனென யோசித்திடாதே (காண)

பல்லவி

- (5) சீயம்புலி கமுகில் சோர்ந்துவினையாடிடும்
தென்னாடு சூழத்தேடினேன் கவிபாடினேன் (தெ)

அநுபல்லவி

இன்னம்-திதறுபிர சர்தமேதா
வாதுசெய்வது நீதமல்லவே (சீயம்)

பல்லவி

- (6) கெட்டுச்சங்கிளி மொழியார் கூடிநட மாடிடும்
குன்றக்குடியில் வாசனும் கவிராசனும் (குன்)

அநுபல்லவி

நல்ல-குணமதிகண
கதியதிபதிபதிதுதிபா
பணபதி நிதி (கோஞ்)

அஞ்சவேண்டா மென்ற மெட்டு

பல்லவி

கோபங் கொள்ளாதே நெஞ்சே ஒரு
கோடி நமஸ்கார மோடிவா யென்னோம் (கோ)

அநுபல்லவி

- (1) கோபுரத்தைப் பார்த்து நாய்குலைப் பதைப்போல்
பாவிகள் நம்மையே பார்த்தென்ன வைதாலும் (கோ)
- (2) சாதுசங்க மென்ற தன்மை யறியாத
பாதகர் செய்யும் பரிசாசங் கட்டுகீ (கோ)
- (3) நிட்டை புரிந்திடு நேர்மை யறியாத
துட்டர்கள் செய்யுந்தூர்ச் சேட்டையை கண்டு நீ (கோ)
- (4) ஆடகச் செம்பொ னருட்சபை காணாத
மூடர்கள் பேசும் முரண்மொழிக் காக்கீ (கோ)
- (5) நல்லோர் பெரியோரை நாடிப் பிழைத்திடாப்
புல்லர்கள் சொல்லும் புரட்டுருட் டுக்குகீ (கோ)
- (6) நம்ப னடியார்க்கோர் நாளு மன்னமிடா
வம்பர்கள் காட்டு மகங்காரத் திற்குநீ (கோ)
- (7) தஞ்ச மென்றேகுரு தச்சிணை மூர்த்தியை
நெஞ்சி னினையாத வஞ்சகர் வாய்க்குநீ (கோ)
- (8) அன்பன் கணபதி யின்பாவணி பிரான்
தன்பகை வராவ ருன்பகைவ ரென்றும் (கோ)

சரிசரி யென்ற மெட்டு.

பல்லவி

பயமென்ன பாவிநெஞ்செ வுனக்கு (பய)

அநுபல்லவி

பனையூர்க்கொரு வினைதீர்த்திடுந்
தனிவேற்குரு பானிருக்கவே (பய)

சாணம்

(1) பலபலென்று விடியமுன்புபோய்ப் பாடுபட்டுத் தேடியே
சிலபசிக்குஞ் சிலவேசிக்குஞ் சிலவுசெய்து வாடியே

தினந்தினம்—பாழில்—வருந்தினம்—இந்தப்
பரிதாபத்தைப் பறித்தினிச்சர்வ
பரிபூரண பரப்ரமத்திறப் (பய)

(2) பழிபவந் தொலைந்த தொண்டர் பானிதமலைந்துமே
சுழிமுனைப்ர காசவிற்ப சோதியுட் கலந்துமே

சுயமதாய்த்—தான்சின்—மயமதாய்—மோன
துரியாதீத சொருபமா நமக்
கெமனேதுமன் மதனே தென்றறி (பய)

(3) வலியதீச்ச வாலைப்பேச்சி மகனைப்பேயுந் திண்டுமோ
பலுதும்பின்குஞ்சுக்கு நீச்சப்பழிக் கொடுக்க வேண்டுமோ

பகவனை—வேண்டி—மிகநினை—நாளும்
பரிவாய்வினை பறந்திடு மிந்தத்
திரிலோகமுந் திரணமநய்தினை (பய)

(4) உலகெலாம் பொய்யுறவெலாம்பொங் யுடலும்பொய் என்றெண்ணுவாய்
கலகமான வாழ்வுந்தாழ்வுங் கணவெனநீ நண்ணுவாய்

கலங்கிடா—தென்றே—இலங்கிடாய்—தினங்
கவிபாடிடுங் கணபதிக்கருள்
சுவனூனிசந் தயவிருக்கையில் (பய)

இந்த உடலை நம்பி என்றமெட்டு.

கண்ணிகள்

- (1) மண்பொன் பெண்ணை நினைந்து மயங்கலாமா
கண்முன் மகானிருக்கக் கலங்கலாமா
மன்னிதி நிகர்சீரும் தன்மகவுறவோரும்
வன்னமன் வருங்கால மென்னதுணை (மண்)
- (2) மனத்தினைத்த தெல்லாம் வலியவரும்
வனத்திலிருந்தாலுமேல் வலிமைதரும்
வானாட்சியுங் கையிலாந் தானாய்ச்செபஞ்செய்யலாம்
மீனாட்சி மகலேடும் வினையாடலாம் (மண்)
- (3) நண்பிர் பனையூப்பன் ரகசியமே
அன்பாயறிய வேண்டு மவசியமே
நாறுமுடலை நம்பி தாறுமாறேகழம்பி
வீரமாய்த் திரிவதில் சாரமில்லை (மண்)
- (4) நமக்குமுன்னே ரெல்லா மெங்கு போனார்
தமக்கெனத் தேடித்தேடித் தங்கு வோனார்
தங்கமுங் கிரகமுந் துங்கமுந் தூகமுந்
கங்கை மேலெழுத் தெனக் காண்கவீரே (மண்)
- (5) பணமிருந்தா லெல்லாச் சனமு மண்டும்
பணமில்லை யானாலோ பிணமுஞ் சண்டும்
பன்னருட் பெருமாளை என்னுள்ளே வருவாளை
பணியும் புண்ணிய நாளைப் பறிகொடுத்தே (மண்)
- (6) பஞ்சாட்சா தியானம் பண்ணுவோமே
நெஞ்சை நிலைநிறுத்த நண்ணு வோமே
நீறணிந்தே ஜீவ காருண்யமா யோகம்
பாருங் கணபதி செந்தமிழ் முளங்கும் (மண்)

இராகம்-கவாய்-தாளம்--ஆதி

பல்லவி

அரிசி வாங்கலையா—குருவை

அரிசி வாங்கலையா

அனுபல்லவி

அரிசிவாயெனு

மச்சரத்தாலே

வுருசியுள்ள

வழுதுறு மேலே

(அரி)

சரணம்.

- (1) கரியுரித்த சிவபெருமான் கருவூர்க் கடைக்குப்போனார்
தரிசனஞ்செய்தமாரெல்லாந் தன்னைமறந்த ரிசியானார் (அரி)
- (2) வேயாவத்தாற் பசுக்கள் மேய்த்தபிரா னர்ச்சுனர்க்கன்
றயிரத்தெட் டண்டமெல்லா மடக்கியதன் மேலும்பொங்கும்
(அரி)
- (3) தொட்டுருசி கண்டவர்கள் சும்மாவிடப் பட்டதல்ல
பட்டினத்தைச் சுற்றிச்சுற்றிப் பார்த்தாலுங் கிடைப்பதல்ல
(அரி)
- (4) வென்னீர்க்கும் வேகாதது வெட்டையிலுங் காயாதது
தண்ணீர்க்கும் நனையாதது தந்திரத்தில் சமையாதது (அரி)
- (5) தீட்டப்படா தெதிலுந் திரிக்கப்படா தெவர்க்கும்
காட்டப்படா தொன்றினால் களையப்படா திருக்கும் (அரி)
- (6) ஆக்கப்படா துகையா லறிக்கப்படா தகப்பை
மோக்கப்படாது பஞ்ச மூர்த்தியதாய் விளங்கும் (அரி)
- (7) சிவப்பு கருப்புமல்ல செய்யபச்சை மஞ்சளல்ல
வுவப்பு வெள்ளை தாறுமல்ல ஒன்றிலொன்று கலப்புமல்ல (அரி)
- (8) தட்டையல்ல குட்டையல்ல தடியல்ல லேசமல்ல
நெட்டையல்ல லெறுவல்ல நீங்கநாங் களுமேயல்ல (அரி)

- (9) மண்ணுமல்ல தீயுமல்ல வானுமல்ல வாய்வுமல்ல
தண்ணுமல்ல விரவிமதி தாரகையெவ் வடிவுமல்ல (அரி)
- (10) ஆனுமல்ல பெண்ணுமல்ல வலியுமல்ல வொலியுமல்ல
பேனுமகா பெரியோர்கள் பேசாதிருக்கும் நல்ல (அரி)
- (11) புதுவிவேகிக் கமையாசது பூர்வமுதல் பழகினோரும்
அதுவிதுவென் றன்றுமின்று மென்றுஞ்சொல்ல முடியாதது (அரி)
- (12) நாமரூப மில்லாதது நன்மலரு மணமுமன்ன
சீவகோடி களுக்குள்ளுந் தெரியாமல் தெரியமின்னும் (அரி)
- (13) இந்துறுத லுச்சிகண்டு மிருதய கமலத்திலே
சுந்துதிகர் ஜலத்தின்மேலே சுவயோக நித்திரைசெய்யும் (அரி)
- (14) பல்லாழி காலமட்டும் பயின்றவர்க்குத் தானேகிட்டும்
வல்லசூர் சுரந்திக்கெட்டும் வானவையக மும்புகட்டும் (அரி)
- (15) அக்கினியில் வைத்தயிரும் பக்கினியாய் விளங்குதல்போல்
புக்குவரு மடியாரைத்தன் பூர்ணவடி வாக்கிக்கொள்ளும்(அரி)
- (16) மிஞ்சிவரு மேமனுக்கு மெவ்வினைக்குங் காமனுக்கும்
அஞ்சன்மி னென்றுநம்மை யாளாக்க வெளியில்வந்த (அரி)
- (17) தேன்பொழியுந் தென்பனையூர் தெச்சிணு மூர்த்திபாத
நோன்புசெயுங் குன்றாக்குடி நுவலுங்கணபதி சொல்வேத(அ)

அடங்காது என்றமெட்டு

பல்லவி

காணாமல் கலங்குறேனே கனவாநிலும் வாக் (கா)

அநுபல்லவி

- 1 சேனோதம் பனையூண்ணல் தெச்சிணு மூர்த்தியென்னும்
திவ்யகுருநாதன் வந்தென் சென்னியிலோர்கையைவைத்து

திருக்கணடவும்-நா-னுருகிப்பாடவும்-வினை

தெரிப்பட்

டோடவும்(வரக்கா

2 பாவலரை நிந்தித்தேனே பரதாரஞ் சிந்தித்தேனே
ஆவலுரைத் தலைவித்தேனே அல்லதொன்றை யிம்சித்தேனே
அடங்கள் செய்தேனே—தளிர்-விடுங்காய் கொய்தேனே
அடி-யவரை வைத்தேனே (வரக்கா

3 நிட்டைநிலை தெரிந்திலனே நீதிதெறி யறிந்திலனே
தொட்டவிட்ட குரையிலனே துச்சமெனத் துறந்திலனே
சோதனைதானே—இந்த-வேதனையேனே-அறி
யாத்தனந் தானே (வரக்கா)

4 எங்கும் நிறைந்தவனை எப்படிவரச் சொல்லா
மங்கேநம் கணபதியென் றுசானும் யோசனையா
லமர்ந்திடுவாரோ-அன்றி-மறந்திடுவாரோ-வரம்
புரிந்திடு வாரோ(வரக்கா

இராகம்-நாதநாமகிரியை தாளம்-ஆதி.

பல்லவி

நெஞ்சமிரங்க

வில்லையா

இந்த

நேங்குருவே

சொல்லையா

(நெஞ்)

அதுபல்லவி

மஞ்சலா ராமகிரி

மகா னுபதேசா

வரதசங்க ரானந்த

மாதவ நேசா

கெஞ்சுமடியே

னுளங்குளர் பிரகாசா

கிருபா சொருப

கிருதார் தனிசேசா

(நெ)

- 2 தஞ்சமென்றோரை யாளாத் தன்மை நன்னிலையா
சாமிநீயென் வினையைத் தகிப்பது மலையா
ஆஞ்சலென் றோடிவரு மருளுனக் கிலையா
ஆ நீயிருப்பதும் நானிருப்பதும் துலையா (நெ)
- 3 பஞ்சத் தருளாது பின்பருள்தல் சகாயமா
பார்த்தருள்வ துனக்குப் படர்ந்த ஆகாயமா
வஞ்ச மிருப்பதும் தன்மதிப்புக்கு ஞாயமா
வாழ்த்துநா னெனிலுனக் கெட்டிக் கசாயமா (நெ)
- 4 பாத்ததைப் பூசைசெய்யும் பாலன் விரோதியா
பக்தரை சோதனையே பண்ணல் கியாதியா
ஏதந் தீராதென்னே எவர்களு மோதியா
எவரிடமுஞ் சொல்லுவோம் இதுதர்மநீதியா (நெ)
- 5 அருணகிரியை முன்பு ஆண்டது பொய்யா
ஐையையோ என்னைமட் நுகற்ற லேனையா
கருணைமீ னாட்சியம்பாள் கனிசிறுபையா
கமழ்கடம்பனே பன்னீர் கையனே பெய்யா (நெ)
- 6 அமரப்பதியும் புகழாதி நன்னயனே
அனுதினம் பனையூரி லமரநுண் மயனே
கமராவெளிச் சுயனே காகர்த்த வியனே
கணபதிபாமா கலைகனிந்தணி புயனே. (நெ)

பாம்பாட்டிச்சித்தர் மெட்டு.

அறிந்தறிந் தாசையொழித் தாடுமயிலே-எங்க
ளாசானின் சன்னதிவந் தாடுமயிலே
ஆடுமயிலே குதித் தாடுமயிலே-அசைந்
தழுகாய்ச் சிறகைந்ரித் தாடுமயிலே

- 1 காடுமேடெலாந் திரிந்து கத்தினாலும்-பல
கலையுணர்ந் தாகுகவி பாடினாலும்
நாடுமதிப்ப தல்லாது நமக்கென்னென் னு-தேவ
நாயகனைக் கண்டுபணிந் தாடுமயிலே

- 2 மெத்சப்பிர சித்திபெற்று விருதுகட்டி-ஏழு
மேதினியு மோர்குடைக்கி ழாளுமன்னரும்
தொத்திவரு மேமனுக்குத் துடிப்பொன்று-லிங்கு
சுகமெவர்க் குண்டுகொலோ சொல்லுமயிலே
- 3 இறப்பும் பிறப்புமுடற் கின்றிநமக்கே-என்று
மில்லையென வல்லகுரு சொல்லையறிந்து
பறப்புட னழியாத பரப்பிரம-வெளி
பழகிக் கலந்துவினை யாடுமயிலே
- 4 வஞ்சப்புலக் காட்டையநுள் வாளினால்வெட்டி-பூர்வ
வாசனையெ னுங்களைவே ரறப்பிடுங்கி
விஞ்சையெனு வேலிக்குள் விசாரகாவல்-வைத்து
வேதாந்தப் பயிர்ச்சிசெய் தாடுமயிலே
- 5 சந்திரனி லம்பிகையைச் சார்ந்துபுகழ்வாய்-வல
தபன னுதிக்கையிலே தபசுசெய்வாய்
வுந்திவருஞ் சுழிமுனை யோடும்போது-தானு
யுறங்கி யுறங்காதிருந் தாடுமயிலே
- 6 ரேசக பூரகத்திலே நிலைமைபெற்று-வாய்வை
நிறுத்திடுங் கும்பகத்தி னின்றுகொண்டு

ஓசைமணி மண்டபத்தி னுள்ளுக்குச்சென்று-அம்மை
யுமையைப் பணிந்தமுதுண் டாடுமயிலே
- 7 பத்திரெந் யிழிந்தொரு வானந்தவாரி-தனில்
படியாது சித்தவிசி ராந்திபெற்று
முத்தி நெறியறிந்த முழுட்சமுத்தர்பாற்-சென்று
முகம்பதம் படந்தொழு தாடுமயிலே
- 8 காணரிய சித்தியெலாங் கைகண்டாலும்-பல
கற்பகோடி காலமுட விருந்தாலும்
பேணான யனரியாம் பிரமந்தானாய்-சேரப்
பெறுதார் பிறப்பாரென் றாடுமயிலே

- 9 எந்தேக மென்னதென்னு மிச்சையொழித்து-எல்லா
மிறைவன் செயலெனக்கண் டின்பு துன்பற
சந்தேக விவரீதம்போய்தை லதாமைபோ-னின்று
சதாவுஞ் சமாதிநிலை தங்குமயிலே
- 10 தங்கமொன்று பணிபலவான வாறுபோ-லீசன்
சகல மதத்தினுக்குஞ் சம்மதப்பட்டார்
பங்கமென வம்புதுன்பு பண்ணிவிடாமல்-ஒரே
பாவனைபா யெண்ணிமகிழ்ந் தாடுமயிலே
- 11 சாதிமத பேதங்களைத் தள்ளியேவிட்டு-எல்லாம்
சடலத்தின் தன்மமென்றுந் தானியாரென்றும்
சூதுலகமேது வென்றுஞ் சூட்சுமான-பிரம்
சொருபம்பா தென்றுமறிந் தாடுமயிலே
- 12 தாயுந்தகப்பனும் போலச் சாம்பசிவனும்-மாலும்
சாரந்ததறி யானுசில ஜாலமாரந்தர்
வாய்வலிக்க நின்றதபண்ணி வளக்கடிப்பா-ரவர்
வாழ்வதென்று மில்லையென்றே யாடுமயிலே
- 13 சத்தியாகிச் சிவமாகி சச்சிதானந்த-ஞான
சமுத்திரமாய் விளங்குந் தற்சொருபத்தை
நத்தியுட லாவிபொரு ணற்குருவிற்கே-தந்து
நனவுகனவு கடந் தாடுமயிலே
- 14 ஆடுமாடு வீடுவாச லாயிரங்கோடி-தேடி
அட்டதசை யுந்தன்வசமாக்கினாலும்
கூடுவிடும் போதுனது கூடவருவ-திந்தக
புவலயத் துண்டுகொலோ வாடுமயிலே.
- 15 சோலைக்குள்ளே யேழுமெத்தைப் பங்களாக்கட்டி - அனாத
சுத்திவாக் காவல்வைத்து தோழிகள்சூழ
வாலவய தானபெண்ணை வைத்திருந்தா லும்-எமன்
மதித்திடா னென்றுகுதித் தாடுமயிலே

- 16 ஆகம வேதபுராண மட்டசித்தியு-மைய
னகத்தியர்க் கொப்பிட வறிந்திருந்தாலும்
சாகுமுன்செத்த குருவைச்சார்ந்து நில்லாயே-லெமன்
சந்தியி விழுப்பானென் றுடுமயிலே
- 17 பித்தனைப்போற் பேயனைப்போற் பிள்ளையைப்போலும்
பிணம்போற் கிடந்திரக்கும் பெரியோரை [சுட்ட
அத்தனரி வேதன்முத லமரெல்லாம்-புகழ்ந்
தானந்தங்கொண் டாடுவரென் றுடுமயிலே
- 18 ஞானிகண் சிவந்தாலிந்த நானிலமெங்குந்-தீயாய்
நடுங்கடு மென்றுபயந் 'தொடுங்கிநின்று
தேனினாயும் பூவெடுத்துத் தினம்போற்றி-தீராச்
சென்மச்சிறை தீர்ந்துவினை யாடுமயிலே
- 19 ஆயிரத்தெட் டண்டமுதலாளு மென்னம்மை-சுத்தி
யம்பிகையா ளீன்றபனை யூர்க்குருநாதன்
தாயுந்தகப் பனும்போலச் சாதுக்கள்முன்னே-வருந்
தலைவனைச் சரணஞ்செய் தாடுமயிலே
- 20 மல்லலெல்லா மிகுந்த மயூகிரியில்-வாழு
மாசிலாவைத்திய முத்துசாமி மைந்தனும்
வல்லமைசேர் நாற்கவியும்பாடும் வித்துவா-னுமை
வரகணபதி முன்னின் றுடுமயிலே.

ஒயிற்கும்மி.

- 1 கும்மியடித்திடர் கோதையசே-மயில்
சுயிலன்னங்கிளி கூடிடவே
கொந்தாலுயர் சந்தாசலர்
வந்தாரநு டந்தாதரி
குருநாதன் திருந் கோயில் முன்னே

- 2 சித்திரை மாதந் திருவிழாவாம் நம்மன்
தெச்சிணைமூர்த்தி குருமணிக்கு
தினமாசுக னனைமாசுக
மனமாசுக மனுமாசுக
தென்பனை யூர்வளர் தேமொழிகாள்
- 3 அல்லும் பகலு மகதிலையேநிலை
யாக நிற்குஞ்சிவ போகசித்தர்
அடியாருட் னடியாதக
மடியாலுயிர் மடியாதரு
ளானந்தந் தேடுவீர் பைந்தொடிகாள்
- 4 காலாலே மூலக் கனலெழுப்பி நெற்றிக்
கண்டிறந் தானந்தங் கொண்டுறங்குங்
கதிகாணவே கதியாதவ
கதியாவது மதியேபல
கற்றுணர் நற்றுணைச் சேக்கையரே
- 5 சந்தம் புனுகு சவ்வாதகில் குங்குமச்
சார்ந்து மெந்தைபதஞ் சாற்றிடுவீர்
சங்கம்பிர சங்கம்புரி
சங்கம்பிர சங்கம்புரி
தங்கும் பனைசைக் கனங்குழைகாள்
- 6 மூல்லை மருகல்வி மல்லிகை கொண்டிடர்
மூமலந்திரப் புலோமசையே
முத்தத்தனை முத்தத்தனி
முத்தத்தின முத்தத்தினில்
மொய்த்தோளிர் தென்பனை யூனங்காள்
- 7 கைவசமுத்தி கலந்திடும் வாயுவைக்
கட்டி முறுக்கிக் கபால மெய்தல்
கடினந்தொழுங் கடினந்திகழ்
கடினந்தலர் கடினந்துரை
காலையே சுந்தர வாலைப்பெண்காள்

- 8 காமன் சலாமிடுங் கற்புடையீர்கதி
காணவேணு மென்னிற் பேணுவீரே
கணபதியொடு கணபதிமகிழ்
கணபதிபுகழ் கணபதிகழுங்
காத்திடுந் தெச்சிடு மூர்த்தியையே

வனையற்சிந்து மெட்டு.

- 1 திருவளருந் தென்பனையூர்க்
குருவருளை நாடு-தினந்
தெய்வத்துசி பாடு-அருட்
சைவமேகொண் டாடு-நெஞ்சே
தேடிவைத்த திரவியஞ் செத்தால் வராதுன்னேடு
- 2 சிரித்துருக்குந் தேமொழியார்
செய்தகாமப் பித்தம்-கொண்டு
தேகத்திலி ரத்தம்-கெட்டுத்
திகைத்திளைத்து நித்தம்-சொரி
சிரங்குகொண்டு சூங்குபோலத் திரிவதோ பிரார்த்தம்
- 3 காமனுக்கு மேமனுக்கும்
கலங்கிடாத மேட்சம்-பெறக்
கட்டுமுருத் ராட்சம்-வெண்ணீ
றிட்டிடக்க டாட்சம்-தரும்
காலபேதங் கடந்துநின்ற கடவுளும் பிரத்யட்சம்
- 4 சிறுவயதிற றுவடைந்த
தீவிரமெஞ் ஞானி-தவ
சித்தியிற்பிர தானி-பிர
சித்திபெற்ற மோனி-நம்மள்
தெச்சிணைமூர்த்தி நிற்குஞ் செயலதை நிதானி

- 5 சஞ்சலத்தா நெஞ்சருகித்
தனியே வெகு துலையே-சென்று
சம்பாதித்தேன் மலையே-போலத்
தருமன் வந்தாற் கொலையே-செய்வன்
சருகரித்துங் கூதற்காயத் தருணங் கிடைக்கலையே
- 6 ஆசையெனுஞ் சுழலிலே வீழ்ந்
தவதிப்படும் பேயே-வுனக்
கார்துணை சொல் வாயே-பல
வண்ட மீன்ற சேயே-வென
வகமதிலே மிகநினைந்தாற் சுகமடைவாய் நீயே
- 7 தன்னேத்தா னறிந்தவர்க்கு
சகலவாழ்வுந் துச்சம்-வினை
சலிப்ப தென்ன மிச்சம்-இந்தச்
சகமெலாம் புன் னெச்சம்-என்று
தள்ளிவிட்டுவினைப் பொதுமேற்கொள் ளிவையேனச்சம்
- 8 குன்றைநகர்க் கணபதிசொல்
குருவைச்சதா போற்று-கொடுங்
குணங்கொல்லா மாற்று-பான்
குரைகுழற்கன் பேற்று-கிலர்
கோடிபடித்தாலு மில்லை வீடெனப் பறைசாற்று

கு ம் மி.

- 1 கும்மியடி. பெண்காள் கும்மியடி-மலர்க்
கொண்டை குலுங்கவே கும்மியடி
கடீமலிலங்கச் சிலம்பலம் பப்பாடிக்
கைவீசிக் கும்மி யடியுங்கடி.
- 2 முப்பழமிக்கவல் சர்க்கரை தேன்பொறி
மோதகம் பாலிள நீர்படைத்து

செப்பிணை யங்குயத் தேவிதனையனைச்
சேவித்துக் கும்மி யடியுங்கடி.

- 3 சந்திரசூரியர் மாண்டாலு மாளாத்
தவசிகள் குழாஞ் சூழ்ந்திருக்கும்
கந்தாமிக்க பனையூ.ராண்டவன்
காணக் கும்மி யடியுங்கடி.
- 4 இந்திராதிதேவ ரெண்ணில ரோதுமெம்
மிறைவர் நந்தியூர் வாரளித்த
கந்தாவதாரப் பனையூ ரெந்தையைக்
கருதிக் கும்மி யடியுங்கடி.
- 5 சத்திவே றெட்ட சரத்தளத்தையொரு
சணத்திலே சாம்ப ருக்கியநம்
கத்தன்பனையூரன் தெச்சிணை மூர்த்தியாங்
கடவுள் கும்மி யடியுங்கடி.
- 6 அன்றுபுலோ மசன்பெற்ற வந்தாரணிகள்
ஐராவத்ததால் வளர்க்கப் பெற்றாள்
மன்றமீடும் பனையூன் தண்டபாணி
வரதன் கும்மி யடியுங்கடி.
- 7 தெள்ளுந் தினைமாவுந் தேனும்பிசைந்துமே
தின்னுந் தின்னுமென் றுபசரித்த
வள்ளியும் வேட்ட பனையூர்வள்ளலை
வணங்கிக் கும்மி யடியுங்கடி.
- 8 ஒப்பிலாஞ்ஞாணி திருப்புகழ் பாடிய
வப்ப னருணகிரிப் பெருமான்
சுப்ரமண் யாவெனத் தேன்றும்பனையூரின்
துரையின் கும்மி யடியுங்கடி.
- 9 பத்தரு முத்தரும் பாவலரும்புகழ்
பகவன் ப்ரகலாதாழ்வாரின்

சித்தன் மருகன் பனையூரிற்றோன்றிய
தேசிகன் சும்மி யடியுங்கடி

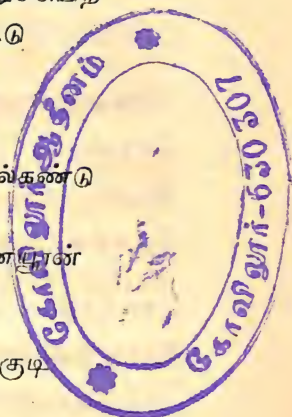
- 10 அன்பர்நினைத்தவை யக்கண மீயவே
யங்கை பனிரெண்டுஞ் சென்னியாறு
மின்னமயிலேறு வேலன் பனையூர்
மெஞ்ஞானக் சும்மி யடியுங்கடி
- 11 இச்சையிலலாமலே பிச்சை யெடுத்துண்பா
ரிருக்கு மூர்சென் றங்ஙனேநின்று
மெச்சிவினையாடு மெய்யன் பனையூரை
வியந்து சும்மி யடியுங்கடி
- 12 கச்சடங் காதினு மட்டுப்படாதெனக்
கதித்துப் புரப்பட்ட தனத்தீர்
வுச்சிவெளியி லுணர்மின் பனையூர்
னுண்மையே சும்மி யடியுங்கடி
- 13 பச்சைமரத்திலே ரெண்டு பச்சியுண்டு
பாரொரு பச்சியீ தென்னதென்ன
வச்சமறவொரு பச்சிசும்மா விருந்
தறியுங் சும்மி யடியுங்கடி
- 14 எட்டிரண்டும் பத்திலேற்றி யிரக்கியு
மிடை யிடையொன்று மூன்றான
வட்டத்தைத் தாபிக்கவல்லீர் பனையூர்
வாழ்வுறுங் சும்மி யடியுங்கடி
- 16 தெய்வத்தை நம்பியே கெட்டவருமதன்
தியானஞ் செய்து வீணப்பட்டவரும்
வைபகத்திலீல வளர்பனை யூருடை
மகான் சும்மி யடியுங்கடி
- 17 ஈசனினிப்பு மடியார்க ணேசமு
மின்றி யுலகிலோ ரின்பமுண்டோ

பாசமறச் சிவயோகன் பனையூன்
பாமன் கும்மி யடியுங்கடி.

18 தொந்தமுவாசைத் தொடர்பறுத் துச்சியிற்
றொந்தோ மென்றாடுந் தொனிகேட்டு
எந்தை புராரிதன் மைந்தன்பனையூ
னீகையான் கும்மி யடியுங்கடி.

19 செத்தாசைச் சாவார் சுமந்துபோதல்கண்டு
சித்தங் கலங்காது முக்காலமும்
செத்திடோ மென்று தெளிந்து பனையூன்
சிங்கராக் கும்மி யடியுங்கடி.

20 மன்ற மலர்ச்சோலை சூழங்குன்றக்குடி
வாழங் கணபதி வாழ்த்திடவே
நின்றுநடம்புரி நித்தன் பனையூரை
நேந்து கும்மி யடியுங்கடி.



தெச்சினாமுர்த்தி சுவாமிகள்

ஆனந்தக்களிப்பு.

குருவைப் பணிந்திடு மனமே ஏமன்
குறித்துவந் துதைத்துன்னை வதைத்திடு முனமே (குரு)

1 பொருத்தம்பார்த் துருத்தாய்வி வாகம்-செய்த
பூவையு முறவோரும் புகல்வாரனாகம்
குருத்தெனப் பருத்தவித் தேகம்-செத்தால்
கூடவாரிவ ரோடென்ன சிநேகம் (குரு)

2 மடம்புகு நாய்போலப் பல்லைக்-காட்டி
மடையர்பின் சென்றுதம் முடைசொல்வ தில்லை
இடம்பொரு யேவலாந் தொல்லை-விட்ட
இல்லத் துறவிந் கணையாரு மில்லை (குரு)

- 3 மைவிழி மாதர்மே விச்சை-வைத்து
மாடாயுளைத்து மலைத்துந்தன் மிச்சை
பொய்சொல்லிப் பொருடேடி லெச்சை-கெட்டு
பூதம்போ லலைவதி லெடுக்கலாம் பிச்சை (குரு)
- 4 செத்துஞ் சாகாதவர் முத்தர்-அவர்
செய்கை யுறிந்துதா முய்குவார் பத்தர்
சித்தந் தெளியாதார் பித்தர்-இந்தத்
தேகத்தை நழித்த திரிவா ருலுத்தா (குரு)
- 5 சொத்துக்கள் மோட்சந் தராது-ஞானஞ்
சொல்லுங் குருவரு ளல்லால் வராது
தத்வவிசாரசார் போது-பவர்
தன்னையறிவது சத்யந் தப்பாது (குரு)
- 6 ஏகம்பிரமமென் றெண்ணு-மற்ற
வெல்லா மசத்தன வல்லதாய் நண்ணு
யோக குருபூசை பண்ணு-வுந்தன்
யுத்தியாற் புத்த முதைத்தின முண்ணு (குரு)
- 7 ஆசா பாசங்களைத் தள்ளு-தானே
அனைத்துயி ரென்ப தறிந்துநீ கொள்ளு
ஆசான ருட்டுதி விள்ளு-நமக்
காகாது கஞ்சாவபின் வெறிகள்ளு (குரு)
- 8 சேயன் கலாபதி வேண்டு மையன்
தெச்சிணுமூர்த்தி திருத்தொண்டு பூண்டு
மாயவலைவிட்டு மீண்டு-வந்து
மரனிட சென்மத்தை விணிடா தீண்டு (குரு)

இடையிற் றனிச்சொற்பெற்ற தாலாட்டு

- 1 நெஞ்சகப் பொன்றொட்டிலிலே நிர்விதற்பமெத்தையிட்டு
பஞ்சமறக் கண்வளரும்—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே.
- 2 ஆலயங்களெல்லா மலைந்து மனநோமாவல்
பாலன் கவிதீர்த்த—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 3 மாலைநிலாப் போலென் மனங்குளிர மேலூர்ந்து
பாலுண்டுறங்கும்—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 4 வேர்த்துமுளம் வெதும்பும் வெவ்வினைக டாமுகம்
பார்த்து வினையாடும்—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 5 செஞ்சிலம்பு பாடச் சிறுகே ருருட்டிவந்து
பஞ்சணையிற் றாங்கும்—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 6 துரைமார் வணங்கச் சுர்முனிவர் காத்திருக்க
பாமார்த்த நித்திரைபோம்—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 7 பூமனான்மால் புகழ்தோழ ரோடுவந்தென்
பாமலரைச் சூடும்—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 8 ஸுத்தநவ ரத்தினமும் பொற்காச முத்தமதில்
பாத்திகட்டி யாடும்—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே

- 9 முந்நீர்க் காலுவந்தமோனீபொன் மேனியெங்கும்
பந்நீர் மணக்கும்—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 10 சாஞ்சூடிப் பொன்வாணி சங்கரியின் கைவளர்ந்து
பாஞ்சோதி வீசும்—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 11 கண்ணேமணியே கரும்பே தேன் சர்க்கரையே
பண்ணே பழம்பொருளே—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 12 அந்திவெடிமுல்லை யரும்புனகை கொண்டு வந்து
பந்து விளையாடும்—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 13 சாய்மானத் திண்டுவைத்த சப்ரமஞ்சக் கட்டிவிலே
பாய்மீதமரும்—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 14 மண்மே னடவாதென் மௌன மலாணமேற்
பண்பாய்த்துயிலும்—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 15 இலகுமணியைத்தே யிளைத்தொளிநுஞ் செம்பவளப்
பலகையி லுட்காரும்—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 16 அடுக்குமல்லி முல்லையந்தா ரந்திமலர் சுந்திவைத்த
படுக்கையி லுட்காரும்—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 17 கடிசுமழ் சந்தம்புனுகு கத்தூரி குங்குமந்தோய்
படிகமேடை மேவும்—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே

- 18 சாங்காப்பு தண்டைசுட்டி தங்கச் சதங்கைமின்ன
பறந்துச் லாடும்—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 19 அள்ளியள்ளித் தொண்டர்க் களித்தசிரமந்தீர
பள்ளிகொள்ள வாரும்—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 20 ஆக்கமளிக்கு முன்னை யானடையமுன்னொளென்
பாக்கியஞ் செய்தேனே—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 21 வச்சிரமே முத்தே வைரூரியப்பணியே
பச்சை மாகதமே—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 22 தவளத்தாளமே தங்கமே தத்தினமே
பவளக் கொடியே—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 23 செச்சை கமழுமையான் சேர்த்தணைத்து முத்தமிடும்
பச்சைக் கிளியே—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே
- 24 காவலர்பெய் குன்றைக் கணபதிக்கோர் கற்பகமே
பாவமெலாம் போக்கும்—என்னையன்
பனையூர்க் குருபரனே.

பனையூர் சிலேடை வெண்பா.

- 1 தோத்திரஞ்செய் வாருளத்துஞ் சூழுகத்து மெவ்விடத்தும்
பாத்திரந்தான் கொள்ளும் பனையூரே—கீர்த்தி
தருநாத சங்கரா ராயணர மெங்கள்
குருநாதன் வந்திருக்குங் கோயில்

பனையூர் குருநாதன் பன்மணிமாலை.

- 2 தீர்க்குமடி யார்வினையுஞ் சேர்ந்தறியாக் கன்னியரும்
பார்க்கப் புறம்போம் பனையூரே—நேர்க்துநே
ரஞ்ஞானப் பேயை யதட்டியென்னை யாதரிக்கும்
மெஞ்ஞானி வாழ்கின்ற வீடு
- 3 மெல்லக் கனிசமுடும் வெண்பிறைக்கோட் டானைகட்கும்
பல்லிக் குணவாம் பனையூரே—பொல்லாப்
பவத்தா லடியேன் பரதவியா தாட்கொள்
தவத்தா னிருக்குந்தலம்
- 4 வாயசன பந்தியினு மஞ்சலவு புஞ்செயினும்
பாயசமு மேயும் பனையூரே—தூயசார்
மூவருங் கொண்டாடு முறையிற் றனையறிந்த
தேவ ரிருக்கின்ற சேர்வு
- 5 செல்லத் தெருக்கனிலுஞ் செஞ்சடையான் தோள்கனிலு
பல்லக் கிலங்கும் பனையூரே—புல்லுலக [ம்
வெம்பிரமை நீங்கி யிதோபதே சம்பயிற்றுந்
தம்பிரான் வீற்றிருக்குஞ் சார்வு
- 6 அண்டர் பெருமானிடத்து மன்னநடையார் முலைக்கும்
பண்டமலேசேரும் பனையூரே—கண்டந்
தகானிலையிற் போய்ப்போய்த் தளர்ந்தேனைக் காத்த
மகானுபவன் மேவும் வசதி
- 7 பெண்ணிணங்கு வாலிபரும் பிச்சிமலர் வண்டுகளும்
பண்ணையெங்கும் பாடும் பனையூரே—மண்ணினையும்
காமுற்று மாயைக் கடல்வீழா தெந்தனையாள்
மாமுத்த ஞார் மனை
- 8 தேடுஞ் சிறுவர்களுந் தெள்ளூர்க் குளங்களிலும்
பாடம் படிக்கும் பனையூரே—நாடற்
குரியோ ருளக்கமலத் தொன்றுபோ லோங்கும்
பெரியோ னமர்ந்திருக்கும் பிடம்

- 9 மஞ்சவறைக் குள்ளு வந்தடைந்தார் தங்களுள்ளும்
பஞ்ச மறுக்கும் பனையூரே—நெஞ்சில்
மறந்து திரிந்தேனை வாவாவென் றுண்ட
துறந்தா னுலவுந் துறை
- 10 நந்தந் தவத்தினர்க்கும் நன்மடவா ராடுதற்கும்
பந்தந் கெடுக்கும் பனையூரே—சிந்தனந்தந்
தென்பா தெனக்கருளி யேகம் பிரமமென்ற
சன்யாசி நிற்குந் தடம்

தலைவி தாதிக்குரைத்தல்

பனையூர் வேண்பா.

- 1 எங்கோன் வருவதன லென்னகச்சே டதெருவிற்
கொங்கோ ரம்பைநட்டுக் கோலமிடு—சிங்காரஞ்
சூடெங்கு மல்லிகைப்பூக் தூவு விளக்கேற்றிவைத்து
வீடெங்கும் பொற்பாய் விரி
- 2 ஒற்றுமையென் னெஞ்சா முயர்பாவா யெம்பெருமா
னிற்றைக் கெழுந்தருளி யிங்ுவருங்—கற்றகா
வாரணங்கு நின்றாடு மாவணத்தி னுங்குளநீர்
தோரணங்க ளெங்குந் தொடு
- 3 மும்பாழ் கடந்தகுரு மூர்த்திவந்து சார்ந்திருக்கத்
தப்பா தனவகைகள் சூழவைத்து—மொப்பநடுப்
பொன்மேடை யுண்டுபண்ணிப் பூவா லலங்கரித்தே
யென்சேடி பன்னீ ரிறை
- 4 பூசானு பூதிபெற்ற பூமான் வருவதனற்
றாசாரி னைமருங்குற் றேழியே—ரோசாவின்
தஞ்சயபன் னீர்தெளித்துச் சப்ரமஞ்சக் கட்டிவிடே
பஞ்சணையிற் பூவைப் பாப்பு

பனையூர் குருநாதன் பன்மணிமாலை.

- 5 பால்ய வயதான பணிப்பெண்ணே என்குருவின்
கால்வலிக்கு மேல்வலிக்குங் கைபட்டால்—தூல்வழியாய்க்
கண்டுவந்து போட்டுநீர் காய்ந்த பாலாடையுடன்
கொண்டுவந்து ஆற்றிக் கொடு
- 6 செங்கமலத் தானேரொன் சேடியே என்குருவின்
றிங்கு வருவா ரிசைந்தமுல்லைச்—சிங்கார
மாலைகட்ட வேண்டு மணிவிளக்கி நெய்யூற்றி
மாலை விளக்கேற்றி வை
- 7 பாங்காய்ப் பணிவிடைசெய் பாங்கிகா ளென்னுளத்துற
றேங்காதி நாதன்வந்தா லோடோடி—நீங்கணின்றே
வெஞ்சா மரைச்சிரும் மெய்க்குப் பன்னீர்தெனியும்
செஞ்சாந்து மாலைகொண்டு சேரும்
- 8 மலைத்தேன் மலைத்தேனென் வார்த்தையா யெங்கோ
நிலைத்தேர் தெரியி னிமிடத்—துலைவைத்
துருக்கமுட னட்டுச லுப்பரிகை மேடை
தெருக்களெலாம் பொன்னாகச் செய்
- 9 பாங்கியே யெங்கோமான் பாலெதிர்சென் றேயழைக்கத்
தேங்காய் பழம்பன்னீர் செஞ்சாந்து—பூங்கொலைகள்
பொங்குமனந் தாம்பூலம் பூமாலை சம்பளமுந்
தங்கத்தா லத்தில்வைத்துத் தா
- 10 இன்னும் வாவினிலேகோ வென்னற்க வென்றோழி
பன்னு மிலுவங்கம் பாக்கேலம்—சுண்ணமுடன்
வாளினிள வெற்றிலையும் வைத்துமணிச் செல்லமதை
மாளிகையின் மேலெடுத்து வா
- 11 மங்கையர்கா ளென்போன்ற மாபாவி யேழலக
மெங்குங் கிடையாது ஏனென்று—லங்குவரு

மாடவரைக் கண்டேனு மாசைதணிப் பார்யானே
வீடதன்றிக் காண்கிலேன் வேறு

- 12 கோகிலங்கா ஞங்கள் குலமாய்ப் பிறந்தாலும்
வாகிலங்கும் பூங்கா வனந்தோறு-மேகிப்
பழம்புகித்து நேயப் பறவையொடுங்குடி
நலம்புகுத்தி வாழலாம் நான்
- 13 முந்துவன சத்தே மோகனரா கம்பாடி-
வந்து மதுவருந்து வண்டுகாள்—கந்தன்
றவனாங் களுக்களித்த சந்தோடம் போன்று
மீவனாக் களித்திலரே ஏன்
- 14 நல்ஞான சித்தர்நவில் பனையூர் நாதனென்னைக்
கல்யாணம் செய்து களித்திலரே—மல்லார்
சடங்காயா ரெத்தனைநா டான்சுகித்து வாழ்வா
ரடங்காத காமத் தழல்
- 15 மைப்படியுஞ் சோலை வளர்பனையூ ளாண்டவர்க்கே
கைப்பிடித்துத் தந்தே களித்திலரே—வொப்பிற்
சமைந்தவர்க டாங்குவரோ தண்கடற் செந்தியைச்
சுமந்துவரு வெண்ணிலாச் சூடு
- 16 வேவிகொட்டு நெல்லும் விளைபனையூ ரும்பருக்குத்
தாலிகட்டி வைத்திலரே தாய்தமரோர்—மாலைவரும்
வானத்தை யிந்தை மலைக்காற்றைக் கண்டாலார்
மானத்தைக் காப்பாற்று வார்.
- 17 ஒங்குமஞ்சம் புள்ளு முரைசோலை மாளிகைமேற்
றாங்குமஞ்சக் கட்டிவினுந் தூங்குமோ—பாங்குயர்கா
ஞண்க ஞகுத்தளிபா டோர்பனையூர் வுள்ளையென்
கண்கள் காணாதிருந்தக் கால்
- 18 ஆரப்பனைப் பனையூர்க் காருமறி யாம்விராச்
சோப் புறப்படுமென் சேதியெல்லா—முரதிய

முன்னீயேன் கத்துகின்றாய் முத்தா ளலங்காரப்
பொன்னு புரமே பொறு

- 19 அல்லிமலர் மெத்தை யழுத்துமெனும் பூந்தாளி
கல்லுமுள்ளும் பாராதிக் கானகத்தே—செல்ல
மனந்துணிந்த தென்னேடி மாலைப் பிறைபோற்
றனந்தனிலே காயமென்ன சாற்று
- 20 பத்திவழி யுன்னும் பனையூரான் பாடலையே (விடக்
வைத்திசையாய்ப் பாடியிக வாஞ்சையெலாங்—கைத்து
தேன்பிறந்த சேர்க்கையெவன் செய்தானே கோயிலெல்
நோன்பிருந்து பெற்றமக னேவ (லாம்
- 21 வேதனையோ வேன்படைத்தான் மெல்லியபூஞ்சல்லாவும்
போதுமுர சப்பொருகாப் பூமேனி—மாதர்தமைக்
கொல்லாமற் கொல்லுங் கொடியவிடத் திவிசிரும்
பொல்லாத வெண்ணம் புலீ
- 22 விறைதமிழு வார்கிழிந்து விட்டதே பன்னீர்தோய்
கந்தசந்த னந்திபோற் காந்துதே—இந்து
திரண்டதந்தோ பனையூர்ச் சீமான் வரானே
விரண்டுகண் டுங்கா திரா
- 23 கார்வந் துலவுங் கமழ்சோலை சூழ்பனையூர்
சீர்வந் துலவவளர் தேவபிரா—னார்வந்து (ங்
கொண்டனைத்தா லன்றிக் கெடுத்திடுதின் பண்டமெல்லா
கண்டனைத்தே னுங்கசப்பாங் காண்
- 24 விண்ணிலா வோர்மதிக்கே வெம்பியறையுட் புகுந்தே
னெண்ணிலா வெண்ணிலவிங் கெய்தியவே-கண்ணீர்வந்
தோங்குதனச் சந்தத்தோ டுறித் தெனிகின்ற
திங்கையெங்கு சொல்வேண்டி சேடி
- 25 கன்னியரே எம்மனதைக் கம்மலைகாட் டும்பனையூ
ரின்னினியே சென்றுரையி ரெங்கோவிற் —கன்னமன்ன

வேந்திழையா னித்திரைகெட் டென்னேரங் காத்திருப்
சாந்தகுண ளாவெனவே தான் (பாள்

- 26 பைம்புயலார் மேடைப் பணியூரான் வந்துநின்ற
லம்புவிழுஞ் செந்தீபோ லாறுதோ—சம்பளம்போ
லாவாளி பட்டுடுத்து மாயாதி நாயகன்கைப்
பூவாளி பட்டுநொந்த புண்
- 27 கொலைவா ளளிகடுசேல் சும்பிடுமைக் கண்ணீ
ருலைவாய் மெழுகா யுருகாதோ -மலைவா
னனைக்கும் பனைத்தலஞ்சார் நாத னழகெல்லாம்
நினைக்க நினைக்கயென் நெஞ்சு
- 28 பாவையர்க்குப் பாவையரே பார்த்துவா யூறனமே
பூவணையி லேநடக்கும் பூங்குயிலே-வாவெனமுன்
ளெம்பெருமான் வந்தா லிரண்டறக் கலப்பதல்லால்
வம்பிடவு முண்டோ வழி
- 29 மாணர் சிரோன்மணியே மாளிகைமே லேயுலவுந்
தேனார் துவாதாச் சிங்காரி—நானே
என்றே பணியூர னென்றே வருவானே
அன்றே யென்றுன்ப மலும்
- 30 மோக மறநமக்கே முத்தி கொடுப்பவரென்
ருகமமொன் றன்பரெலா மஞ்சலிக்கும்—யோகப்
பணியூ ருடையாணைப் பாடிப் பணிந்தே
னெணையு றடையா தினி

பனையூர் வெண்பா.

- 1 ஆச்சரிய மென்றே யகிலமெலாங் கொண்டாடும்
பூச்சொரியுஞ் சோலை பொலிபனையூ-ரீச்சுரா
மெங்கள் குருநாத னெண்ணம்வரும் போதெவ்லாம்
பொங்கிக் ததும்புமது பூதி
- 2 மலரீ றவிரோத வான்பொருளாய்த் தோன்றி
நிலரீர் வளப்பனையூர் நிற்கும்-நலகுருவை
கைகடொழ வாய்புகழக் கண்களிக்க நெஞ்சோம்ப
மெய்குளிர்தா னீழ லுறவே.
- 3 பூங்காவனமும் புனற்பொய்கை செய்களுஞ்சூழ்
பாங்காம் பனையூரான் பண்ணுவத்-தூங்கா
தசைந்தஞ்சே லஞ்சேலென் றுடுவது கண்டாற்
கசுந்துருகு மென்னெஞ்சக் கல்.
- 4 கூழ்துன்று மம்பலத்திற் கூத்தாடி யென்றுளத்தும்
தாழ்வின்றி நற்பனையூர்க் தண்டலத்தும்-ஆழ்கருணை
வெள்ளம் பெருகிவர வீற்றிருக்குஞ் சற்குருவாம்
வள்ளல் நீழியெலாம் வாழி.
- 5 இல்லந் துறக்கவென்ற லேற்றுன் கிருபையில்லே
னல்லாதில் வாழ்வென்ற லாத்தியில்லேன்—பொல்லாத
பாவிபிறந்த பரிகாச மென்ன சொல்வே
னைதிருந்:தென்பனையூ ரா
110 811.
- 6 தாம்பே ரன்போற் றனித்திருந்து பாடுகினுஞ்
சோம்பேரி யென்னாரோ தொல்லுலகோர்-தேத்பாய்
வருண மலரோடை வளைபனையூ ராண்டான்
கருணை பெறுதிருந்தக் கால்
- 7 வருகு வதுமென்கொல் வனங்குகை பன்னுந்
கருதி யலைந்துமுனைக் காணேன்—பொருனிலைதேர்
ஞாலங் கடந்துநிற்கும் ஞானப் பனையூ ரா
காலங் கடத்தாமற் கா.

- 8 ஏழையமுத கண்ணீ ரேழு கடலினுக்கும்
பேழை முகிற்கும் பெரிதாமே-மாழைசிகர்
துன்றுன்றன் வாழ்வைப் பனையூர நீசொல்வ
தென்றென்றே எண்ணியெண்ணி யேங்கி
- 9 முச்சுடரா யானந்த மூர்த்தசிவ லிங்கமதாய்த்
தச்சினு மூர்த்துவளர் சந்திதிபோய்மெச்ச
விருப்பு வெறுப்பகலும் வெவ்வினையென் னோயும்
நெருப்பி லிட்ட பஞ்சாம் நெஞ்சே
- 10 மற்பிசகார் வீரர் மதிபிசகார் கற்றுணர்ந்தோர்
சொற்பிசகார் நல்ல சுருமாள்கள்—கற்பகக்காப்
பாக்கியமும் வேண்டார் பனையூர்க் குருமூர்த்தி
வாக்கியமேற் கொண்டொழுது வார்.

கட்டளைக் கலித்துரை

- 1 மாத்திரைப்போது மறவார் மனநில வாயிலன்பாஞ்
சேத்திரந்தான் செய்தறிவாஞ் சிகரி யருட்கொடியும்
நேர்த்தியதாய்க் கொண்ட விரோதவர்ச்சகர் நின்னுதொழக்
கூத்துகளாடி நிற்பாரேபனையூர்க் குருநாதனே
- 2 ஆடும்படி மிசையாமா லகிகரித் தல்பகலுங்
காடுஞ்செடியுங் கடந்தூர்க டோறுங் கவலைகொண்டே
வாடும்படிவிட ஞாயமுண்டோதிரு வாழ்மலர்த்தாள்
கூடும்படிக்கருள் செய்வாய்பனையூர்க் குருநாதனே
- 3 தாபந் தவிர்த்தருண் மெஞ்ஞான் வாழ்வின் றாமறிந்துந்[வே
திபந்தனைக்கொண்டு கேணியில் வீழ்ந்தான் செயலென்ன
மாபந்தமாற்படும் பொல்லான் மகிழோர் வழிசொல்லியே
கோபந்தணிந்தருள் செய்வாய் பனையூர்க் குருநாதனே
- 4 புறையற்ற நெஞ்சினர் போற்றுமுன்னுபுப் பொன்மலர்த்தா
ணிறைவுற்றிடத் தொழாப் பாடியான்குவி றிந்நோம்நின்னைக்

கறையற்ற வெள்ளமாய்க் கண்ணீர்கவியக் கனிந்தழைத்தேன்
குறைவற்ற மெஞ்ஞானி வாவாபனையூர்க் குருநாதனே

- 5 மடியேபடமுடி யாதினிமே லென்னை மெய்யருட்சே
வடியேயடையவந் தாண்டு கொள்வாய் மவுனநந்தனாய்
படியேபுகழ்ப் பரிதிபுமிந்தும் படிந்துசெல்லுங்
கொடியேறுசந்தி கொண்டாய்பனையூர்க் குருநாதனே
- 6 மிண்டனைக் குண்டனை வீண்வாதியைப்பல வேட்கையுறும்
வண்டனை மரபாவிதாரனை மான்விழி மாதர்தங்கள் (ந்து
தொண்டனையுன்னைத் தொழானைக் கருணையாய்த் தோன்றிவ
கொண்டனைத் தாண்டருள் செய்வாய்பனையூர்க் குருநாதனே
- 7 சீப்பிட்டழகுறச் சீவஞ் சடைமலர்ச் செண்டசையக்
காப்பிட்ட கைத்தொடி யாழிபுமின்னக் கமழ்ந்தலைபும்
பூப்பிட்ட மெல்லியர் போகக்கடலிற் புகுமென்னைக்
கூப்பிட்டருள்குல தேவாபனையூர்க் குருநாதனே
- 8 ஈசாயினியெனைக் காப்பா ருனையலா தில்லையென்றே
தேசாயிலகுமுன் சீர்பாததாமரை சென்னிவைத்தே
ஞசானுமாய்ப்பெற்ற தாய்தந்தை யாகவு மன்புகொண்டு
கூசாமலெந்தனை யாள்வாய்பனையூர்க் குருநாதனே
- 9 மைந்தாவெனமுனம் வந்தோருபதேசம் வைத்திணைத்தான்
தந்தாலரிதாவ தேதெமக்கேதவத் தார்கண்மணி
சிந்தாமணியே செழுமணிஞானச் சிவமணியே
கொந்தார்புரவம் புடைசூழ்பனையூர்க் குருநாதனே
- 10 வம்பிட்டகொங்கை மடமாத ராசையால் வையகத்திற்
செம்பிட்ட காசையும் பொன்னையுந்தேடினுன் சின்மயத்தாள்
நம்பிட்டம் வந்துடன் காத்திடுமோவென நான்மலைத்தே
கும்பிட்டுமேத்தெடுக் கின்றேன் பனையூர்க் குருநாதனே
- 11 பூணுதுபூண்டே புனியாளி னுந்துனுப் போவதென்றே
பேணுதுனையடைந் தாரொனக் கேட்டுமிப் போபுலநல்

நானுதுழிணும் நாயேனுன் முண்மலர் நம்பினதாற்
கோணுதுவந்தருள்செய்வாய் பனையூர்க் குருநாதனே

சற்குருக்கண்ணி

- 1 தீர னிராமகிரிச் சித்தர்பெரு மானுரைத்த
சார மறிந்து தவமுடித்த சற்குருவே
- 2 ஈசன்முத னீசன்வரை யெள்ளளவும் பேதமெண்ணு
தாசையற்ற மோட்ச மடைவேனோ சற்குருவே
- 3 மனக்கவலை நீக்கிவிட்டு மானுபி மானமற
வுனக்கடிமை யாவேனோ வுன்னரிப சற்குருவே
- 4 வினைக்குலமா துக்ககக மிச்சை பயமாண
மெனக்கில்லை யென்றே இருப்பேனோ சற்குருவே
- 5 செத்திடுத லுற்பவித்தல் தேகதன்ம முக்காலும்
நித்தியனா னென்றே நினைப்பேனோ சற்குருவே
- 6 வானே ருலகமெல்லாம் வாஸ்தவத்தி வில்லையென்று
நானேநீ நீயேநா னுவேனோ சற்குருவே
- 7 வீசகோசப் புழுபோல் வீணாய் மயங்குமெந்தன்
பாசமோசந் தொலையப் பாராயோ சற்குருவே
- 8 சலசந் திரன்போற் சலிக்குமெந்தன் பத்தியிலுன்
அலகிலாச் சோதி யமையுமோ சற்குருவே
- 9 பஞ்சினிலே வன்னி பட்டதைப்போற் போமேயென்
சஞ்சிதமு முந்தன் தயவிருக்கச் சற்குருவே
- 10 மட்டுப் படாத மனக்குறங்கைக் கட்டிவைத்து
சுட்டுத் தொலைத்துச் சுகிப்பேனோ சற்குருவே
- 11 பிள்ளையைப்போல் மெல்லவந்து பேர்கொடுக்குங் கோபமென்ற
கொள்ளிவாய்ப் பேயைக் குலைப்பேனோ சற்குருவே

- 12 பறந்த குகைசார்த்து பசிவந்தா லூர்களிற்போய்
இரந்துண்டு சும்மா யிருப்பேனே சற்குருவே
- 13 கொஞ்சியரைக் கண்டாற் குடிகெடுக்குங் கூற்றுவனென்
றஞ்சி யுனைவந் தடைவேனே சற்குருவே
- 14 சொர்ப்பனமா மிவ்வுலகத் தோற்றமற்ற நிர்விகற்ப
அற்புதத்தை யென்ன ளடைவேனே சற்குருவே
- 15 ஓரின்ப முங்கிடைய துழலும்வினை யாளனுக்கு
பேரின்ப ஞானமழை பெய்குவீர் சற்குருவே
- 16 ஆரா ரிருந்தென்ன வாரார்போ யென்னவெம
னோரதரிப் பாரார் கீல்வாற் சற்குருவே
- 17 பட்டுப்பட்டுத் தெனியாப் பாதகனுக் கோர்கெதியை
வெட்டவெளி யாயுரைத்த வேதாந்த சற்குருவே
- 18 உலைபோ லெரிந்தென் னுடையிருக் குங்கவலை
தொடைய வொருமருந்து சொல்லுவீர் சற்குருவே
- 19 நாணஞ் சிறிதுமின்றி நாடோறும் வெம்பசியால்
வீணரிலை மேவ விடுவீரோ சற்குருவே
- 20 அன்பாலுமை வணங்கி ஆகம்விசா ரணசெய்
தென்பாவந் தீர்க்க யெழுந்தருளுஞ் சற்குருவே
- 21 சாதிமுறை வர்ணச்சிரம தர்மமெய்யை விட்டுச்
சோதிமய மானவெற்குச் சொல்வதுண்டோ சற்குருவே
- 22 முத்தொழிலின் கர்த்தாவு முவுலகு முத்தர்தமை
நத்திடினெனத் தேவதைக ணத்தாவோ சற்குருவே
- 23 அரன்மால் சினந்தாலு மாற்றலாஞ் சற்குருவாற்
பெரியோர் சினந்தாற் பிழைப்பாரோ சற்குருவே
- 24 ஆடாத வாட்டமெல்லா மாடிடினும் நெஞ்சிலழக்
கூடாடாத் தன்மை புறுவர்க்கே சற்குருவே

- 25 பத்தொழிலே செய்தாலும் பாராங்கினு மனையோ
டிவ்வாழ்கினும் பெரியோர்க் கேதமுண்டோ சற்குருவே
- 26 கற்றுங் கலார்போலே காண்பிப்பார் முத்தர்மய
லற்று மறார்போ லலைவதென்ன சற்குரு வ
- 27 புத்தகங்கள் பார்த்துப் புலவனைனப் பேரெடுத்தாற்
சித்தமதிற் செங்கேழ் திகழுமோ சற்குருவே
- 28 நீசனே யானாலும் நின்னருளைப் பெற்றவரெல்
ஆசானாய்க் கொள்வ ரறிவுள்ளோர் சற்குருவே
- 29 இஞ்சிதின்ற வானாம்போ லென்மனஞ்செய் சேட்டையைக்கண்
டஞ்சியழு தேனீரு மறிகுவீர் சற்குருவே
- 30 அன்பாய் வளர்த்தவுட லக்கினிக்கோ நாய்நரிக்கோ
என்பறவைக் கோதரைக்கோ விரையாகுஞ் சற்குருவே
- 31 அன்னைபிதா தாரமுற வாக்கையும்பொய் யென்றறிந்தே
இன்னும் விருப்புவன் யானெங்குய்வேன் சற்குருவே
- 32 பணப்பேய் பிடித்துழலும் பாவிெய்ளி யேன்சுடலம்
பிணப்பே ரெடுக்குமுன்னே பேசுவீர் சற்குருவே
- 33 அகண்ட னதிக னசரீரி யாமெனக்கே
தகம்பயந் துன்பின்பென் றறிவதார் சற்குருவே
- 34 மூவாச னையுடனே மூவாசை விட்டறிவாய்
சீவப் பிராந்தி தெளியாதோ சற்குருவே
- 35 படித்துணர்ந்தே யெங்கும் பரிபூர்ண மானயென்னை
அடிப்பார் பிடிப்பா ரறிவாரார் சற்குருவே
- 36 அறிவற்றந்தோ ராய்வோ றெஞ்செய்வோ ரஞ்ஞானர்
வரிசையாஞ் சாதி வகுப்பென்ற சற்குருவே
- 37 ஆசையே சென்ம மதுவொளிந்தாற் சென்மயில்லை
பாசபந்தந் தீரப் பழகென்ற சற்குருவே

- 38 நாயாய்ப் பிறந்தாலும் நாயகா வுன்னடியை
ஒயாம லெண்ண வுதவுவீர் சற்குருவே
- 39 ஆட்டிந் திரியத் தடங்கா தொன் றோடினருள்
ஒட்டைமிடா நீர்போ லொழியாதோ சற்குருவே
- 40 பையப்பையப் பழுக்கும் ஞானக்கனி யெனவென்
கையில் விபூதிதந்த கர்த்தாவே சற்குருவே
- 41 எவ்வுயிருங் கொன்றுண் டிருப்பார்முன் கூத்தாடுந்
தவ்வையும் பேயுஞ் சளமுமென்ற சற்குருவே
- 42 இப்பிறவி நீங்கு னினியாவரு மோவென
வெப்பொழுது மெண்ண மிருக்குமோ சற்குருவே
- 43 சாவுண் டெனச்சஞ் சதாவருத்தின் வேறுதவம்
யாவுண் டுயிர்க்கனிகா யப்பனே சற்குருவே
- 44 இனமயக்கந் தீர்ந்தென் னிருந்தெ னறியாதுள்ளும்
மனமயக்கந் தீரர்க்த வாயேனா சற்குருவே
- 45 வாங்காமல் விட்டகுறை வந்துனது சந்தியை
நீங்காம லென்ன னினைப்பேனோ சற்குருவே
- 46 இன்றோடென் றன்ப மிரிய வருட்கூண
வென்றுழி விரித்தருளு மெந்தையே சற்குருவே
- 47 சைவமே ஞானத் தவமே திருவுடைமெய்த்
தெய்வமே தஞ்சஞ் சிவஞான சற்குருவே
- 48 தேவாதி தேவா திருப்பனையூர்ச் சீமானே
மூவா முதல்வா முடிவான சற்குருவே
- 49 செந்திருவார் குன்றைநகர்ச் சேயன் கணபதியின்
சுந்தைகுடி கொண்டருளுந் தென்பனையூர்ச் சற்குருவே
- 50 ஆழியுண்ட ராமகிரி யார்வாழி சங்கராநர்
வாழிதெச்சி னாமூர்த்தி வாழியெங்கள் சற்குருவே

காப்பு

பிரணவப் பொருளைப் பேருவா னனைப்
 பிஞ்ஞக னுமையைவேற்குகனைக்
 கருணைவாணியைச் செங்கண்ண னைத்திருவைக்
 கானரா மாசல முனியைத்
 தரணிசொல் பணையூர்ச் சங்கரானந்தர்
 தச்சிணை மூர்த்தி பொற்பதத்தை
 சரணமாய் முத்து சாமியைச் சுடலித்
 தாயைமா காளியைத் தொழுவாம்.

எழுசீர் நூல்

சீர்தருங் கமலத்தே வியர்முதலாய்த்
 தேவரும் நின்றிரு விழிநோக்
 கோர்தருங் குடிகட் கினியகுற்றேவற்
 கிசையினின் னருளியம் பெளிதோ
 கார்தருங் கமுகின்பானைகீண் டகழிக்
 கயனி லாப்புக்கி மின்னிவான்
 தேர்தருஞ் சுரர்காணிக்கை யிட்டதொக்கும்
 சுகமலை வீரமா காள்

1

பத்திமையறியாப் பதகரைப் புகழ்ந்து
 பஞ்சமே பகர்ந்துநெஞ் சயர்ந்து
 நித்தலுமலையத் தகுங்கொலோ வெனக்கு
 ணிலவென நிலவிரீ யிருந்தும்
 நத்தது தொனிக்கவளிகுதி முளங்க
 நவிரமா டக்கவி பலக்காய்
 மத்தளமடிக்கக் குயிலிசை படிக்கு
 மயின்மலை வீரமா காள்

2

பாவியென்றிகழ்ந்து பழிக்கினும் பஞ்ச
 பாதக னென்றுகை விடினும்
 கூவிநின் றழுதுன் கோயில்விட் டகலேன்
 கொடியுன தடியையு மறவேன்
 வாவியின் கமல மலர்கிழித் தனங்கள்
 வளர்புரி யண்டமென் றிற்குட்
 காவிவாய் கொடுங்கோத் தணைத்திடு மயின்மாக்
 கண்மணி வீரமா காளி

3

மிடியெனுங் கடலி னோயெனுந் திரைகண்
 மேலுமே லும்பொருத லக்கண்
 அடியனேன் சகியே னம்மைநிற் கபய
 மபயமென் றழுதல்கேட் டிலையோ
 கடி நறவருந்தி வண்டு கடுயிலக்
 கன்னியர் கனியெனப் பொருக்கி
 மடிநிறைத் திலம்வந்திலையென நகைக்கு
 மயின்மலை வீரமா காளி

4

கரும்படி யிருந்து சுவைத்தன நேயங்
 காட்டிடுங் கொடியபா தகரின்
 வரும்படி விரும்ப வைத்தனை யிகனை
 வருந்தியா ரிடமுறை யிடுவேன்
 சரும்படி படத்தேன் றுழிமழை பொழியுஞ்
 சோலைமே னிலவைவா னரங்கள்
 பொரும்படி கனிகொண் டெறிந்திடு மயின்மாப்
 புண்ணிய வீரமா காளி

5

நாலுதிக் கினுங்கா லென்பதுந் தேய
 நடந்தொரு பலன்பெறு தலுத்துன்
 காலினைப்பிடித்தேன் கைவிடா தெமையுங்
 கடைக்கணித் தருளுமம் மணியே

குன்றாக்குடி வீரமாகாளிமாலை.

மாலிலக் குமியும் வந்திருப் பதன
மங்குறங் கனக்கொடி குமிறும்

சீலமிக் கிரண சிகரிமா ளிகைகுழ்
சிகிமலை வீரமா காளி

6

மண்ணள வாசை மருவெனைக் காத்து
மைந்தவென் றருளியென் பகைவோ

ரெண்ணள விலரா யிருப்பினுங் கணத்தி
லெரிக்குமுன் றிருக்கமுன் மறவேன்

கண்ணள வரிய சிகரியின் றாவி
காசினி முற்றொளி பாப்பி

விண்ணள வுயருங் குன்றைமா நகரில்
விளங்கிடும் வீரமா காளி

7

தன்னலங் கருதா நின்னடியவர் போந்
தடத்திலோர் தணித்துக டருவா

யின்னலங் கொடியேன் பிறந்திருந் திடினு
மெய்துமின் பிருமைமாட் டுளவோ

கன்னலந் தாளங் கழைதருந் தாளங்
கட்செவித் தாளமா முகின்மே

ருன்னலைத் தாள மாலைபும் புனையு
முயர்குன்றை வீரமா காளி

8

அசுத்தவிப் புவிமின் னூர்பினும் நாய்போன்
றலையுமென் னகக்குறிப் பறிந்தே

விசித்திர வடிவ மெடுத்திடா தஞ்சு
விதத்திரு வடிவெடுத் தனையோ

நிசத்தவிக் கருணை செய்தநின் றயையை
நிகழ்த்துமா றெளியேனென் றறியேன்

பசுத்திரன் பசும்புற் பயிரிற்பால் சொரியும்
பணைக்குன்றை வீரமா காளி

9

குன்றாக்குடி வீரமாகாளிமாலை.

உண்புடுப் பிடங்கே ன்றவொளிந் துழலு
மேழைமக் களினுளங் குளிரப்
பண்படுத் திரக்கங் குணம்பொருள் படைத்துன்
பாதபங் கயந்தொழப் பணிப்பாய்

புண்படுத் தகமா வடக்கியீ ரேழு
புவிசுடந் திந்தியப் பகைபோய்
விண்படத் திழைக்கு மடியவர் திருமேன்
மிளர்குன்றை வீரமா காளி

10

ஆனிழ லருமை வெய்யினின் றறிமி
னென்போன் றடிமையின் னுண்மட்
னேரிழ கலக்க னுய்த்திடா விடினுன்
னுயர்சுகப் பெற்றிதோன் றிடுமோ
வானின மதியம் வந்திடத் தமது
வதனபுத் தேளிரோர் கோடென்
றினிளங் கரிக டிருடினா னெவனென்
றெழுங்குன்றை வீரமா காளி

11

காண்பவெல் லாமுன் காட்சியா யிலங்குங்
கடுந்தவ விரதவை ராக்யத்
தூண்பா வுறக்க மொளிந்தகின் மயமெஞ்
ஞாநோப தேசமென் றுரைப்பாய்
சேண்படி வனமேற் பூங்கொடி படர்ந்து
திக்கெலாஞ் செரிந்துபன் னிறமேய்
மாண்புது மலர்பூத் துலகெலா மணக்கு
மயின்மலை வீரமா காளி

12

பங்கையர் நளின விழிகளின் மருண்டு
மலர்க்குழற் காட்டிடை மயங்கிக்
கொங்கையாங் கொடுங்கல் வீடரியே நிதம்பக்
குழியில்வீழ்ந் தழிவதென் றொளியேன்

தங்கையென் றிரியுஞ் சாற்ற முவுலகுஞ்
சணத்திலே நடுங்கவென் றரனே

டங்கையை நடித்து மகுடனை மடித்து
மமர்குன்றை வீரமா காளி

13

உத்தம நலனுள் ளுருதிவைத் திலனுள்
னுருகெழு முருவமோர் பொழுதுஞ்
சித்தம்வைத் திலன்போற் றிலன்செயுந் தவமுந்
தெரிந்திலன் சினந்திடா தருள்வாய்
மத்தமம் புலிவாழ் கிடைப்பிரான் மலைமேற்
பொன்பதி நதிவயங் குதல்போல்

தொத்தனக் குவிமேற் பருப்பினெய் பொழிந்தே
தொழுங்குன்றை வீரமா காளி

14

இன்னவ னினியா னெனவுமெண் ணாமல்
வலியவந் தாண்டவீப் புதுமைக்
கென்னபுண் ணியமுன் செய்தனோ வறியே
னெங்குல தெய்வமே சாணம்
தன்னிலை யடைந்தார் தனிகளிற் றுடியாழ்
சங்குதுந் துமிதவில் முழங்க

மன்னிடும் பூசைக் குங்கல்ய மணவான்
மலிகுன்றை வீரமா காளி

15

பெற்றியென் றுலகும்பிதற்றுமின் புருவப்
பேரின்பப் பெருவரை முடிமேற்
கற்றிதென் றுணராக் கயவனுள் றுணையே
கைக்கொடுங் கறைகண்டே றுவனே
முற்றிரைக் கருப்ப முத்திருங் குவிகண்
மொய்த்திடும் வரம்புடைப் பழனத்
தெற்றுமுக் கனிகட் டுப்பறு கொதுக்கு
மெழிற்குன்றை வீரமா காளி

16

தத்தலை சுருட்டுந் தடங்கட லுடுத்த
 தாணிமுற் றளிப்பவ ருளத்து
 முத்தலை முலைப்பொன் மலர்கொடி முளைத்த
 முறையும்ந் நளினளின் விழியூ
 டத்தலை வரும்போ லயர்ந்தடை முகிலி
 நகத்திருள் சுமைதவிர்த் தமர்த்தும்
 நத்தலை மயின்மாத் தாயுமிச் சேயும்
 நடட்டனம் வீரமா காளி

17

பற்றெனும் பவத்தின் வினைத்திரை யெறியப்
 பாவையர் மயக்கெனுஞ் சுழலுற்
 நற்றெனத் துயருந் ருமுமே னைமுன்
 யென்றுவந் திரங்கிக்கை கொடுப்பாய்
 கற்றளி வளரு மும்மதக் களிற்றின்
 கன்றுக ளகழியி லுழக்கி
 நற்றுதிக் காரீ ரிறைக்கவா னுலகும்
 நனைகுன்றை வீரமா காளி

18

உண்மையொன் றுளவென் றுரைப்பரல் லாதஃ
 துள்ளங்கை நெல்லிபோ லுடன்காட்
 டெண்மலி தவத்தா ருறவிதை முடிமே
 லிருக்குமு னன்பிலார்க் கெளிதோ
 தண்மைகொள் கமலத் தாம்பலுங் குமிழுங்
 குவளையுந் தாளமுஞ் சமைந்து
 மண்மலி முகிலைச் சுமந்தபொற் கொடிபோல்
 வருங்குன்றை வீரமா காளி

19

தன்னிக ரிலராய்த் தாணியும் வாணுந்
 தாடொழுத் தளிவனங் குகைப்பான்
 மன்னுமுன் னடியார்க் கடியனா யெனைநீ
 வைத்துவாழ் வைத்தா வருவாய்

கன்னலங் கழுதங் கதலியும் வளர்ந்து
கதிரவன் புரவிமேற் புடைத்துப்
பின்னுந்தம் பலங்கொண் டெறிந்துநின் றுடும்
பெருங்குன்றை வீரமா காளி 20

தூம்பெயிற் றுரகத் தொடையும்பா நிலவுந்
துளிபுனற் கிடைகொண்டா னிடையர்
தாம்பகட் டிடுவான் றுமரை விதியுந்
தவஞ்செயுன் சந்நதி மறவேன்
ஆம்பலிற் கருவண் டாடலைக் கவிகண்
றக்கினி மூண்டதென் றஞ்சி
மாம்பழத் தொழுது மதூரமொண் டிறைத்து
மலைகுன்றை வீரமா காளி 21

பிறங்குருங் கனகப் பெருவரைப் பிறந்த
பெண்கொடி நினதடி நிழற்கீ
முறங்கியுன் மயமா யுவப்பொடு வெருப்பற்
றுள்ளெனை யுள்ளுநா னுளவோ
கறங்குருங் கருநீர்க் கடலென மலர்பூங்
காவிரிந் துலகெலாம் நிழற்றச்
சுறங்கமீ தெனவுந் தேவர்க ணுனைந்துந்
தொழுங்குன்றை வீரமா காளி 22

அலையெறி யலம்பா ழாழிசூழ வனி
யதனிடைச் சனித்தவெவ் வுயிரும்
வலையெறி மறவி வாய்ப்படா வகைபோ
மார்க்கமுன் மாட்டலா தெவர்க்குண்
டிலையெறி தொழும்ப ரிடுமகத் தழன்முண்
டிந்திர லோகமட் டெழுவும்
கலையெறி நிலவுங் கமலம்வெள் ளனம்போற்
காண்குன்றை வீரமா காளி 23

கச்சரப் புடைக்குங் களபசீ தளப்பொற்
 கமலமொட் டெனக்கனத் திலங்கும்
 வச்சிரக் காவிச் சேலைவல் லவட்டுள்
 வளர்முலைத் தழும்புற வலியக்
 கைச்சர முஞ்செய் தனைத்தின மயிலார்
 களந்தழீ இமுயங்கினு மெமக்கோ
 தச்சர மதுமுன் னடியது மறவே
 னருட்குன்றை வீரமா காளி

24

வேதனு மாலு மாணுமெச் சறிவாம்
 விருத்திமெஞ் ஞானமெல் லடியிப்
 போதமில் புலைநாய் முடைத்தலைப் படைத்த
 புதுமையென் னெனப்புகல் வதுவே
 ஆதவ கிரண மகழியிற் புகுவ
 தாயிரந் தலைப்பனு வியந்து
 மேதகு மணிகொண் டருச்சித்தல் போலு
 மிளிர்குன்றை வீரமா காளி

25

உலகெலாம் படைத்துக் காத்தழித் திடுமுன்
 னுபயதாட் டொண்டனே னெனையிங்
 கலகையந் தகன்மற் றெவைநவை செய்மெற்
 கச்சமே தலக்கணை தினியே
 பலகைபட் டுளையாப் பரக்கையர் தனத்தின்
 பரிமளச் சாந்தொடு மலர்த்தா

ரிலகுமுத் தாரம் புரளநின் ருடு
 மெழிற்குன்றை வீரமா காளி

26

ஒருவரைச் சிலையா னுளநடங் கொளுஞ்செவ்
 வருள்விழிக் கடையுடை யுணப்போற்
 ரொருவரைச் சிலையுண் ஞானியின் றவமு
 முனுத்தனேற் சிலையெனன் வியப்பே

மருவிரை பாகங்கு விதுண்டா தறுகு
வளைமண விதழுடுக் கலர்தேந்
திருவிரை மலர்பூஞ் செடிநெருங் காவி
திகழ்குன்றை வீரமா காளி

27

ஆயிரங் கோடி பிறவிவந் திடினு
மம்மையுன் னருளுமுன் னடியார்
நேயமும் பிணிதீர் நிறையும்நற் பவுசும்
நேரின்வே ரின்பம்வேண் டுமதோ
தாயினுஞ் சிறந்தா யெனவுந்தங் குறைக
டவிரந்தசந் தோடமும் பெருகித்
தூயமன் சுரநுந் கொழுந்தொனி யெழுபார்
சுழல்குன்றை வீரமா காளி

28

முச்சுடர்ப் பொருளாய் முளைத்தெழுந் துலகை
முறையுடன் றுயெனக் காக்கும்
பச்சிளங் கிளியே பரமத யாளீ
பார்பதி பத்தாட் சகியே
உச்சிதப் பொருளே வெமதுளங் குளிர
உவந்தரு டெருமருங் கெவனும்
பிச்சியிற் பிரச மிசைபயின் றுலவும்
பெருங்குன்றை வீரமா காளி

29

பொன்னளி முரல்தே நிதழியும் புழைப்பற்
புகார வம்புலிக் கேற்று
மின்னளி சடைமேற் றங்குறை தீர்
வியந்தான் வைத்தா மனையே
உன்னளி யெளியே னுளத்திமை மறவே
னுழவர்கா லுருத்துமென் றிங்க
மன்னளி னமிசை வலம்புரி கிடந்தே
வளர்குன்றை வீரமா காளி

30

குன்றாக்குடி வீரமாகாளிமாலை.

இருக்கினு மெழினும் நடக்கினுந் தமிழ்மந்

றெழுதினு மிளமயி லனையா

ருருக்கிரு முலைவீழ்ந் துறங்கினும் நினதன்

புதவியு மறக்கற்பாற் றலவே

தருக்கிள ரரச வனமெனும் பெயராற்

சண்பகங் கடம்புகோங் கடர்ந்து

தெருக்களின் மலர்தேந் தெளித்தெழி றிழைக்குந்

திருக்குன்றை வீரமா காளி

31

இணங்குமெஞ் ஞானச் சுடர்கெழீஇ யிலங்கு

மென்னறி வெனுமணி விளக்கம்

பிணங்கிய மலவா ணவகட மூடப்

பிறிதிருண் டிருவினைப் பிணிப்புற்

றுணங்கியின் னுண்மட் டுழன்றனந் தவத்தி

யோங்கியக் கடந்தகர்ந் தனவோ

வணங்கிவாழ்ந் திடுமா றன்னருள் வழிவந்

தனங்குன்றை வீரமா காளி

32

பந்தவெந் துயரும் பாசுகத் துயர்வும்

பரிந்தறிந் தவனவா வடையி

னெந்தவா ரெவரா லெவ்விதம் விடுபட்

டின்பம்வந் தெய்துமோ வறியேன்

சந்திர னிலவே தாளவெண் வெயிலுஞ்

சங்கின மின்னலுஞ் சகியா

தந்தாத் தகையு மடர்புனற் சிசுமே

ராசியே வீரமா காளி

33

இந்தமா ஞாலத் தெவரும்நற் சுகியா

யிருக்கவும் ஏழைநா னொருவ

னுந்தனைப் பணிந்து முதவியற் றவன்போ

லூரெங்குந் திரிந்துவா டுவனே

சந்தனந் தேக்கு முகிற்சுமை மாச்
தவிர்ந்திடத் தாக்கித்தன் ஞுவதுண்
வந்தனம் புரிந்தார் வல்வினை யெனப்போ
மயின்மலை வீரமா காளி

34

இன்றுளார் நாளைக் கிருத்தனிச் சயமன்
றெனமறை கேள்வியுள் ளிடித்தும்
புன்றுறும் புலகக் குப்பையுட் புரளும்
புலையனேன் புணைகொணு ஞளவோ
கன்றுக டாவக் கழன்மணி யொலிவிண்
காமலர் மழையுகுப் பவொக்கு
மன்றினி னூடற் கமர்ப்பூ விறைப்ப
மயின்மலை வீரமா காளி

35

வான்பொரு ளளிக்கு முன்னையும் பாடி
வன்மனக் கொடியர்பாற் புகழ்கொண்
டீன்பொரு மிடியா லுள்ளங்கா லென்பு
முருகநா னடந்துவா டுவனோ
மீன்பொரு விழிமின் னிடைமயில் போல்வார்
மிளிர்முகந் தாமரை யெனவுந்
தேன்பொரு தெயிற்று னிலவெனப் பறக்குஞ்
சிவமலை வீரமா காளி

36

எதத்தனை வருமை யெத்தனை துயர
மெத்தனை கவலையும் பிணிபு
மித்தனை கொடிது ளென்செய்வா னெனநீ
யின்னமுங் கடைக்கணித் திலையே
முத்தினைப் பழித்த முருவலார் கூந்தன்
முகிலென் மயில்கணின் ருடத்
தத்தைகள் குலவத் தொத்துகு மதுரம்
தவழ்குன்றை வீரமா காளி

37

குன்றக்குடி வீரமாகாளிமலை.

அந்திசந் தியுமோ மாமவ் வுழுவ்வு
மைடிங்கி லீயுஞ்சவ் வுமதாய்
வந்தருள் சோதி மணிமலைக் குயிலே
வாய்திரந் தொருவந் தருவாய்
மந்திக டாவி வரன்பதித் தூவி
மணிமுடி யெனக்கவித் தறக்கான்
றொந்தணிந் துபர்கோ லோச்சுமன் னவர்போற்
சுகுஞன்றை வீரமா காளி 38

என்செய்கே னினியென் றேங்கினே னொருநா
ளேங்கிடே லென்றெனீன் றவன்போன்
மன்செயுந் திருமெய் காட்டியுந் தெனிய
வைத்தமை மரிக்கினு மறவேன்
நன்செயி லுழக்கு நாரியர் விழிக
ணற்கய லெனமலர்க் கரத்தான்
முன்சிறி தேந்தி யேந்தியு மலைக்கு
முதுகுன்றை வீரமா காளி 39

தறந்துதன் பொருத்துன் றுதிபுரி யடியார்
சொற்படி நிற்பவிப் புவனஞ்
சிறந்தெனி னினது செயலையிச் சிறியேன்
சிறற்றி வளந்துரைப் பெளிதோ
அறந்திகழ் துவச மமர்ந்தொலி சுகரி
யாண்மனைத் திருமதில் மிசைவான்
பறந்துரா யொலிப்ப தரிபயில் குழல்போற்
பரிஞன்றை வீரமா காளி 40

வந்தனை புரியேன் மகிமையொன் றறியேன்
வரியவர்க் குதவிலே னினது
மந்திரந் தெரியேன் மனிதரிற் பதாய்
வந்தவல் வினையேனுக் கருள்வாய்

கந்தனை யாறு முகக்குரு மணியைக்
கண்ணெனத் தருஞ்சிவ பெருமான்
வந்ததி கணங்கள் புடைபட நடஞ்செய்
மயின்மலை வீரமா காளி 41

தொண்டர்தம் பெருமை சொற்றவர் துணைத்தா
டொழுதவர் நிழலெனத் தொடர்ந்தாற்
றெண்டிரை வளாக முற்றிலும் பரவுன்
றிருவருள் வலியவந் திடுமே
வண்டுழு மலர்ச்செய்ச் சேல்வினை யாடி
மள்ளர்மேற் புள்வதா யிரங்கண்
ணண்டர்கோ வெனவிந் திரைமுன்போ யுளம்வெட்
கடுங்குன்றை வீரமா காளி 42

மனத்துற வடையா வஞ்சனே னுலகை
மயக்கமேல் வளர்த்தலை புலையே
னனைத்துயிர் தமதென் தறிந்தவா ரொழுக
வம்மையுன் னருளைமே வுவுளே
சினத்தொடு மகா வாயினைத் தவரித்
தென்கழு கடர்குலை சாய்த்துக்
கனைத்தெழு முகிலைக் கலக்கிவா னைகள்பாய்
கடக்குன்றை வீரமா காளி 43

துறத்துமிற் சுகங்க டுங்கினு மறவாத்
தூர்த்தர்நா னாழிகா லமெலாம்
பறந்துவான் புகினும் பார்க்கொண வுண்பப்
படிகவெற் பிடைசுடர் விளக்கே
அறந்தழி இழால்பொற் கேதன மமர்
ராலயச் சுகரிழுத் துதிரச்
சிறந்துல வணிமா மண்டபம் நெருங்குஞ்
சுகிமலை வீரமா காளி 44

குன்றாக்குடி வீரமாகாளிமலை.

சிட்டருக் கிகத்திற் சோதனை வயத்தாற்
 சிரமமுன் வருமென்ப ரதுபோற்
 பட்டபா டனைத்தும் பார்த்துமின் னமும்நீ
 பராமுகப் படுதல்தன் மமதோ
 வட்டமாம் பரிதி நாதனென் றயப்பூ
 மலர்ந்துபின் மறைபிறி வாற்றா
 முட்டினாற் கலைநான் முனிந்திழுப் பதுபோன்
 முகில்குன்றை வீரமா காளி

45

அன்பில னினைப்பா டமைவில னடியார்ச்
 சார்ந்தில னாயம் புகிலேன்
 னென்பிதா வனைகே னீயெனச் சிறிது
 மிரஞ்சிலே னென்றுவீ டடைவேன்
 பொன்பதி வளரு மாவுமா வென்னப்
 புகழுண நிறைமடுச் சுறந்து
 றின்பமு தலர்தே னிடைகலந் தலைகொண்
 டெழுங்குன்றை வீரமா காளி

46

பத்தியற் றவனீ பதகனீ தசையுண்
 பாவிரீ கோபிரீ பரமா
 தெத்தனீ யெதிர்நில் லாதக லெனநீ
 இடித்திடித் தேசினும் பணிவேன்
 கொத்தொடு முனிவோர் குலவிருள் சோலைக்
 குளிர்சுனை மலர்ப்பொகுட் டனம்பே
 டொத்துற முயங்கி நிலவென வயங்கு
 முயர்குன்றை வீரமா காளி

47

சத்தியாய்ச் சிவமா யென்றன ருணர்ந்தோர்
 தலையெனக் கண்டுபட் டினரும்
 சத்தியந் தாயைக் கூடியே தாதை
 தனைப்பெறு மென்றசொற் றவரோ

பத்தியைப் பழியேன் வேறென்றைப் பணியேன்
பரிந்தருள் பணிலஞ் சாலுழக்கப்
பத்திகொள் பவளக் கான்மணி விசிரீர்ப்
பணைக்குன்றை வீரமா காளி 48

உன்னிய குறைபா டனைத்தையு மொளியா
துரைத்துன்றாள் குருளைபோற் பிடித்தேன்
னின்னமும் கருணை யேனிரங் கிலையோ
வென்செய்வே நெங்குசென் றிடுவேன்
மின்னிளங் கொடியிவ் விகத்திழிந் தெனவும்
வேதன்கைத் திரமையீ தெனவு
மன்னுபொன் னிழையார் மலர்வனத் துலவு
மயின்மலை வீரமா காளி 49

ஆதியா முலகுக் கண்ணை யெனச்சூழ்ந்
தருண்மலி மலர்ப்பதத் தனைதற்
கோதியாங் கமழ்கை வாரிச மமைத்து
முவந்துப தேசிக்க வருவாய்
தாதியா லர்ப்பூங் குழலவிழ்ந் துயர்புற்
றரையுறப் புளமென் றுகில்கான்
மோதியே பறக்கச் செண்டுகொண் டாடு
முதுகுன்றை வீரமா காளி 50

சிந்தையி னினது திகழமு கொழுநுந்
திருவடி வெழுதிப்பார்த் திருக்க
வெந்தனுக் கிசையு மிடங்கொடுத் திடர்தீர்த்
தெண்ணுமுன் னெதிரில்வந் தருள்வாய்
சந்திரன் புகவிண் டமுவினயே தாளங்
கொழிக்குந்தண் மாடிமேற் படிந்து
தொந்தொடுஞ் சோலை தவழ்ந்தலர் மயின்மாத்
துரைச்சியே வீரமா காளி 51

செஞ்சிலை நுதற்கிஞ் சுகவிதழ்க் கயற்கட்
 டிரடனக் கனிமொழி மலர்க்கைக்
 கொஞ்சிபஞ் சடியிற் செஞ்சிலம் பலம்பக்
 குலவிரட் சகியெனைப் பார்ப்பாய்
 மஞ்சளிஞ் சியுமிஞ் சியவயற் கரும்பு
 வான்மதி குடை யெனக் குடைந்து
 புஞ்சையிற் றரளச் சமையுற வளையும்
 புனற்குன்றை வீரமா காளி

52

இறப்பதுற் பவிப்ப துடலியா னலனென்
 றிகழுமைந் தவத்தை யுங்கடந்து
 முறப்பசி வோக முண்மையென் றிருமை
 யுயர்வுதாழ் வுவர்க்குநா ளுளவோ
 பறப்புறு மணியுள் வணிகர்கள் பொருக்கப்
 பழமணி யெனச்சில வெறிப
 வுறைப்பிர வுதிருந் தாரகை யெனவீழ்ந்
 தொளிர்குன்றை வீரமா காளி

53

பதியினின் றுருகிப் பாடில னறஞ்செய்
 பண்பிலன் றுயுனைப் பணியு
 மதியிலன் மறவா ருறவிலன் பிறவா
 வரம்பெற விரும்புநா ளுளவோ
 மதியில்வேள் சிலையில் முல்லைங் கமல
 வாளிவைத் தயர்ந்தன வதன
 மதமுலைக் குயிலார் சாயலின் மயிலு
 மலைகுன்றை வீரமா காளி

54

கொன்றுணுத் தகையுங் குணமெனும் பணியுங்
 குறளைதி ராண்மையும் நடுவாழ்
 மன்றுமுன் னருட்ச்சிர்ச் செல்வமு மலர்த்தாண்
 மறக்கலாச் செருக்குமென் றடைவேன்

அன்றிலும் பேடு மனசதி பதியா

ராமிர வாடல்கண் டிரதி

யென்றலை விதியோ ருருவிலிச் சேர்த்த

தெனுங்குன்றை வீரமா காளி

55

அடியனேன் குறைக டிரநிற் றெழுது

மம்மையே வெம்மய மடியாற்

கொடியர்பாற் செலவிட் டின்னமும் பிறவி

கொடுப்பையேற் குறையெவர்க் குடைத்தோ

நெடியபொற் குவட்டி நித்திலக் குவிக

ணைருங்கமின் னருவிசாய் வதுபோற்

றொடியமை கரத்தார் தோடனப் பணிக

டுதைகுன்றை வீரமா காளி

56

கல்லெறி கணைக்குங் கடியவாய்க் கொடியர்

கற்பிலா ருனைத்தொழாக் கயமைப்

புல்லற்பாற் றிரிருந்தும் புழுக்குடல் வளர்க்கும்

புன்மையே னன்மைநா டுவனே

வில்லெறி பரிதிப் பரியுங்கண் சுழிக்க

வெண்டிரை தளம்விட் டெறியும்

மல்லுரு மதுவா றலங்கலா யிலங்கு

மயின்மலை வீரமா காளி

57

பிள்ளையா னுனக்கென் பெற்றவ னையே

பிற்றிலை யபயமுன் னடிக்கென்

றுள்ளவா றுனைவந் தடைக்கலம் புருந்தே

னுவந்தெமைக் காப்பதுன் கடனே

கள்ளவிழ் மலர்ச்சோ லையின்மதி தவழக்

கவித்திர ளப்பமென் றோடி

யுள்ளெழுங் கசிவா னத்தெனத் திரும்பு

முயர்குன்றை வீரமா காளி

58

பெற்றவ னுறவர் பிதிராயா வரும்நீ

பெருமையி மிருமையின் பழம்நீ

உற்றவ னீயென் னுயிர்த்துணை நீயென்

றுண்மையா யடைக்கலம் புஞ்ந்தேன்

பொற்றக டிணைத்த பொய்கையி லலம்பும்

பூம்புள விடைமலர் கமலத்

துற்றசே னுயிலச் சிலைகடா லாட்டு

முரக்குன்றை வீரமா காளி

59

கதிதனை யுதவுங் கற்பகத் தருவே

கடையனே னின்னைவந் தடைந்தும்

நிதிதனை நினைந்து மொருவர்பின் றொடர்ந்து

நின்றபற் காட்டினா னுவனே

மதிதனைக் குறைத்த வதனமை விழியார்

மலர்சிலம் பிடைபொடி படுமென்

றதிதனப் பொருப்புக் கறிவிக்குந் தொனிவிண்

னதிர்குன்றை வீரமா காளி

60

வேசியர் நளின வாசகத் தருகி

விம்மின முலைபொரப் புணர்ந்து

னாகறத் துயிலு மன்மதா னந்தச்

சுழிக்கடற் புதுவதென் றொளிவேன்

காசினி முழுதுங் காத்தரு டிருமால்

காட்சிபேற் கரியகொண் ழுவு

மீசனேர் பொழிந்த வானுமா மலையென்

றெழுங்குன்றை வீரமா காளி

61

கொடும்பகை கணங்கள் பிணிகள்வந் துறினுங்

கோயிலை நினைந்துகும் பிடுவே

னடும்பல வரிமீ தமர்ந்துமஞ் சேலென்

றங்கறை நொடியில்வந் தருள்வாய்

குடம்பயந் தினிநாம் குளத்தில்வீழ் வதுவே

சுண்மெனக் குதித்திடப் புடைக்குந்

தடம்படு முலையார் சலந்திரட் டாவி

தருங்குன்றை வீரமா காளி

62

சிற்றறி வடியேன் செய்தவோர் பிழையைச்

சினந்துநீ புரைத்தவா றிதுகா

றிற்றெனத் துயருந் நினைத்துளந் தளர்ந்தே

னினிப்பொறே னிரங்கினன் றருள்வாய்

கற்றவர் பரவுங் கடுக்கையஞ் சடிலக்

கடவுளன் றெறித்தமன் மதனுஞ்

சற்றுநின் றுவக்குஞ் சவுந்தார் குலவுந்

தவக்குன்றை வீரமா காளி

63

நலமது செயினுங் கொடியதாற் றுகினும்

நடுக்கடல் வீழினுந் துயர்நோய்

கலிகண்மொய்த் திடினுங் காப்பதுன் கடனே

கழற்றுணை புணையெனப் பிடித்தேன்

புலவியுண் டளிகள் பொழுட்டிடை புளப்

புதுமலர் விரியப்பூங் காற்றங்

குலவியே கமழுங் குன்றைமா நகரெங்

குருமணி வீரமா காளி

64

பாகையும் பசுந்தேன் பாலையும் பழித்த

பணிமொழி நினதருட் கவியு

மீகையுந் தையையுந் தவமுந்நற் பொருளு

மெப்பிறப் பெடுப்பினுங் கொடுப்பாய்

ஒகையுந் றயம்பா யுறவயற் கயறுள்

ஞழவிரெந் கதிர்வளர்ந் தோங்கிப்

பாகமுந் றுமைதாள் பணிமினென் பனபோற்

பணிசுன்றை வீரமா காளி

65

உண்ணினு முணர்வற் றறங்கினு மிகத்தெங்
 குறையினு மறையின்மென் கனிவாய்ப்
 பெண்ணினல் லார்பாற் பிணங்கினும் நினது
 பிரமசிற் சுகபதமறவேன்
 எண்ணு முனிவோர் தேவர்நற் சார்பு
 ணிலகுழுத் தாரதா வடங்கள்
 மண்ணுறத் தெறித்து மறைபட வணங்கு
 மயின்மலை வீரமா காளி

66

பகவதி நினது பத்தனென் றெனையே
 பணிந்துநேர்நீக்கிய பலநூ
 மிகவதி சயித்து மெம்மையும் நேரயேன்
 மீட்கலீ ரென்னினென் புகல்வேன்
 மகபதி வியக்கு மலர்க்கொடி யனையார்
 மாலையில் மாலேதோள் புரளத்
 தகதக வெனப்பந் தடித்திசை படிக்குந்
 தனிக்ஞன்றை வீரமா காளி

67

பெண்ணினங் கொடியார் பேச்சிலும் பெருத்த
 தனத்திலு மிடைபுடை நடையிற்
 கண்ணிலுங் கிடக்குங் காமவெங் கடலைக்
 கடந்துவந் தென்றுணைக் காண்பேன்
 விண்ணினு முருள் வளர்மிளிர் வனப்பு
 விரைதர் விதைத்தநீர் மால்ய
 மெண்ணு மலைபோற் கணங்கன்கை சோர
 விடுங்குன்றை வீரமா காளி

68

அல்பக லடியேன் படுந்துயர் மணையுந்
 றறைபடும் பஞ்சுதான் படுமோ
 சொல்பல வாலைக் கரும்புதான் படுமோ
 சோதியே சோதியா தருள்வாய்

வில்பணி துதற்சிந் தூரநற் நிலதம்
வெண்ணில வதனுட்பா னுகித்தென்
பல்வனந் தருவார் சுனையறு கிசையாழ்
பயில்குன்றை வீரமா காளி

69

பெரும்புக முடையுன் பிறங்குதாட் பணிமெய்
பிறழ்கிலாப் பெற்றியுற் றெருவர்
தரும்புக ழிழிவு மறந்துசொக் கருளைச்
சடுதியிற் றாவுந்தா மதமேன்
சுரும்புழு மலர்மேய் துதிக்கைமா விகைத்தோட்
சுப்பிர மணிபசி தணிக்க

வரும்பிரு முலைப்பால் சுறந்தளித் தமர்த்து
மம்மையே வீரமா காளி

70

தஞ்சமென் னுனது சரணமே சரண்செய்
தவமுயற் றறிவறி வெளிபு
ணெஞ்சமொன் றுகி நினைப்பொடு மதப்பும்
நீங்கிரான் னாங்குநா ளுளவோ
மஞ்சளிஞ் சியுஞ்செங்க ரும்பும்நெற் பயிரும்
வானுற வளர்குளக் கறைமேற்
கஞ்சமுங் குமிஞங் குவளையும் படர்ந்தே
கமழ்குன்றை வீரமா காளி

71

வாழியுன் கழலென் மனத்தின்மா சிரிய
மலர்கதிர் பாய்பிவான் போன்முப்
பாழினைக் கடந்தப் பாலொளிர் களிப்பிற்
பதித்தமை பகரவும் படுமோ
ஊழியு மழியா வுறுவநற் றவனோ
றுயர்தனே ருழுந்தண்டேங் கிளைகுழந்
தாழியி னழகா யலைகொள்வேய் மணிசந்
தனைக்குன்றை வீரமா காளி

72

குன்றாக்குடி வீரமாகாளிமாலை.

அன்னையி னகட்டு டையிரு மதியா
 யன்னநீ ானல்வளித் துயருந்
 நின்னிலத் திளமை வருமைநோய் மூப்பா
 வினைத்திறந் திடுவதென் றொளிவேன்
 தென்னையுங் கழுகுந் திழைத்தவா னடவி
 தேங்குமங் குலிற்குழித் திரங்கி
 மன்னுநெய் தலின்றே னுகுத்திள வேனில்
 வருங்குன்றை வீரமா காளி

73

யானவ னெனுங்கூற் றறவிசா ரணைசெய்
 ஞானயாப் போதியாங் கனுட்டித்
 தினவன் பிறப்ப திரியவென் றடிக்கீ
 பிழிழைதல தாரைபோற் நிகழ்வேன்
 வானவின் முறிய மந்திகள் பாய
 வளைந்துமண் டொனிபடப் புடைக்குந்
 தேனமை கழுகின் குலைகளெண் டிசையுஞ்
 சிதர்குன்றை வீரமா காளி

74

பழுதுடைத் தொழிலைப் பறக்கவிட் டெனியோர்
 பந்துமித் திரொனப் பாவித்
 தெழுதுமுன் புகழிலெ ழிலினின் றுளே
 யீகுதி யெனினெனக் கரிதே
 துழுதுழ வருமுத் துகிரின்வெள் ளிலைநுள்
 ளோய்விடத் தோவிய மனையார்
 விழுதுகொள் களபங் கனிகள்கொண் டெதிர்போய்
 விரிகுன்றை வீரமா காளி

75

சினத்தினைத் தாக்கித் திகழுமைம் பொறிவாய்த்
 திரிபுலன் றனைத்தடுத் தகப்பேய்
 தனைத்திரு மந்தா நாணுறப் பிணித்துன்
 றுளின்கீழ்த் தாணித்தென் றுவப்பேன்

கனத்தமத் தளத்திற் கடவிடுந் தொனியாழ்
கடன்முழக் குணங்கவெண் டிசைவா
னினத்தவுஞ் செவிபொத் தியல்புடை மயின்மா
யீஸ்வரி வீரமா காளி

76

வெளிப்படை யாயுன் மெய்மைகண் டுருகி
விழிகணிர் மல்கமெய் விதிர்ப்பக்
கனிப்பகத் தினனா யானந்தக் கடலிற்
களைதெளிந் திருக்கும்நா னுளவோ
வளிப்பட மலர சோருசண் பகத்தின்
வாசனை வீசுமந் தைகடோ
றளிப்படை படிக்க வாவின மவுனத்
தமைகுன்றை வீரமா காளி

77

மூவருந் தேவர் முனிவரும் புகழு
முத்தமிழ்க் கவித்திரச் சுவைகண்
டேவருந் தொழுவந் தருளுமுன் செவிக்கிவ்
வேழைபுன் கவிகளேற் றிடுமோ
காவரும் பிளங்கால் கமழ்ந்துல வணி கொள்
கற்றள வீதிமே டைகண்மேன்
மாவரு மகளிர் மாலைக டொடுக்கு
மயின்மலை வீரமா காளி

78

மாகத வடிவும்வச் சிவவல்லித் துகிலும்
முத்தா ரமு மகுடங்
காகமுஞ் சூலும் நவமணிச் சிலம்புங்
கண்டுளங் கனிக்கும்நா னுளவோ
காகநே ராடித் தளத்தினற் கல்வி
பயிலிளங் காணையர் நடனத்
தூகமுந் திடவிந் துதித்ததென் றும்ப
றுளிர்குன்றை வீரமா காளி

79

உன்னரு ளெனக்கு ஞண்டெனி னுலகி
 னென்றையு மோம்புகே னோம்பி
 னென்னரு ஞடையே. னிதுதரா செனுமீண்
 டேற்குமோ யேற்குமா நியம்பாய்
 பொன்னவ மணியாற் குயின்றபூஞ் சிவிகை
 கோபுரத் தளியின்கூண் டெனவே
 மன்னவெண் மேழந் தளம்புடை குழ
 வருங்குன்றை வீரமா காளி

80

பொருணசை மலையிற் பெரிதுபெண் ணசையிப்
 புவனமேழ் கடலினும் பெரிது
 தெருளுடம் பாசை செப்புதற் கடங்காச்
 சிறியனேன் நிருத்தியென் றடைவேன்
 அருளடைந் தமைந்தா ரானந்தம் போலு
 மாழியாத வன்மழை போலு
 மருளற விளங்கும் நிலவதைப் போலும்
 வளர்குன்றை வீரமா காளி

81

சர்வவல் லவியாந் தாயேதின் சரணஞ்
 சார்ந்ததன் பின்னு முன் வினேநோய்
 கர்வமுற் றெனைவந் தணுகவும் படுமோ
 கடையனேன் கவலைதீர்த் தருள்வாய்
 பர்வத வாகி பவளச்செவ் வாய்த்தேன்
 பட்டுடை நனைப்பழுத் தமிழும்
 பர்வமா யுதித்திப் பாருய வளர்ப்பாற
 பதிக்குன்றை வீரமா காளி

82

உன்னருள் படைத்து மொப்பிலாத் தொழிற்
 முயர்ந்தமா பெரியர்தம் மாபிற்
 சின்னயான் சனித்து முன்னையும் பணிந்துந்
 திகிலொடுந் திகைத்துவா டுவனே

மன்னவன் மகுட பந்தியிற் சிலம்பார்
மலர்ச்செஞ்சிற் றடிநடம் புரியத்
தன்னிரு கரத்தாற் றழுவவீற் றிருக்குந்
தனிக் குன்றை வீரமா காளி. 83

உள்ளமு மனமு முலைந் துலைந் துருகி
யுன துநல் வரவெதிர் பார்த்தே
வெள்ளமா யிருக ணீர்புரண் டோட்
வீம்மிநின் றற்றற்றல்கண் டிங்காய்
வெள்ளிமா மலைபோல் விளங்குமே டைகண்மேன்
மிளிர்நவ மணிப்பது மைகள்போற்
பிள்ளைக ணடிக்கும் பெருங்குன்றாக் குடியெம்
பிராட்டியே வீரமா காளி. 84

உன்னரு ணிலத்தித் துள்ளமா வரும்பி
யுபாசனை காய்த்துநால் லறிவாய்
மன்னுதிங் கனிக்கு விசாரணைக் காவல்
வைத்தும்வன் பொறிபுலன் வழித்தா
யுன்னகக் கவிபாய்ந் தபகரித் திடினென்
னுளைப்பெலா மவலமா மாடுலன்
என்னையுன் கடை நோக் கனுதின முதவி
யருள்குன்றை வீரமா காளி. 85

வாய்மதந் தனுவாய் மதத்தினு லெவரு
மலைக்கவெவ் விடத்துமெத் தொழிற்கும்
தாய்மதத் தானு னென்றிறைந் தேய்த்துந்
தனம்பிடுங் கூமர்கூட் டெதர்க்காம்
பாய்மதப் புகர்க்காற் கந்துகந் தாவிப்
படிகடு கிடுவெனக் கனைத்து
வாய்வெனப் பறந்து வாணுக் குதிக்க
வருங்குன்றை வீரமா காளி. 86

உளமெனும் பீடத்திருத் தியன் பலர்தாய்த்
 துருவையா வாவாவென் றோதிச்
 சளமெனு மனதைப் பலிக்கொடுப் பவர்முன்
 சடுதியில் வருந்தயா பரியே
 குளமெனு மொழிப்பூங் குஞ்சியிற் புனைதார்
 சூப்பியுங் குழவிக ளவிழ்த்துக்
 தளமெனுந் தெருவிற் சிற்றின்மேய்ந் தாடுந்
 தனக்குன்றை வீரமா காளி

87

உரைப்பரி தெனமுன் னோருமுய்த் தமைந்த
 வொன்றை யானின்றயா வதனான்
 மறைப்பறத் தெரிந்தா லன்றியென் மனமோர்
 வழிப்பட நிற்குமோ தாயே
 விளைப்பனி மலரான் மேய்ந்திடுந் திருக்கண்
 விதியிற் கதலியுங் கமுகும்
 கருப்பமு மிளநீர் துங்கும்பூங் குழையுங்
 கமழ்குன்றை வீரமா காளி

88

மணிகிடந் துடிதுந் துமிபல வாத்திய
 மறிகட லோசையி னெழும்ப
 வணிகிடந் தொளிருந் திருப்பணி யதனி
 மமார்பூசையுங்கொளு மரசீ
 மணிகிடந் தொளிர்வொன் வீதிக டொறும்பூ
 மநிழற் படியுமுப் பரிகைப்
 பணிகிடந் தொளிரோ வியங்களின் பிரபை
 படர்குன்றை வீரமா காளி

89

கம்பமில் கடலின் காகமே போலுங்
 கனல்விர கெறும்பது போலும்
 வெம்பியுள் வெதும்பி வெருண்டியான் புலம்ப
 விட்டிடேல் விரும்பிவந் தருள்வாய்

கொம்பென நிமிரு முலைக்குட மிரண்டாற்
குளிரும்பூம் பொய்கைநீந் துவர்கட்
கம்புயம் நாணுற் றங்கிங்கோ டுதல்போன்
றலைகுன்றை வீரமா காளி

90

வடிவநாற் பத்து முக்கோணம் பணித்து
மனைதொருஞ் சத்திபி சமதிட்
டடியினிற் கந்தன் கணபதிபிச மமைத்து
மேல்வடுகன் றுர்க்கையும் வைத்
துடனிரு வட்ட மிட்டுநால் வாச
லுவந்துவைத் துயருழு வெழுத்தைத்
திடனுடன் செவிப்பார் சிந்தைவிட் டகலாத்
திருக்குன்றை வீரமா காளி

91

வரைநடு வரையைக் குறுக்கிடக் கீறி
மருவிநாற் சிரத்துஞ்சூல் சாத்தி
இரையுமீர் மேல்வீட் டினிநசி மசியு
மீண்டுசி முறையிற் சிவாவென்
றுரையும்பொற் றகட்டிட் டம்முறை யறிந்தே
உருச்செயி னுக்கிர வடிவாய்
வரையினென் கணமு மருண்டுருண் டிடவந்
தருள்குன்றை வீரமா காளி

92

பிரணவ மெழுதி நடுவினி லசபா
பேணிமேற் சிவபந மாவென்
பிரணநற் றகட்டி னிறினால் விழியாலீ
எவர்களுஞ் செபித்து மெங்கேனுங்
கிரணமா யரணஞ் சூழினங் குளதைக்
கருபையா யழைக்குமென் றருளுந்
தருணமங் கலை யென் றுயுன்றாட் கமலஞ்
சரண்குன்றை வீரமா காளி

93

வெற்றிசே ருனது வீரதண்டை யந்தாள்
 விரிமலர் சொரிந்துயான் றொழுவேன்
 முற்றிரு வருணீ நல்கிறற் பவுசு
 மோட்சமுங் கொடுத்தனின் கடனே
 சிற்றினந் தேஞ்சிட் டரிவையர் விழிகள்
 சேலென வந்துமேற் புருவ
 விற்றெறி வதனா லஞ்சிவான் புகுசீர்
 விளைகுன்றை வீரமா காளி

94

சென்மத்தா னிருக்கும் ராசியான் பலத்தே
 திரிகோண முச்சகேந் திரமாய்
 மன்னத்தா ரணியிலு தித்தபுண் ணியரின்
 மனத்துரை கனத்துரை மகளே
 பொன்னைத்தா னுரத்திற் பொறிந்தமா லுந்திப்
 பூவரு நாதனாப் பூவை
 மின்னித்தா னிலங்கைந் திலக்கண வலுநர்
 மிகுங்குன்றை வீரமா காளி

95

கூறுமீ ராரே னுச்சமா யவனிற்
 கொடியர்கூ டிவிழி யாதொன்
 றுறுகோ ணமலா தைந்துகேந் திரமுற்
 றவதரித் தவர்பெரு வாழ்வே
 நீறுறுந் திருமெய் யடியவர் விடியும்
 நேரமுன் லகிரிபா டிசைகேட்
 டாறுறுமணலு முருகுமுன் னருளா
 டடர்குன்றை வீரமா காளி

96

அயந்துரு சிரதந் தனிந்தனிப் பூச்சேர்த்
 தறுவகைக் காரரீர்ப் புடமிட்
 டியைந்தமுப் பூவி் திடுதல்கண் டிடுவார்க்
 கிடரிலை யுடற்கெனு மிறைவி

நயந்திடு மடியார் பகைவர்க்குப் பகைவீ
நடலைசெய் கொடியர் சங்காரி
பயந்திட வெழும்பேய் பிணிக்ஞலாந் தகியே
பகங்குன்றை வீரமா காளி

97

ஆமெனு முமை யறிந்துயா மெனுமீ
ரட்சரோஸ் வாசகிஸ் வாசிப்
போமெனுஞ் செவியி லுரைத்தெனக் கருள
வுயர்குரு வடிவெடுத் தவளே
தேமெனு நதிநீ ராடாம் பயர்பூண்
டிர்முலைக் களபமுங் குழலுந்
துமெனுந் துகிலும் நாதனே றுலைத்துஞ்
தோய்குன்றை வீரமா காளி

98

எழுதுசித் திரநன் கிலங்கிடக் கருங்கோ
டிடுதனே ரிற்சிறப் புறவோர்
பழுதறு மனையாள் வாய்த்தவன் ஞுவர்போற்
பாக்கிய முற்றிநிஞ் சுகமேற்
றெழுதவ வனலைக் குண்டலி யதினின்
றேற்றியா யிரத்தெண்பூ மிதழ்த்தார்
கெழுதனி மதிப்பா லுண்சுக மெனுமெங்
கிளைக்குன்றை வீரமா காளி

99

செல்வமுஞ் சீருஞ் சிறப்பும்நற் புகழுஞ்
சித்தியு முத்தியுஞ் சுகமுங்
கல்வியு முதவிக் கனவொடு நனவிற்
காட்சியுங் கொடுத்திடர் தவிர்ப்பாய்
நல்வர மருளு ஞான நாயகியே
நாடொறுஞ் சிலம்படிப் பதுமம்
விஸ்வமிட் டருச்சிக் தேற்றிப்போற் றுவனெல்
விளைகுன்றை வீரமா காளி

100

முளங்கலு காற்றேன் விருந்துண்டார் சவிவான்
 மூவர்சொன் மாலையும் புடோட்
 களங்கலுங் குதலைக் கனிமொழி மதலாய்
 கரவினி னூற்குங்கட் டுணையே
 வளங்கருங் கொடிமே யடவிமல் கேன
 மருப்புமுஞ் சாலின் மீத்துவைத்த
 துளங்கலு நிதிச்சொம் பாதிய வெழும்புந்
 துறைக்குன்றை வீரமா காளி

101

உலகுயி ரனைத்தும் பிரமசா கரத்தி
 னோங்கலை துரையென வுதித்தாங்
 கிலகதி னொடுங்கு மென்னயா னிலையென்
 றெதனைப்பற் றுவனெனத விடுவேன்
 கலவிசெய் பருவக் கடிகொளா ரகத்தைக்
 காட்டிவே டுயர்செயக் காய்ந்த
 வலகினு லடைந்த குறையைவெண் மதிகாட்
 டறக்குன்றை வீரமா காளி

102

விரும்பிருஞ் சவர்க்க விற்பமு மிகத்தே
 விரியும்பல் வகையின்பு மசுததென்
 றரும்பரா பாத்திற் காண்பவன் காட்சி
 யகன்றிடப் பயிற்றுநா னுளவோ
 குரும்பையுங் குருத்தும் பாளைபுங் கமழுங்
 கோட்டமில் தென்னையந் தோகை
 யாம்பையர் குழலாற் றுவதெனத் ததும்பா
 றமைக்குன்றை வீரமா காளி

103

அண்டகோ ளகைக்கு மப்புரந் தழீஇநின்
 றுயிரங் கோடிசூரி யர்போற்
 கண்டகண் காட்சி தன்னினீ யுரைத்த
 கருத்தையங் ஙனம்வெளி விடுவேன்

பண்டபாத் திரங்கள் பான்முழு மதிபோற்
பல்கதிர் பரப்பின் னிழையா

ருண்டிசெய் மணத்தாற் சுரகும்வர யூறி
யுரைகுன்றை வீரமா காளி

104

ஆற்றுகே னினியோ ரல்லற்கெம் மகத்தி
னடைவெலா மணுவெனுங் கரவா

திறறுணப் போலீண் டளிக்குந்தாய் திருமுன்
னியம்பினேன் சுயம்பிர காசி

காற்றன னீர்வா னிலமுமில் பொருளைக்
கர்த்துருத் துவமறக் காட்டித்

தேற்றனின் கடனே வாணிபொன் பாங்கர்
தெருள்குன்றை வீரமா காளி

105

சின்மய முறநாற் சாதனத் தொன்றிற்
தேர்ந்தருட் சகசநிட் டையைச்சார்ந்

தென்னையிவ் வலகத் துள்ளுமில் வலகை
என்னுளுங் காண்பறக் காணக்

கன்னிநீ யுரையா துடைப்பதென் பதுங்கைக்
கனியென விளங்கவைத் தருள்வாய்

மன்னுமைங் கோசப் பாழ்மனங் கடந்தார்
வாழ்குன்றை வீரமா காளி

106

பண்டைவா சனையும் பயமுஞ்சந் தேகம்
பாவனை யாவையும் விடுத்துக்

கண்ட கோலமே குருபத மெனக்கொளுங்
கருத்துவந் துதிக்கும்நா ளுளவோ

உண்டவேல் விழியார் பழமென வெறிந்த
வுயர்மணிக் கோவைகள் சிதரி

வண்டருக் குலகவாழ் வைக்காட் டுதல்போன்
மலிகுன்றை வீரமா காளி

107

அலைநுரை குமிழி யாழியெங் குதிக்கு
 மாழியொன் றில்லையே லதுபோ
 னிலைதரு மூலகம் பிரமமன் நெனநா
 னீங்குவ தெங்குமா தாவே
 சிலைமுடி யிலங்குந் தீபத்தின் பிரபை
 செகத்தவர் சிந்தையி னிருளை
 விலகெனப் புடைத்தல் போலும்வீழ்ந் தெழுந்து
 மிளிர்குன்றை வீரமா காளி 108

கையிலா னுயர் மதுகண்ட விதமாங்
 களிப்பொடுன் றளியினின் சகுன
 மெய்யினா மால்கொண் டருட்குரு மொழியால்
 விரும்பிடார் நிற்குணத் தவமே
 மையிலா மடவார் மலர்ச்சடை முகமும்
 வயங்குதன் மதிதனை யாவம்
 பையவாய் விழுங்கச் செல்லல்போற் றிகழும்
 பாங்குன்றை வீரமா காளி 109

திடம்படத் துறவா நகத்திற்புண் ணியத்தாற்
 றேசடைப் பொருடுவங் கிடினு
 முடன்படற் கறியா னஞ்சுவான் குருவா
 லுளமலைப் பறப்பெறு னெனினச்
 சடம்படு ஞானந் தனிமுகில் புயலாற்
 றகர்தல்போற் றவிருமென் றருளு
 மிடம்படு மிலைவேற் கரவுதா ரணியெம்
 மிறைகுன்றை வீரமா காளி 110

தன்மய மனைத்து மென்றுண ராமற்
 றன்னைவே ருகக்கண் டவர்க்குச்
 சின்மயப் பொருடான் வானும்பூ மியும்போற்
 றிகழுமெங் கைக்கியம் பெறுவார்

தன்மனை யிருக்கப் பிறமனை விழையுந்
தன்மையான் வருமவ தூறை
நென்மனைப் புறங்காய் கனைகள்காட் டுவிக்கும்
நிதிக்குன்றை வீரமா காளி

111

அல்லொடு பகலு மகநிலை யுலையா
தச்சமற் றுலகுயா னதுவென்
சொல்லையு சாவிப் பாசகக் கடலிற்
ரோற்றமற் றிருக்கும்நா னுளவோ
நல்லவர்க் குதவார் திரவியம் பலவாய்
நசித்திடு மென்றகட் டுரைக்கோ
ரெல்லையா யீமப் புதரின்பூஞ் செடிக
ளெழுங்குன்றை வீரமா காளி

112

தெருவில் வந் திடுவித் தையன்மெய் யன்னவனாற்
செயப்படும் வித்தைபொய் யெனல்போன்
றருவுரு வாய்த்தோன் றமலமெய் யதிறோன்
றனைத்தும்பொய் யாமனுட் டானக்
குருவிலான் ஞானம் பயன்படா தெனுமக்
குறிப்பைவேட் டுவன்வலைப் படுபுட்
டருவிலன் றீன்ற வண்டந்தோற் றுவிக்குந்
தலைக்குன்றை வீரமா காளி

113

சங்கற்ப விகற்பந் தவிர்த்தபே ரறிவாய்ச்
சச்சிதா னந்தசிற் சுகமாய்ப்
பொங்கித்தான் றதும்பிப் புவனமேழ் கடலும்
பொருமுமா பொருளைஎன் றறிவேன்
எங்குசென் றிடினு மருட்கனிப் புலவோ
ரிசைந்துப் சரிக்கப்பெற் றிடலைப்
புங்கமார் சுவர்னத் தோவியம் புகட்டும்
புகழ்க்குன்றை வீரமா காளி

114

சத்திய ஞான னந்தமுத் தியையான்
 சகசநிஸ் காமிய தவத்தான்
 மெத்தியா ரோபம் விலகப் ரோட்ச
 வித்தைகற் றிருக்கும்நா ஞ்ளவோ
 தத்துவ ஞானத் தவமிலான் வேடந்
 தனைக்கொடு ஞானியென் றிலையும்
 பித்தையல் லவைக்கூத் தாடிகள் விளக்கும்
 பெருங்குன்றை வீரமா காளி

115

இல்லையென் றிரப்பார்க் கில்லையென் னாநீந்
 தியமும் புரமுமோர் படித்தா
 யெல்லையற் றிலங்குன் றிருவருண் மயமா
 யிருந்தனைத் தெரிந்துய்நா ஞ்ளவோ
 முல்லைவா ணகைப்புன் முருவலார் கமல
 மொட்டென முளைத்தபூண் முலைசாய்ந்
 தொல்லுமென் றயனெஃ காணிவைத் தனனென்
 றுரைகுன்றை வீரமா காளி

116

வான்மழை நிறமொன் றுயினு மதுவீழ்
 மண்ணின்வேற் றுமையடைந் திடல்போ
 லான்மலி பெரியோர் சிரியோர்பக் குவம்போ
 லுட்கலந் தொளிரும்பே ரறிவை
 யான்மலை யாம லருளும்நா ஞ்ளவோ
 யாழினு மினியசொன் மடவார்
 தேன்மழை பொழிந்தென் னிசைகன்பா டகஞ்சூழ்
 திரக்குன்றை வீரமா காளி

117

உள்ளமா தகழி னுணர்வினய் பெருக்கி
 யுயர்மனத் திரியிட்டா ராய்ந்தென்
 ஞ்ளரிய நெருப்பிட் டறிவெனுஞ் சேரதி
 யோங்கநான் காண்குநா ஞ்ளவோ

வள்ளமா விணைப்பூண் சித்திரக் கருங்கண்
மணிமுலை மாரன்றே ரகமுங்

கொள்ளைகொண் டெழும்பூங் கொடிகள்கூழ்ந் திடவாழ்
குணக்குன்றை வீரமா காளி 118

தவளமும் மதப்போர்ப் புகர்முகக் கரியூர்
சசிமன்ற நகத்துஞ்சா வெனுந்தீ
துவளவாட் டிடுமேற் சுகமென்றோர் பதவி
ஹக்குமாத் துவிதமற் றுளவோ

பவளத்து ளிளம்பா நிலவுதித் தனவிற்
பாவுபுன் முருவலார் கனகக்

கவளமுத் திரைப்பூ டணமுலைக் களபங்
கமழ்குன்றை வீரமா காளி 119

மனமெனுங் கவியை நினதருள் வாளான்
மடித்திடிற் பொறிவழிப் புலனும்

சினமெனு மகந்தை யாதியும் பரிதி
தெருளிடத் திருளெனக் கெடுமே

தனமெனுங் கிரிமேற் கட்கடல் சுழலத்
தாமரை யிதழின்மெல் லடியார்

தினமன மெனப்பொற் குடங்கொண்டு ருணிகட்
டிரிசூன்றை வீரமா காளி 120

எனக்குமன் னியமொன் நிலையென் றிருக்க
வென்னுளே யென்னையுன் னருளான்

வினைக்குழா மொளிய விசாரித்தா னந்தம்
விளையுங்கை வல்யவீ டளிப்பாய்

றனக்கொன் றன்னியர்க் கொன்றோர் மாய்வளக்கிற்
சாற்றுவார் குலங்கள்போம் வழியை

புனக்கறைப் புளிபுங் கிலைகள்காட் டுவிக்கும்
புன்றசூன்றை வீரமா காளி 121

சழக்கர்கூற் றுடைத்திச் சாதிபே தமெலஞ்
 சருவமுந் தனதுயி ருடலென்
 றழக்கும்நல் லறிவார்க் கில்லையோ வவர்க்கின்
 பரிதெனும் பெரியநா யகியே
 பழக்கமில் குருவைப் பற்றியாண் டொருவன்
 பரபதம் பெறவினா விழிவைப்
 பழுக்குமென் றிலவார் பார்ப்பறி வுறுத்தும்
 பழங்குன்றை வீரமா காளி

122

அட்டமா தியசித் தனைத்துங்கை வரினு
 மாசையென் குறனிநு வினைவெங்
 குட்டமீ தமிழ்த்திக் கொலுமென வழியாக்
 குருபதங் கூட்டிவைத் தவளே
 இட்டமா னவர்துன் புறக்கண்டு முதவா
 திதமகி தம்பகர் கொடியோர்
 முட்டுவாழ் வினைமுண் முசர்மாங் காட்டீர்
 முடிக்குன்றை வீரமா காளி

123

துன் றசாக் கிசொப் பனசுழுத் தியின்மேற்
 றுரியமுஞ் சிவோகமென் றகந்தேர்ந்
 தொன்றுமில் துரியா தீதத்திற் புனலுப்
 புறவென விரவுநா ளுளவோ
 தன்றனஞ் சிறிதுந் தருமஞ்செய் துவக்கான்
 சதிகொலை காரன்பின் பெறுநோய்
 பொன்றலைப் புழுமேயெருக்கறி வுறுத்தும்
 புரீகுன்றை வீரமா காளி

124

பொன்னும்புன் னோடுஞ் சமமெனப் பார்க்கும்
 பொறையறி வாளிகள் புகழ்ந்தரழ்ந்
 துன்னருள் கொழிக்கு முறைவிடத் தொன்றா
 யுலுத்தனா னுதிக்கப்பெற் றிலனே

தன்னையம் விலகத் தருமத்தை கனவு
தன்னினு மறந்தவர் கதிபோன்
மின்மினிக் கரண்ட கவிகள்காத் தொறுங்கண்
விழிசூன்றை வீரமா காளி

125

சொல்லைவத் திலங்கும் வேதசூத் திரமுஞ்
சுருதியு மவுன்மாய் முடிக்கு
மெல்லையி னும ஸுபமில் பொருட்சார்ந்
திரண்டறக் கலக்குநா னுளவோ
இல்லவேண் டாமென் றிழிந்தும்நாச் சுவைவேட்
டெயிறுறக் காட்டுவார்க் கவர்வாழ்
வில்லையுண் டெனும்பேர் நானுற வுடன்காட்
டியற்குன்றை வீரமா காளி

126

வண்டெனத் துளைக்கு மீசணுத் திரய
மமதைதயா லுள்விழி மயங்கிக்
கண்டெனப் பவஞ்செய் வினையிற்கா முறுமிக்
கவியனேன் மெலிவுநீத் தருள்வாய்
தொண்டரைச் செருக்குந் துட்டர்நெஞ் சுதிரந்
தேய்ந்துசெந் நிறம்பெறுஞ் சுடர்ச்சூற
கொண்டெழுந் தருளெங் குலப்பெருந் தெய்வக்
கொடிசூன்றை வீரமா காளி

127

குண்டலி யுனைத்தஞ் சென்னியு டிருத்திக்
கொடுங்கன்ன மூட்டுமா தவர்க்குச்
சண்டனு மொருதத் தபடம்போல் வானேற்
றாலத்தார் தயவுமவேண் டுமதோ
எண்டிசைக் களிறும் பிளிரித்தன் னிலைவிட்
டிடாரிப் படர்முடிப் பிடரிற்
றண்டைவெண் டையுங்கண் கிணீரென நடிக்குந்
சளிக்குன்றை வீரமா காளி

128

வெந்தச குணப்பி ராந்தியே சணைமால்
விட்டுநாற் கரணமைங் கோசத்

தொந்தமுந் தொலைந்தப் பாழுக்கப் பாலாய்
சுகப்பதென் றுலெவர்க் கெளிதோ

கந்தமு மலரு மெனவுயி ருலகுந்
கலப்பறக் கலந்து கண்டவர்க் குச்

சந்தத மெளியாய் தருக்கிளர் மயின்மாத்
தயாநிதி வீரமா காளி

129

மனத்தினு னினைத்து வந்திடிவ் வுலகும்
மானதபூசை மந்தி ரமு

மனைத்தினு தார சத்தியுன் னருள்கொண்
டறவிசா ரிக்கும்நா னுளவோ

பனைத்துணைக் கிடைகள் படரக்கூ னெயிற்றுப்
பவளவாய்ப் பெருந்தலைக் கணங்கள்

கனைத்தெழும் தடியிற் கவிழ்ந்துதோத் தரிக்குந்
கனக்குன்றை வீரமா காளி

130

இகழிது புகழி தென்றநேர்க் கெமக்கு
ளெழுமள விரண்டறக் கலந்தூற்

றகழியின் மலரு மணமுநேர் நீரா
னவனென வொடுக்கம்வந் துறுமோ

பகழியைப் பழியம் பகப்பழ மொழியார்
பானுவைப் பகைக்குமட் டோட்டோ

டமழிகொண் டுறப்பூந் தொட்டிறெட் டிசையோ
டசைகுன்றை வீரமா காளி

131

சனிப்பெனும் பவத்திற் பிணிப்பெனு மலைமேற்
றருக்கெமப் படவனேற் றிவைத்த

வினிப்பெனுங் குறும்ப பாரமாம் பொறிப்பட்
டேங்குநா ளிங்குவந் தருள்வாய்

பனிப்பென லறியாப் படித்துணரடியார்
பரிமளத் திருவெண்ணீர் றணிந்து
தனிப்பெனுங் குடில்க டொறுந்தவம் புரியுந்
தகைக்குன்றை வீரமா காளி 132

வானும்வை யகழும் வணங்குதென் பணையர்
மாமுனி வாக்குமுன் வரமுந்
தானுந்தன் நிலைசார் தவமுங்கொண் டுயரென்
சற்குரு முத்துசா மியின்றான்
யானுங்கொண் டுரைப்ப தன்றியோர் மகவா
யாமுறப் பெற்றபே றுனது
தேனுந்து மலர்ச்சே வடிகொள்சீர் பெற்றேன்
ஜெயக்குன்றை வீரமா காளி 133

தடையிடென் றுயர்ந்தோர் தவிர்த்தவா ணுவமாஞ்
சர்ப்பமென் றவத்தெழு மதியைப்
புடையெனும் நவவாய்ப் புதரினின் றெழுந்து
புசித்திடா வண்ணவந் தருள்வாய்
விடையின்றண் டிமிழ்போல் விளங்குவிங் கேசர்
விநாயகர் வெற்றிவேற் பெருமார்
னடைவுட னுடைகுக் கருள்செய்வா னமரு
மமுற்குன்றை வீரமா காளி 134

கடையவ னெனையுங் கருணையங் கடலுட்
கலந்துதன் மயமெனக் கவிந்தா
ளுடையவ ளுனக்கிவ் வுதவிக்கோ ருதவி
புய்த்துணர்ந் தாற்றுமா றறியேன்
படையெடுத் தனமுற் பாய்ந்துழக் கிருண்மொய்
பழினைக் குழுவிழுந் தோடு
நடையுடைப் பெரியோர் நாவகங் குடிகொ
ணலக்குன்றை வீரமா காளி 135

படமுடி யாது மிடிமையின் னமும்பான்
பறந்துழன் றலைந்துபொன் றேடிக்
கெடமுடி யாதுன் கிருபையென் றுகொலோ
கட்டுமென் றேங்கனீ யறிவாய்

விடமுடி யாதென் றளிமுால் மதுர
மென்மலர்த் தாமபொன் முடிசேர்
சடைமுடி யுடையாய் தளர்ந்தனந் தழீஇயான்
தனிக்ஞன்றை வீரமா காளி

136

பெற்றவ ளிருக்கப் பிள்ளையான் வெதும்பிப்
பிறர்கைபார்த் துடல்வளர்த் தலைந்தான்
மற்றவ ளுனையும் நகைப்பென் னுனக்கு
மனம்வரா திருந்ததென் னினையே
சற்றனை கடைக்கட் பெற்றவர் பெருமை
சாற்றுதற் கரிதெனப் பெரியோர்
சொற்றசொற் குருதி யென்கொலோ துபர்தீர்
துணைக்குன்றை வீரமா காளி

137

கண்ணின்மை யெழுதிக் கமழ்தொடை சாற்றிக்
கல்லென வழுதுபூந் தேரிட்

டெண்ணில்வாத் தயத்தோ டமங்கொண் டிறவோ
ரிருகைமண் ணிடுமுனாட் கொளுவாய்
பண்ணவன் பயில்பாழ் பழகுபின் றீஞ்சொற்
பருவத பத்தினி மகளே

திண்ணெனச் சிலையுண் சிவனகம் மமிக்குஞ்
செயற்குன்றை வீரமா காளி

138

விரும்புகே னினவிட் டொருவர்கொன் மயக்கான்
வேறொரு தெய்வமுண் டெனவே
அரும்புபூ மலர்காய் கனியெனத் தாம்போ
லண்டபிண் டமும்பினைந் தடியார்

கரும்பென வியக்குங் கதிச்சக மளிக்கக்
கருணையோ ருருவெடுத் தருட்டாய்
தரும்பிதா வினுமன் பெனவுல குவக்கத்
தளிர்குன்றை வீரமா காளி 139

பவப்பழு தறநிற் பாடியா னந்த
பர்வச மாகநின் றுருகி
யவப்பொழு தனைத்துந் தவப்பொழு தாய்க்கொண்
டலக்கண்ற் றிருக்கும்நா ளுளவோ
துவப்பிலை சுணம்போன் மூவருங் கூடத்
தோன் றுமின் சராஞ்சத் தியதென்
துவப்பமா தவநிற் பெறினெலாம் பெறுமென்
றுரைகுன்றை வீரமா காளி 140

கதமொரீஇ நிறுவுங் கட்டுரைத் துணியாற்
கடையனேன் கவலைவிட் டொழிந்து
மதமொரீஇ நிறுவுன் வாழ்க்கை பெற்றிடத்தாண்
மலர்மொரீ இப் புகழுநா ளுளவோ
புகமரீஇ வயங்கும் பொன்னவ மணியின்
பொருப்பென னென்னவ தான்யம்
நிதமரீஇக் குவியுங் களத்தினித் திலங்க
ணிவர்குன்றை வீரமா காளி 141

ஒன்றிலொன் றுதிக்கு முழவுடை யுலகத்
துருவின்மாள் பற்றினின் றுழல்வ
தன்றியீ தெதன ரோபமென் றகந்தே
ரறிவினிக் கருளும்நா ளுளவோ
குன்றிடா தெழுஞ்செஞ் சுயம்பிர காசக்
குன்றமே குறைவிலா நிறைவே
என்றியா மனமற் றிருப்பதென் றடியா
நிறைகுன்றை வீரமா காளி 142

கர்த்தனும் பேதங் கழிந்துளந் தெளிந்தார்.

கண்வளர்ந் தமலமா யிலங்கிக்

கர்த்தவி யத்தா லுலகினைப் புரக்குங்

கதிரவன னுதிக்கும்நா னுள்வோ

அர்த்தமா தவனி யாதியா மயக்க

மறுக்குந ரிருக்குமார் தோறும்போய்

நர்த்தனம் புரியும் ஞானநா யகியோம்

நமோசுன்றை வீரமா காளி

143

ஆசையாங் கனலி லகந்தையாம் வளிவா

யகமெனுஞ் சறுகுவீழ் தெரியா

தோசையாஞ் சாண வாரிசஞ் சிரமேற்

றுளம்வெளிப் படுநன்னு னுள்வோ

காசையே கதியாக் கருதிநின் னினைவைக்

கனவினு மறந்தவா பெருந்துன்

பிசையோ ககபத் தமிழந்தறி வுறுத்தே

ரிழைசுன்றை வீரமா காளி

144

யாதும்வேண் டாமென் றொருத்தடைந் தனர்முன்

யாமொரு நாயினுங் கடையேம்

போதுமென் றமையாப் புலையனுன் மீது

புரைசொலிப் புலம்புதல் வளக்கோ

காதுகே ளாள்போ விருக்குமுன் கருத்துங்

கண்டுகொண் டேனிருப் பினும்நீ

வாதுசெய் திடில்யான் பொறுப்பனே கருனை

வளர்குன்றை வீரமா காளி

145

ஒன்றிற்பற் பலவா யுலகெலா முயிர்கொண்

டுலவுமுன் ளருளிநு னானைக்

கின்றைக்கென் றலையாச் செல்வவி டடைவ

தென்றென்றே வருந்துநா னுள்வோ

கன்றைத்தாய் கருதி மடுச்சரந் தெதிர்போய்க்
கலக்கவக் கன்றகன் றகன்று

நின்றதெரத் திடுமும் நம்நிலை யெனவான்
நினைக்குன்றை வீரமா காளி

146

விம்பநேர் விளங்கிவ் வியனிலம் நிலவு
மெல்லியர் கலவிக்கள் ளயின்று

பம்பரத் ததிகஞ் சுழலுமென் கொடுமை
பபிர்ப்பறப் பகரவும் படுமோ

தம்பம்விண் னுருவித் தனைத்தொளி பரப்புந்
தமனியப் பீடவெண் டிசையும்

நிம்பமா கடம்பப் புனைநிழல் குளிர்சந்
நிதிக்குன்றை வீரமா காளி

147

மட்கிடை வளரும் பிள்ளைப்பூச் சியுமோர்
மலிவெண்ணை புளியெனக் குடும்பத்

துட்கிடா துறவுற் றுறுமனத் துறவி

னெழுக்கமெற் களிக்கும்நா னுளவோ

கட்கடை விரும்புங் கனக்கவி ராசர்

கட்டியங் கூறவான் வணங்க

வட்கினி திசையான் வாணிபொன் னாச

லசைசுன்றை வீரமா காளி

148

அடைவதற் கரிய பிறவியா னடைந்து

மம்மையும் மருமைமொய் மலர்த்தாள்

சடைவறத் தொழுதற் கற்கிலேன் றளர்ந்தே

தத்தளித் துன்றளிப் புசுந்தே

நடையுறக் கிடந்து மோலமிட் டலரி

நனுநனேன் ருங்கிக்கொண் டருள்வாய்

தடையறக் குகன்சம் பந்தனுக் கழுதந்

தருங்குன்றை வீரமா காளி

149

காலமுந் தூல மூன்றுஞ்சன் மாழிக்
 கல்லோல மெனவரு மளவு
 மேலுமும் மலமுக் குணபரி பாக
 மெய்துமோ வைந்தவத் தையும்போங்
 கோலமா யிலங்குங் குருவடி வுடனெங்
 கொழுமனக் கோயில் கொண்டிருக்குஞ்
 சீலமா தவசிந் தாமணி விளக்கே
 சிகிமலை வீரமா காளி 150

கோள்களாந் திரைகள் சூலைத்தலைத் தொதுக்குங்
 குவலயக் கடற்பிறந் தவர்வாழ்
 நாள்களா னதிலோர் நாழிகை யெனுந்தன்
 னாட்டஞ்சித் திரவிளக் கெனப்பூந்
 தாள்களா தரிக்குந் தவம்பெற்றூர் பெருமை
 சததசத் தலைப்பண சொலொண
 வாள்களா மெனின்யார் வரையறுத் துரைப்பார்
 மயின்மலை வீரமா காளி 151

புகழுறுங் காளிப் புலவர்கோ வியக்கப்
 புகட்டுபொற் கிண்ணமூட் கழுவு
 மகழியி னீரு மருந்துவா நெமக்கிங்
 ககப்படுந் தவப்பய னிலனே
 சகளநிட் களமாய் தழைத்தெழுஞ் சோதி
 தண்டலைப் பொழின்மது சொரியத்
 திகழனி தூயில்வ கருங்கடன் மழைபோற்
 நெரிகுன்றை வீரமா காளி 152

அயின்றிடுங் கவளத் தொருசிறி தயரி
 னத்தனை நன்றியு மறந்தாடி
 கியன்றவன் றனைக்காய் கரியெனத் திரியா
 நெத்தனை யிடுக்கொற் றுகனும்

பயின்றவோர் நன்றி குறித்தினை விடுநாய்ப்
பரிவுமிக் கெருவிகொண் டிலனே
துயின்றதென் றளிக டொடக்கவி சினந்தார்
தொடுக்குன்றை வீரமா காளி

153

அருங்கல மாடையழகுறப் புனைபெண்
ணணங் கினங் கூம்புறு காராய்
மருங்கல மறப்பூங் கொண்டைதோள் புரள
வலம்வருங் கோயிலு ழியமே
யிருங்கல மெனக்கொண் டிசைபணிக் கணத்தொன்
றென்னயா னெண்ணுநா ளுளவோ
குறுங்கலை மிதித்த கோடுகு லுகுத்தார்
குளக்குன்றை வீரமா காளி

154

புனைந்தசெந் தாளம் பூவடி வரியோன்
பொக்கிஷங் கிடைக்கப்பெற் றமைபோ
னினைந்துளங் களிக்க நினதருட் சேரதி
நிலைபிர சன்னமா காதோ
முனிந்துமந் திகள்காய் கனிசிறைப் பதனான்
மோடுறும் விரைவயற் புரந்தே
னனைந்திலை தளிர்ந்து வேலியாய் நனிவாழ்
நயக்குன்றை வீரமா காளி

155

கோதையைக் கோதிக் குறுநடை யொடும்பூங்
கொடியென வளியுலா வழிப்போம்
பேதையர்க் கிவ்வு பகலும் நெஞ்சருகும்
பேயனின் பிறவிதீர்த் தனையே
னையெற் கியம்பெண் றுனைச்சுளிப் பாரா
நிரங்கிலா யிருங்கரிக் கோட்டான்
மேதையைக் கடவிக் கவிகள்கான் காக்கும்
விறற்குன்றை வீரமா காளி

156

பச்சிலை யிடினும் பாடினும் நினைந்து
 பணிகினும் பாபத மளித்திண்
 டெச்சிலை யினுந்தோயந் திருதயக் குகைக்கு
 ளிருந்துமுத் தொழினடாத் திறைவி
 குச்சிலை யிழிந்து மனைபுகும் பூத்த
 கொம்பனை யார்களை நோக்கிக்
 குச்சிலைப் புருவங் கொடுமதன் வேட்டை
 கொளுங்குன்றை வீரமா காளி

157

தேவர்தூ வகமுஞ் சூரைகொள் வரிச்சேற்
 செவ்விழிக் கனிமலை துவர்வாய்ப்
 பாவையர் தூவிப் பாப்பல ரணைமேற்
 பயிற்றுமாற் கள்வெறி விடவே
 முவர்தாங் கிணைத்தாண் முண்டகங் குருங்
 முகக்கிலேன் றெனியும்நா ளுளவோ
 பூவையுங் சூயிலு மயிலனம் போத்தும்
 புகுங்குன்றை வீரமா காளி

158

கடுங்கொலைக் காலன் கண்ணியுட் படுமுன்
 கமருகு மமிழ்தினுள் ளருக்கப்
 படுங்கொலை விழியார் பாதையில் லடியார்ப்
 பழகுநர்க் கூட்டியூ தியந்தா
 நடுங்குலை கவரி வீசன்மின் னூர்கை
 நளினமென் றன்னம்வந் திாங்கி
 யொடுங்கொலி வலைப்பட் டோடிமீன் வதுபோன்
 றுலோசுன்றை வீரமா காளி

159

உரைப்பறும் பிறப்பி னைவழித் தடக்கி
 யுறத்தறந் திடுமுன்வி டோம்ரி
 வினைப்பாஞ் சோதி வினைபதம் பெறுவான்
 வினைத்தனங் குறிப்பறிந் தளிப்பாய்

நரைத்துவர்க் காற்பிட் பனங்கிழங் கனவாய்

நாரைக ணற்குளத் தலைவ

திரைத்தெழு துரைபோ லிலைந்துபின் பலைபோன்

றெழுங்குன்றை வீரமா காளி 160

வீங்கெயிற் றினராய்ச் சிகைவெழுத் திதழ்வீழ்

வீருத்தம்வந் துருக்குலைத் திடுமுன்

மாங்குயின் மிழற்றுன் வாகவிப் புலவோர்

மரபுழிப் புகுவர்கொல் வினையோர்

தேங்கயத் திவலை தெரிக்கநத் தளியுஞ்

சிறவிப் பிகண்மணிச் சினைகொண்

டோங்கமீன் றுளவோ திமங்கன்வந் திரங்கு

ருணிக்குன்றை வீரமா காளி 161

கெழும்புகு ழிடம்பு கிட்முமா றுனது

சீர்த்திவிண் டுனதுமந் திரம்நாத்

தழும்புற வோதித் தவப்பெருஞ் சோதி

தனைத்தரி சிக்கும்நா னுளவோ

கொழும்புனத் துறங்கு ஞாளியை கவிகாய்

கொண்டெறிந் திடக்குரைத் தோட

வெழும்புள்தோ ரணம்போன் றெண்டிசை யினும்போ

மிதக்குன்றை வீரமா காளி 162

நாயினுங் கடையேம் விடையஞா னத்தா

னல்லவர் காணவுண் ணாணப்

பேயினுக் கிருளைந் தவத்தைநீங் ககண்டப்

பேரின்ப வீடுவாய்த் திடுமோ

வேயினுக் காளு மதகரித் தடத்தில்

விழுமலர் மதுநிரை கனையென்

றாயனத் துலவக் கிளிகணி ராடி

யலைகுன்றை வீரமா காளி 163

புதருலா வரவபூ டணும்பி கையுன்
 போதகப் போதடிப் புணைசே
 ரிதருலா வனத்தில் வீதியிற் குகையி
 லில்லிலொன் ருகப்பெற் நிலனே
 மதருலா விரத நிதம்பர்தந் நாதர்
 வாரமையான் மனம்வெறுத் தெறிந்த
 சிதருலா வலங்க றங்களா னனையுந்
 தெருக்குன்றை வீரமா காளி

164

தலைவரு மதியம் போலவிவ் வுலகுந்
 தரிசிக்கத் தானுங்கார்த் தளிக்க
 மலைவரு முடிமே விருந்துபார்த் தடியார்
 மலைவறுத் தருண்மனோன் மணியுந்
 நிலைவரு ஞானம் பெறுகிற்கு லேனா
 னிரைவதே பெறுகிற்பே னல்லே
 னுலைவரும் பிடைத்தே னுண்டுடுண் டுண்டென்
 றுமூங்குன்றை வீரமா காளி

165

சிதலையு முாலுந் தேம்பனி மலர்த்தார்
 தினந்தொடுத் துனதடிப் புனைவான்
 முதலையெம் மனப்பேய் முதன்மையென் றாக்கி
 முறைபிற ளாமன்முன் வருமோ
 கதலியி னறுவர் பிருமோர் கடைவாய்
 கண்டிடா தழுதவெம் பெருமான்
 மதலையின் பசிதீர் மணிமுலை சுரந்தே
 வருங்குன்றை வீரமா காளி

166

இந்தியக் களிறை ஞானச்சங் கிலிகோர்த்
 திறுக்கிச்சிந் தனைக்கற் றாண் பிணைத்தே
 முந்திய நினைச்சேர் முழுட்சடங் கிலிங்க
 முனைத்தபூந் தளித்தளம் படிக்கல்

கந்தியை பவனித் தெருவுளொன் றதுவாய்க்
கடையனேன் படைக்கப்பெற் றிலனே
சிந்திய விசைப்பாச் சிறுவறுஞ் சுயமாய்ச்
செயுங்குன்றை வீரமா காளி

167

சகலமுந் தெரியும் ஞானத்தாற் றெரியுஞ்
சகமெலாம் ஞானகற் பிதமென்
றகலொண ஞானம் பிரமமா மதுவே
யாமென வறியும்நா ஞளுவோ
இகலின்வெற் றுரதோ ளிளஞ்சிங்கே றனையா
ரிடிமுளக் கெணக்குறங் கறைந்து
புகலின்போர்ச் சிலம்பந் தனுப்பயிர்ச் சிகளும்
புரிசுன்றை வீரமா காளி

168

சருவாதிட் டான் சொருபமாய் விளங்குந்
தனிப்பரப் பிரமத்தி னிடையே
நிறுவுமெப் பொருளும் வேறல நமது
நிஜவடி வெனவென னைவேன்
தருவுயர் கவிவான் புகையென்றம் புலியாஞ்
சட்டியிற் செக்கராந் தியால்
வருவல்கொள் பொறியென் றுடுக்களைப் பொறுக்க
வளைசுன்றை வீரமா காளி

169

மறைமுடி விளங்கு நான்மகா வாக்ய
மர்மமுன் வாத்தினாற் றெறிந்து
கறையில்பே ரின்பக் கடந்தமெஞ் ஞானக்
கடலிடைப் படியும்நா ஞளுவோ
பறவையி னிறகிற் பதைபதைத் தலையும்
பாழ்மன மறப்பெறும் பெரியோர்
துறவிலக் கணமு வலகுங்கேட் டுயச்சொல்
சுகக்குன்றை வீரமா காளி

170

கிளரொளி பரப்பி யாவையும் விளக்குன்
 கிருபைவந் தணுகினிவ் வுலகோம்
 பளரெனுங் குடும்ப பாரமென் செயங்கா
 ரருணைத் தடுக்குமோ வன்னையே
 தளருளக் கொடிக்கோர் கொழுகொம்பாய்த் தாங்குஞ்
 சகத்தின் தாய் நினைமறந் தாரு
 முளரெனி னடியா ருயர்வுதோன் றுதே
 னுளர்குன்றை வீரமா காளி

171

கெடுதவஞ் ஞானங் கெடாமெஞ் ஞானக்
 கிளியுன்றாள் கிட்டிமற் றனைத்தும்
 விடுவதென் றறையும் விதியினு லுணர்ந்தும்
 விடையமேல் விழைபமுன் விதித்த
 கொடுமையேன் விதிக்கென் குறைகொ ளோபுரிந்தேன்
 கொந்தளி கூகுவென் றலர
 நெடுவழு வளக வழகியார் குடைநீர்
 நிலைக்குன்றை வீரமா காளி

172

கோடியு மலவிக் குவிலை மருமென்
 குழைமனச் சளமெடுத் தியம்பி
 னாடிய பாம்பும் வாடிய மாமு
 மன்னமும் நீர்விரும் பாவே
 ஆடியின் றளமுங் கனகவா சலுமுத்
 தணிச்சுவர் பவளக்கால் வளையு
 முடலார்க் கொன்றை நூறெனக் காட்டில்
 லுடைக்குன்றை வீரமா காளி

173

காப்புநீ புரியா யெனினெனைக் காக்குங்
 கடமைத்தாய் தந்தையு மதற்குட்
 கூப்பியாண் டனையென் கதியென்னு மெனநீ
 குறிக்கலை போலுமென் செய்கேன்

பார்ப்புகள் வழிபார்த் திருப்பமெல் விறைக்குப்

பறந்துபோய்ப் பட்சிகள் மீண்டுந்

தோப்புகள் புகக்கல் யாணவீ டெனக்காண்

றொனிகுன்றை வீரமா காளி

174

வாக்கரு நிலையேன் ஊந்தாத் தினந்தன்

மனமெய்வாக் கால்வரும் பவந்தோய்

கிரக்கரு வினைவா யிருண்மலக் கிரியைக்

கிழித்தெழுங் கிரணசூற் பாணி

காக்கமழ் மலர்தூய்த் தானந்தக் கண்ணீர்

கழன்மலர் கழுவவே தழுவச்

சுரக்குழு நரராய்த் தோன்றமா தவஞ்செய்

தொடர்க்குன்றை வீரமா காளி

175

மருளுடைப் புனியின் மாதரா மதமத்

தருந்திய மனக்கவி திரிந்து

னருளுடைப் புததாண் மறந்துதிண் டாடிவ்

வஞ்ஞான நோய்க்கவு டதஞ்சொல்

தெருளுடைச் சிகிரித் தேர்வரும் பவனி

செழிகட லெனத்தெளி தடாகத்

துருநிழல்த் தோற்றத் துன்னைமீன் களுங்கண்

டுயங்குன்றை வீரமா காளி

176

இலைமிசை எறும்பூர்ந் தனவயி ருரோம

மிளங்கிளங் கொடிகள்வாய்க் கணியின்

வலைமிசை யிரங்கும் பறவையின் மலையு

மாபெரும் பாவிக்கென் றருள்வாய்

மலைமிசை யலைகள் சுருண்டெறி கடன்மேய்

வாடுலைத் தெழுந்துமின் னுதல்போற்

றிலைமிசைக் கயமஞ் சனக்குட மெடுத்தார்

தருங்குன்றை வீரமா காளி

177

ஓமையுங் கிலியுஞ் சவ்வழிந் கென்ப
வுயர்சிதம் பரமட்ட வாலக்

காமையாஞ் சூட்சு மூலமந் திரமென்
றருளுமம் பாலிகா நமஸ்து

சீமையோர் திரளை நீந்திக்காண் பரிதென்
தேவார்ச் சிக்கும்பச் சிலைபோன்

மாமைகொள் கினிகள் வந்துவந் திரங்கு
மயின்மலை வீரமா காளி

178

அவ்வெழுத் தண்டத் தஞ்சுகுஞ் செழுத்தா
யடங்குமொவ் வெழுத்தென்னு ளறியச்

சவ்வெழுத் தொடும்ரீங் காசி காராட்
சரத்தும்வீற் றிருந்தற் பரையே

செவ்வையென் றொளித்த கிடங்கில்வீழ் கரிகள்
சிறுத லுலகத்தீர் பிறர்சீர்

வவ்வன்மி னெனவாய் விட்டுரைப் பதென்ன
மதிசுன்றை வீரமா காளி

179

சிம்மொடு ரம்முமுக் கோணுறச் செரித்தே
தேர்த்தக நசிமசி யெனவோ

தும்மடி யவர்பேர் சொல்லவெம் பேய்நோய்
ஊழ்விஷ மொழிந்திடா துறுமோ

நம்மின மெனவா மேரிநீர் குடையும்
நற்கரி தனைப்பக டணுகித்

திம்மென வடிபட் டிராலென்றப் புரம்போய்த்
திரிசுன்றை வீரமா காளி

180

ஆகிய நெல்லி யவித்தநீர் தனிற்குஞ்
சாமணக் கெண்ணைசற் றாற்றி

வாகுற வருந்தப் பேய்கண்மு வாறும்
மறுபடி வருங்கொலோ மாதா

பூகநற் குலைபோற் பொலிசடை யடியார்
பொய்கையிற் குடைந்திடுந் திருநீ
றாகங்கண் டெமன்முன் பட்டபா டெண்ணி
யகல்குன்றை வீரமா காளி 181

தின்றிடா மரத்தின் கிழங்கு கூ விளங்காய்
சிறந்தபா தாளமுலி யின்வே
ரொன்றுற நெய்சேர்த் துடன்புகைத் திடப்பே
யொடிடா திருக்குமோ வுமையே
கன்றிடு நோய்கொண் டறிந்திடா மாந்தர்
மல்லிழை கடுக்கன்மோ திரங்கொள்
மன்றினு வீரவும் வனங்கன்போ யடையு
மயின்மலை வீரமா காளி 182

இருபத்தைந் தறையிற் பத்தொடு பதினெட்.
இசைதிரி பனிரெண்டைந் தாறும்
வருவித்த மிழுமெ மொம்சி வாயநம
வெனக்கடை நடுதொட் டுமாற்றத்
தெரிவித்த குருவே சிதம்பரத் தாடுஞ்
செயலையான் செப்பவும் படுமோ
பருவத்திற் பழுத்த பத்தருக் கனம்போய்ப்
படைகுன்றை வீரமா காளி 183

மசிமசி யெனவும் நசிநசி யெனவும்
வசிவசி தசிதசி யெனவும்
கசிகசி யெனவுங் கழறுமொவ் வொன்றின்
கருத்துமெற் குரைசெய்கற் பிணியே
பசிபசி யெனவே பகர்ந்திடா திரவு
பகலினு மன்னமீந் திவணை
வசிவசி யெனவே வர்புருத் தகஞ்சூழ்
மயின்மலை வீரமா காளி 184

அகமுடற் றீட்டீர்த் தமர்ந் துளங் கநீ
 றதனின்மா யாவெழுத் தமைத்து
 வகையுட னரிவோம் கிரியும்நன் நமசி
 வாயமென் றவர்க்துண்டோ வறுமை
 ககனமுற் றுலவும் வெண்புருக் கூட்டங்
 கார்முதி லிடிக்காண் டிரங்கி
 மகிமைகொள் வாண வேடிக்கை போலு
 மறைகுன்றை வீரமா காளி

185

வாவாவா வெனவும் நங்குமங் கெனவும்
 வங்குசிங் கெனவுங்காண் மகிமை
 தேவாதி தேவர் செப்பிடா ரம்முஞ்
 செயலெனப் பயிலும்பைங் கினியே
 பூவாலே மறையும் பொய்கையா மனைமேற்
 பூமகா தேவிபள் ளிகொள்ள
 மூவாமின் னாட்செய் பணிகள்போ லனங்கண்
 முரல்குன்றை வீரமா காளி

186

சத்தியுஞ் சிவனீர் வீரமுஞ் சமனாய்ச்
 சூரித்தைத் முடிப்பதாய் மணலுண்
 மெத்தியோர் சாம மெரித்தொரு பணமாய்
 விதித்திடச் சன்னிவாய் வசதி
 பித்தங் கிராணி சூலைபல் பிணிக்கும்
 பிரசண்ட மென்றமுத் தாசான்
 சித்தமீ திருந்தென் சென்னையிற் பதஞ்சேர்த்
 திடுங்குன்றை வீரமா காளி

187

பொன்னனப் பிரேக நவநீத மதனைப்
 பொற்கையான் சாற்றினுற் சாம
 முன்னறைத் தறைத்து மைம்பது புடந்திர்
 மூலம்நீ ரிழிவுதா தயர்வு

மின்னுநோய் பிறவு மிருக்குமோ கல்ப்பம்
வேறேதென் னுரைத்தமுத் தாசா
வின்னக் குடிகொண் டென்னங் குதிகொண்
டெழுங்குன்றை வீரமா காளி 188

காந்தமு மயமுங் கெந்திவிந் திலிங்கங்
காடும் பூரமும் நசைதீர்த்
தாரந்தவோ ரிடையாய்க் குமரிவேர் நீர்வார்த்
தறைத்துவெங் கலத்திட்டென் னாழ்முன்
கூர்ந்துமும் முறைவைத் தாபத்துக் களவாய்க்
கொடுவெனுங் குருமுத்து சாமி
சார்ந்தநன் மனதிற் சயனித்தெற் கழுதந்
தருங்குன்றை வீரமா காளி 189

மலைவில்லான் விந்தை கெந்தியை மேனி
வார்த்தறை குகையுண்முப் பூரீர்
குலவவிட் டிருமட் சிட்டிவாய்த் துணிசெய்
தோர்கட மணலிட்டே புடம்வை
நலவனுப் பானத் திருநாலா யிரத்து
நானூற்று நாற்பத்தெண் ணைய்போம்
வலதெனுமுத்து சாமிபோ லெனையு
மகிழ்குன்றை வீரமா காளி 190

கழுகிங் குலைமேற் கருங்குயி விருந்து
கமழுமார் தளிர்கிழித் திசைக்குஞ்
சமுகமா ளிகைமேற் றுதியோ டுலவுந்
தடங்கண்ணூர் தயைவிடப் படுமோ
குமுகுமு வெனமோர் கடைந்திடு மணமுங்
குடிக்கடோ றுருக்குறைய் மணமு
மழுதுண்டு ணையரு மமரர்க்கும் பசிதந்
தண்டுகுன்றை வீரமா காளி 191

கத்திரி நலம்பூ சனிகொடி தெனப்பல்
கைகள்பார்த் துப்வதோ கடமை
கத்துறு மாழிக் கறையெனத் த்தும்புங்
கண்ணிமை வாவென வழைக்குஞ்
சித்திரத் தமையாப் பெண்கள்கிங் கரச்
செவ்விள நீர்முலைக் களப

முத்திரை போலு முழுநில வெழும்பு
முதற்குன்றை வீரமா காளி

192

எழுகடன் மணலின ளவின்மிக் கலவோ
வேழநெஞ் சேடிகம் பலநா
மெழுமுடற் புகநின் றிழிந்தமை போது
மினிப்பிறப் பிறப்பிரு டர்க்கு
முழுமுதற் றுய்பால் வம்மினென் றழைத்துன்
முன்வரு நல்லநாள் வருமோ
பழுதையின் பாம்பென் றுலகமால் பறித்தார்
பணிசுன்றை வீரமா காளி

193

நமதெனக் கொள்ளல் விடுத்து மறந்து
ஞானவு பேட்சையும் நழுவிச்
சமமெனச் சொருப நிலையில யாமற்
சாந்தன யிருக்கும்நா ஞ்ளவோ
கமகம வெனப்பூ நறுமணங் கமழங்
கடைதொறு மெண்ணுகா சோசை
நமநம வெனவெள் ளானைபோற் குவிந்து
நனிசுன்ற வீரமா காளி

194

அனைத்துயி றுஞ்நின் றகமக மெனச்சொற்
றறியுமோ ரான்மசொ ருபந்
தனைத்தெரி யாமற் றபனன்முன் புழுப்போற்
றட்டழிந் தலமறப் படுமோ

நினைத்தவங் கிடந்து பெற்றவோர் மகவோர்

நேந்துநா ணுள்வளர்ப் பதுபோற்

றணித்தனி மனைமுன் பூஞ்செடி கொடிகள்

டழைஞன்றை வீரமா காளி

195

பேசஞ்சா மியையுட் பேணிடா தகத்தாற்

பிறவிக்காட் டலையுமோ பிள்ளாய்

கூசுமா பிரம தேசுதித் தன்றிக்

கோடிதீ வட்டிபோ டுகினும்

ஆகலா மனமா சகன்றிடா தெனவோர்

ராறுதல் கூறுவா ரனுப்பாய்

மாகலா மரத்தின் வழிபெரு மருவி

வருஞ்சுன்றை வீரமா காளி

196

வந்துவந் துழக்கு மனக்கரி பலநாள்

வளர்த்தயென் றவக்கரும் பனைத்து

முந்தவோர் கணமுன் றின்றெனை மருட்டி.

மோசஞ்செய் யாதுனை முறையிட்

டெந்தநே ரமுமேத் தெடுக்கின்றேன் றயைசெய்

தெனையுமென் றவத்தையுங் காப்பாய்

மந்திராய் விசையா லுதிர்கனி பிதிர்ந்தேன்

வழிசுன்றை வீரமா காளி

197

புவிசெய்வெந் துயாப் பூட்டுறும் பிறவி

போயினும் போய்விடா துறினுஞ்

சிவிகையும் பரியந் தேரும்வெள் விடையுஞ்

சிங்கமும் யாழியிங் கணமுந்

தவிசெனப் பொருந்த ஊர்வலம் வருமுன்

முண்மறந் தொன்றைநா டுவனே

கவிசெயும் புலவோர் கற்பனைக் கடங்காக்

கதிக்குன்றை வீரமா காளி

198

குன்றாக்குடி வீரமாகாளிமாலை.

தரையின்மீ ண்டுதியாக் தன்மைபு மனையிற்
 றன்னிக ரறறவும்வாழ் மகவும்
 சருவசெள் பாக்கிய செல்வங் கல்விபுமித்
 தமிழ்வல்லார்க் கருளிக்காத் தருள்வாய்
 வரைமிசை வனந்தூ வலர்நிலக் கழைவேய்
 வாழைதேங் குதல்குடை விருது
 புரமிசை கவரி யாலவட் டமும்போற்
 பொலிகுன்றை வீரமா காளி

199

தருவிவ கார தசையிற்சத் தியதாய்ச்
 சையோக நிலையின்மௌ நமதா
 யருயுரு வாகும் பொருளையுன் னருந் கொண்
 டடைகுவேன் கணபதி வாடுவன்
 றருவிராய் பனையு ரப்பனஞ் சேலென்
 றுனந்தத் தாண்டவ மாடக்
 குருவடி வாய்வந் தெனதுளங் குடிகொள்
 குணக்குன்றை வீரமா காளி

200

வாழிநீ வளருங் குன்றைமா நகரம்
 வாழியுன் மலையின்பொற் கோயில்
 வாழியுன் கனக வாசல்வாழ் கணங்கள்
 வாழியுன் றிருச்சந்நி தானம்
 வாழிகைத் தலஞ்சூல் வாழிதண் டையந்தாள்
 வாழிநீ யேறுஞ்சிங் கேறு
 வாழியுன் சருணை விழிமுகப் போதும்
 வாழிஓம் வீரமா காளி

201

குன்றாக்குடி வீரமாகாளிமாலை

முற்றப் பெற்றது.

குன்றக்குடி வீரம்மைக்கண்ணி.

காப்பு.

ஒரெழுத்தாய் மூவெழுத்தா யொப்பிலா தஞ்செழுத்தா
யாறெழுத்தா யெட்டெழுத்தா யன்பத்தி—யோரெழுத்தா
யெண்ணாவென நிரைவா யிண்டுபடைத் தீந்துந்தி
கண்ணுதற்கு மெட்டாத் தான்காப்பு.

- 1 சேவித்தைம் பூதசுத்தி செய்துவட்ட சட்கோணத்
தோவியமுன் னாவிதழித் டுள்ளெழுது முக்கோண
பூவில் ரீங்காரமிட்டுப் பூசைபண்ணிக் கண்மூடி
மூவெழுத்தை யுச்சரித்தால்—என்வீரம்மா
முன்னேவந்து நிற்பாளோ
- 2 அட்டியிலா தாயிரத்தெட் டண்டமா டன்றிறலாண்
டிட்டகலைக்ஞான மிறப்புதிப்பிலா மைதவந்
தொட்டிருத்த னெஞ்சுக்கஞ் சொற்பலிதஞ் சந்தோட
மட்டசித்தி முத்தியெல்லா மென்வீரம்மா
அடியாருக் குள்ளதுவே
- 3 தம்மாகம் நித்தமிகஞ் சத்தியமென் போரைவிட்டுச்
சும்மா விருப்பதற்கோர் சோதிவட்டங் கிட்டுதில்லை
சும்மாவிருப் பதற்கோர் சோதிவட்டங் கிட்டுமென்று
லம்மா வம்மாவென்று—என்வீரம்மா
அறைச்சணமும் நீங்கேனே
- 4 ஆங்கா மில்லா தறிவி லகங்கோர்த்துத்
தூங்காமற் தூங்கச் சுழிமுனையைக் காண்கிலனே
தூங்காமற் தூங்கச் சுழிமுனையைக் கண்டுகொண்டாற்
றீங்காவல் பாவமெல்லா—மென்வீரம்மா
தீப்பிடித்து வேகாதோ

- 5 கல்லேனு மோர்நாட் கசிந்துருகுமென்ப ரென்றெஞ்
செல்லா விதத்து மிகுகாமைக் கென்கடவேன்
அல்லார் பொழிற்சிகிமே ரன்னு யடியேற்கோர்
செல்லேனுஞ் சொல்லுகவே—என்வீரம்மா
சோதனை செய்பா துவந்தே
- 6 கொல்லா விரதமிராக் குண்டனுனைக் கண்டொருக்காற்
பல்லாண்டு கூறுப் படியான் மடியானோர்
தில்லாரை நம்பியில வாரந்த பூங்கிளிபோற்
செல்லா தளித்ததுபோ—லென்வீரம்மா
சீமையெங்குங் காணேனே
- 7 கல்லா மனத்தை கடைத்திறுக்குஞ் சந்தருவின்
சொல்லாற் பிழைக்குந் துறையறிந்து நிற்கேனே
சொல்லாற் பிழைக்குந் துறையறிந்து நிற்கினிங்கன்
பொல்லாத கன்மமெல்லா—மென்வீரம்மா
போரேனென் றோடாதோ
- 8 ஆழித் துரும்பா யலம்புகம்மா யென்மனதோர்
நாழிகைக்கும் நில்லென்று நாட்ட முடியவில்லை
நாழிகைக்கு நில்லென்று நாட்ட முடிந்துவிட்டார்
பாழுங் கவலையெல்லா—மென்வீரம்மா
பஞ்சாய்ப் பறக்காதோ
- 9 மெய்யோடு மெய்யுரசு விற்பூட்டு மன்மதனார்
சையோகத் திச்சூடு தாங்காதவிந் துலர்ந்தேன்
சையோகத் திச்சூடு தாங்குந் தவமிருந்தால்
கையா உலகமெல்லா—மென்வீரம்மா
காலில்வந்து வீழ்ந்தோ
- 10 என்னத்தைச் சொன்னாலு மேய்த்தோ டகமடங்க
அன்னத்தைத் தின்றுதின் றுலோகித் துந்துயின்று
லென்னைத் தெரிவதென்னு ளெந்தா பிமையமலை
தன்னிற் பிறந்தவனே—என்வீரம்மா
சத்தாழி யூர்க்கிளியே

- 11 அன்னக் கவலை யதுபோகப் பொன்கவலை
கன்னிக் கவலை கடைசிவரைக் குங்கவலை
யென்னத்துக் கென்னை யிகத்திற் படைத்தாய்நீ
இன்ன மிரங்கலையா—என்வீரம்மா
வழைமுகம் பார்த்துமின்னே
- 12 சன்ன பின்னலாகத் தசைமேற் பொலிந்தசென்னு
நுன்ன நினைத்துநினைத் தோயா துருகியதாற்
கன்னி வெழுத்தம்மா கையெடுத்து வாழ்த்துதுமே
அன்னையே வந்திடுக—வென்வீரம்மா
அடியார் குழாம்புகவே
- 13 முன்ன வினைக்கொடியை மூட்டோ டுதுத்திருக்க
அன்னவீசார மடியோ டொழியு தில்லை
அன்னவீசார மடியோ டொழிந்து விட்டால்
கன்னன் குபேரெல்லா—மென்வீரம்மா
கைகட்டி நிற்கானே
- 14 ஆசைக்கடலி லகப்பட்ட டடைந்த துன்ப
மீசனுக்குஞ் சொல்ல வியலாதம் மம்மவம்மா
மீசை துடிதுடிக்க மீமிசைநின் றுடாதோ
ரோசை மயத்தழைத்தே—யென்வீரம்மா
வுயிர்ப்பொருளைக் காட்டுதியே
- 15 மோசக் கபடநெஞ்ச முளிகடந் தோற்புதரின்
பாசங் கழிந்தரீற் பணமெதற்கு வீடெதற்கு
வீசங் கணமு விடுவனோ யானுன்றான்
நாசி துனியினிற்கு—மென் வீரம்மா
ஞானமணிச் செஞ்சுடரே
- 16 நேச மடவார்க்கு நிரம்ப உடமைபண்ணக்
காசைப்பணத்தை யெண்ணிக் கைநீட்டிக் கேட்கலையே
தாச னுனக்கே சரணு கதியடைந்தே
ஞசாரத் தப்பாது—என் வீரம்மா
அமுதாட்டி யாளுகவே

- 17 பல்லுதிர்ந்து கூனியபின் பண்டார வேடமிட்டுச்
சொல்லுருதி கெட்டுஞ் சுடுகாடு புக்கெரிவீர்
மெல்ல மறந்துசெத்தால் மீண்டுமுயிர் வந்திடுமோ
அல்லும்பகலு மன்போர்ந்—தென் வீரம்மா
அருளருளென் நேற்றுமினே
- 18 பாசா பரண்மெல்லாம் பாழாக்கி யோர்தனிவ்
டாசா னுரைத்தருளு மச்சாததை யுச்சரித்துப்
பேசா மவுனமுற்று பேரின்ப சாகரத்தே
ஆசாரந் தப்பாது—என்வீரம்மா
அருகில்வைத்துப் பாரேனே
- 19 தீவாழி சூழமிந்தத் தென்னாட்டு மன்மதன்கைப்
பூவாளி பட்டுநொந்த புண்ணை மாட்டாதோ
பூவாளி பட்டுநொந்த புண்ணை விட்டாலும்
நாவார உன்புகழை—என்வீரம்மா
நலங்குவைக்க மாட்டேனே
- 20 பூவென்ற மேனியெல்லாம் புண்போல நோகிறதே
வாவென்று சொன்னாலுன் வாய்முத்தஞ் சிந்திடுமோ
கோவென் றழுதுறவேர் கூட்டிலெரி முட்டுமுன்னே
காவென் றமுதசத்தம்—என் வீரம்மா
காதினுழ யாததென்னே
- 21 குத்திதினைப் பெண்மனத்தைக் கொல்லுகே மெல்லவொரு
முத்தங் கொடுத்தால் முகங்கருகிப் போய்விடுமோ
முத்தங் கொடுத்து மூகங்கருகிப் போனாலு
மத்தங் கொடுத்து—என் வீரம்மா
ஆளாக்க மாட்டேனே
- 22 போகா தகத்தைப் பொறுமைபுட னாதரிக்க
ஆகாத கோப மடியார்க் கழகலவே
ஆகாத கோப மடியோ டழிவதற்கு
சாகாத யோகசித்தி—என்வீரம்மா
சடுதிவந்து கூடாதோ

- 23 சங்கையறுப்போரைத் தாக்க மறவிவிட்ட
மங்கையரைச் சற்று மறக்கமனங் கூடுதில்லை
மங்கையரைச் சற்று மறக்கமனங் கூடுமென்ற
லெங்கெங்கு சென்றாறு—மென் வீரம்மா
இரணமழை பெய்யாதோ
- 24 ஆவித்துணையா மருட்பதத்தைப் பூஜை பண்ணப்
பாவி மனநிற்கப் படியாது கெட்டலைந்தேன்
பாவி மனநிற்கப் படித்திருப்பே மூமாயின்
கோவில் குளங்கெல்லா—மென் வீரம்மா
கும்பிடவு மாட்டேனே
- 25 காமனகலக் கபாலச் சுடர் வெளிமேற்
பூமனரிசுசன் புணர்ந்த யிடங் காணேனே
பூமனரி யீசன் புணர்ந்தயிடங் காண்பேனே
லேமெனன்ற ஆச்சமெல்லா—மென்வீரம்மா
இருகாத மோடிடுமே
- 26 உள்ளத் துனைவைத் துருத்தோ டினாஞ்செனக்கோ
ரெள்ளத் துனையு மிரங்கா திருத்தனன்றோ
கள்ளத் தனனாய்க் கருதலொரு தலையாய்த்
தள்ளத் தகாதரசி—மென் வீரம்மா
தஞ்சமரு ளஞ்சேலே
- 27 மூக்கு முனையே முழித்திருந்து பார்த்தாலுண்
னாக்கு நடுவே நடனசுத்தங் கேட்குமன்றோ
நாக்கு நடுவே நடனசுத்தங் கேளாமல்
வாக்குமன காயமெல்லா—மென் வீரம்மா
வருந்திவிட ஞாயமுண்டோ
- 28 வேதாந்த சாரம்மா விரித்தா லபாரம்மா
நாதாந்த வீட்டி கசியத்தைக் காணேனம்மா
நாதாந்த வீட்டி கசியத்தைக் காண்பேனேற்
சாதாந்த போதனன—என்வீரம்மா
சர்வசித்து மாடேனே

- 29 கொல்லா வீரதங் குடிகொண் டிராப்பகலு
மில்லாத வீட்டி லிருக்கவாந் தாராயோ
பொல்லா மனிதர்தமைப் பூசனைசெய் தாசுபயின்
அல்லாச மாய்த்திரிந்தே—என்வீரம்மா
உண்டுறங்கு மாழாதே
- 30 கொல்லான் புலான்மறுத்தான் கூட்டுறவை வேட்டாமற்
றல்லாரைச் சேர்ந்தா லறிவுகெட்டுப் போகாதோ
அல்லாரைச் சேர்ந்து அறிவுகெட்டுப் போகாமற்
சொல்லா லுனைவணங்கி—என்வீரம்மா
தூரியவழி கூடேனே
- 31 பொய்ப் படிப்பைக்கற்றே பொழுதைக் கழித்தேனே
மெய்ப்படிப்பைக் கற்றே வினைதிர்க்க வெண்ணிலனே
மெய்ப்படிப்பைக் கற்றே வினைதிர்க்கு மாறெனக்கு
கைப்படி கநீறளித்தே—என்வீரம்மா
கடைக்கண்ணுற் பாராயோ
- 32 முன்னை வினைநீக்கு முக்கோண சக்கரத்து
ளன்னை யுனைக்காணு தலைபோ லலைகிறனே
அன்னை யுனைக்காணு தலைபோ லலையாமற்
றன்னையறிந்து கொண்டா—லென்வீரம்மா
தனித்தூமை யாகேனே
- 33 மடத்தடிமை கொண்டே மமதை பிடியாதான்
றடத்தடிமை கொண்டே சமையா தலைந்தேனே
தடத்தடிமை கொண்டே சமைந்திருப்பே னுமாயின்
நடத்தா நடத்தையெல்லா—மென் வீரம்மா
நானடத்த மாட்டேனே
- 34 வேத மறியேன் விதித்த விதியறியேன்
சாதங்கரியோர் தாமு மறந்தறியேன்
சாதங் கரியோர் தாமறக்கப் பெற்றாலோ
பூதமைந்துஞ் செத்தயிடம்—என்வீரம்மா
புல்முனைத்துப் போகாதோ

- 35 கண்கொள்ளாச் சோதிக் கடவுணிற்கு மாலயத்து
 ளெண்கொள்ளாத் தேவ ரிருக்குமிடங் காணேனே
 எண்கொள்ளாத் தேவ ரிருக்குமிடங் கண்டாலோ
 பெண்களென்ற மாயமெல்லா—மென் வீரம்மா
 பிரிந்தோடிப் போகாதோ
- 36 கஞ்சா வபின்சரக்கைக் கண்ணுலும் பாரம
 லெண்சாண் பனங்க ளிரக்கவழி காணேனே
 எண்சாண் பனங்க ளிரக்கவழி தெரிந்தா
 லஞ்சாத வீரனென்றே —என்வீரம்மா
 அண்டமெலாஞ் சுற்றுவனே
- 37 ஓயாக் கவலைக் குடம்பெடுத் சண்டாளன்
 மாயாப் பிறவி மயக்கந் தெளிவதென்றே
 மாயாப் பிறவி மயக்கந் தெளியுமென்றாற்
 ருயான நீநானு—மென் வீரம்மா
 ஜலத்திலிட்ட வுப்பனவே
- 38 பாவினநீ ரெட்டுள் பசும்பருப்பிக்கா னெய்கற்கண்
 டேலம் கனிரசம் பாகிட்டிளஞ் சூட்டிற்றிரட்டிச்
 சால மடவார்க டாந்தனியிற் றந்தாப்போன்
 மேலுக்கு நல்லதென்றே—என்வீரம்மா
 விருந்துவைக்க மாட்டாயோ
- 39 தன்னை மறந்து தலைகீழாய் நில்லாம
 லுன்னை நினைந்தென் னுருவந் தெரியேனே
 உன்னை நினைந்தென் னுருவந் தெரிவேனே
 லென்னென்றே சொல்வேனா—என் வீரம்மா
 ஏகவெளியாய்ப் போமே
- 40 பாசாடவி யனைத்தும் பாழாக்கிப் பார்க்காமற்
 காசாசை கொண்டே கலங்கித் தவிக்கிறேனே
 காசாசை கொண்டே கலங்கித் தவிக்காமல்
 ஆசா னுரைத்தபடி—என்வீரம்மா
 அறிவறிந்து வாழ்வேனே

- 41 சீரார் மயூரகிரிச் செவ்வேளைப் பெற்றெடுத்த
வீமாதாளி நீ வினையாடும் வீடறியேன்
வீமாதாளி நீ வினையாடும் வீடறிந்தாற்
பாராத காட்சியெல்லா—மென்வீம்மா
பாராதும் போவேனே
- 42 சாங்கால முன்னே சமாதிவழி தேடாம
லாங்காரத்தாலே அறிவுகெட்டுப் போகலாமோ
ஆங்காரத்தாலே அறிவு கெட்டுப் போகாமல்
வாங்காமல் விட்டகுறை—என்வீம்மா
வலியவந்து சேராதோ
- 43 வஞ்சம் பொதிந்த மனத்தா னினத்தைவிட்டுப்
பஞ்சம் பிழைக்கப் பாதேசி யாதனன்றோ
பஞ்சம் பிழைக்கப் பாதேசி யானாலும்
கொஞ்சங் கருணைவைத்தா—லென் வீம்மா
குபேனாய்ப் போகேனே
- 44 ஆணிப்பொன் னம்பலத்தே ஆடுமுன் சன்னதிமுன்
காணிக்கை பென்றென் கருத்தே யிருத்திவைத்தேன்
காணிக்கை பென்றே கருத்தை இருத்திவைத்தும்
நாணிப் பதுங்குவதே—னென் வீம்மா
நவலோகம் பொன்படவே
- 45 அன்னபா னுதிக் கலையா திலைகிழங் துண்
டுன்னை யுபாசித் துயிர்ப்பொருளைக் காணேனே
உன்னை யுபாசித் துயிர்ப்பொருளைக் கண்டுகொண்டா
லென்னை யெவ்நிகர்வா—னென்வீம்மா
என்னையெண்ணிக் கொள்வேனே
- 46 கள்ளமன மடடா காமவெறி கொண்டதென்றே
உள்ளதைச் சொன்ன லுரோசமுண் டாகுமம்மா
உள்ளதைச் சொன்ன லுரோசப்படா திருத்தாற்
கொள்ளுகொண் டண்டமெல்லா—மென்வீம்மா
கொடிப்போட்டு வாழாரோ

- 47 பாசாங்கு செய்யாதே பையலென வையாதே
ஆசாரங் கொய்யா தளவோடு பேசுகின்றே
ஞசாரங் கொய்யா தளவோடு பேசுவதாற்
பூசானு பூகிதர-என் வீரம்மா
புருவமையம் வாராயோ
- 48 ஊருக்கு ரோட்டி உருக்குவது நல்லதல்ல
ஆருக்கு மஞ்சி அறியேன் சிறியேனே
ஆருக்கு மஞ்சி அறியேனே னற்கதிர்ந்து
கோரக் குணங்காட்டி—என் வீரம்மா
குதிக்காது வந்தருளே
- 49 இன்னந் தெரியலையா எத்தனையோ சொன்னபின்னும்
முன்னஞ் சிவன்கொடுத்த மோகவெறி கொண்டாயோ
முன்னஞ் சிவன்கொடுத்த மோகவெறி கொண்டாலும்
கன்னத்திற் கையைவைத்தே—என் வீரம்மா
கடுகடுத்து நிற்பதென்னே
- 50 ஆனமட் டுஞ்சொல்லி யழுதேற் கொருபோதூந்
தேனமட் டுன்பாலே தெளிந்தெடுத்துத் தந்திலையேன்
தேனமட் டுன்பாலே தெளிந்தெடுத்துத் தந்திடவே
வானமட் டளாமலைபோ—லென் வீரம்மா
மகிழ்ந்தெழுந்து வந்தருளே
- 51 தேனா லபிடேகஞ் செய்துனது கோவிலுக்குட்
காணாவி னெய்யூற்றிக் கமலநூற் றீபமிட்டு
மானா ரொடத்த மலரெடுத்துன் மந்திரத்தை
நானாவி லுச்சரித்தே-னென் வீரம்மா
நடந்துவந்து காப்பாயே
- 52 எத்தனையோ குற்ற மெதிர்த்தடிமை செய்தாலு
மத்தனையு நீ பொறுப்ப தம்மா நிற்பாரமதே
சத்தி பாரபரியே சங்கரன் பாகத்திருக்கும்
முத்தி மணிவிளக்கே—என் வீரம்மா
முழுநீலப் பெண்கொடியே

- 53 சின்னஞ் சிறியவளே சேல்விழித் தாடாதகையே
மன்னுந் தவஞ்சேர் மலையரையன் புத்திரியே
இன்னுங் கருணை இரங்கா திருப்பதென்னோ
என்னின்னாச் செய்யினுமே—என் வீரம்மா
எனக்காப்ப துன்கடனே
- 54 அங்கிங்கு மோடிவினைக் காளா கிடாதுனது
செங்கமலத் தாளென் சிரமீ தெப்போதுவைப்பாய்
மங்கையர்கள் சூழ மனப்போதும் வீற்றிருக்கும்
அங்கயற் கண்ணியென்னு—மென் வீரம்மா
ஆதிபா மேஸ்வரியே
- 55 என்குற்ற மார்செயினு மீகையுடன் யுத்திசொல்லித்
தன்குற்றம் பாராது சண்டைபல செய்தேனான்
தன்குற்றம் பார்க்குந் தவமெனக்கு உண்டானால்
நன்குற்ற நின்னருளே—என் வீரம்மா
நானடைய மாட்டேனோ
- 56 மாறுதலைக் கண்டே மயங்குமெனை யாதரிக்க்தோ
ராறுதலைச் சொல்லு மடியாரைக் கண்டிலனை
ஆறுதலைச் சொல்லு மடியாரைக் கண்டுகொண்டால்
ஆறுதலை யப்பனுக்கே என் வீரம்மா
ஆளாக மாட்டேனோ
- 57 பெண்புள்ளை பென்றே பிரமை பிடித்திடுமா
றண்டக் தலையவிட்டே ஆட்டினற் றுங்குவனோ
அண்டத்தலைய விட்டே ஆட்டாது நன்புகொண்டு
பண்ட மலர்ப்பதத்தை—என் வீரம்மா
பரிசெனத் தந்நாளுகவே
- 58 செக்சச் சிவந்த நின்றண்சீதாண் வணங்குவண்ண
மிக்கத் தவசுசெய்ய வேதா விதித்திலனோ
மிக்கத் தவசுசெய்ய வேதன் விதியாவிடினும்
அகத்தா னீபார்த்தா—லென் வீரம்மா
அதற்குமேற் கிட்டாதோ

- 59 தாயான நீயிருக்கத் தாயிலாப் பிள்ளையைப்போற்
சேயா நழுதலாத் தெய்வமே சம்மதமோ
சேயா நழுதலாத் தெய்வமே சம்மதித்தால்
நியாரு நானாரென்—றென் வீரம்மா
நிதங்கலக மாய்விடுமோ
- 60 கற்றதனா லீண்டு கருவமுற்றி யானலைந்தாற்
பற்றறுத்து நிறகப் படிப்பதெந்தக் காலமம்மா
பற்றறுத்து நிற்கப் படியா திருக்கும்வரை
உற்றனைப் பூஜைசெய்து—என் வீரம்மா
உய்யுமா றெங்ஙனமே
- 61 வாராத செல்வமெலாம் வந்தருளு முந்தனிரு
சீரா ரடிமலர்க்கே சேயேன் றினந்தொழுதும்
நாராய ணர்க்குளைய ஞானே தயக்கொடியே
காரானை யைப்பயின்ற—என் வீரம்மா
கைலாய வாசகியே
- 62 உன்னையன்றித் தஞ்ச முலகத்தா ரெந்தனுக்கே
இன்ன மனமிரங்கா தென்கொலோ மன்கொலுவாய்
மன்னவரும் போற்ற மயில்மலைக்கண் வீற்றிருக்கு
மன்னை வீரமாகாளி—என் வீரம்மா
அருள்கொழிக்குங் கட்கரும்பே
- 63 ஆயிரத்தெட் டண்ட மடித்துாசி யென்றிருக்குந்
தாயுனக் கென்னென்றே தனிக்கோயில் கட்டிவைப்பேன்
தாயுனக்குக் கோயில்கட்டுந் தன்மையெனக் குண்டானால்
காயிலை கிழங்குதின்று —என் வீரம்மா
கற்பாந்தம் வாழ்வேனே
- 64 வஞ்ச ப்ரபஞ்ச மயக்கமற உன்னருளால்
நெஞ்சந் தெளிவதற்கோர் நிட்டைநிலை கிட்டுதில்லை
நெஞ்சந் தெளிவதற்கோர் நிட்டைநிலை கிட்டுமென்றால்
அஞ்சுதலை நாகருக்கே—என் வீரம்மா
அடிமையா னாகேனே

- 65 வேறுதலைக் காளாய் விடாது கெடாதெனக்கோர்
தேறுதலைச் சொல்லுஞ் சிவனடியார் காணேனே
தேறுதலைச் சொல்லுஞ் சிவனடியார் வந்தாக்கால்
சோருதலை யொழித்தே—என் வீரம்மா
தூங்காமற் தூங்குவனே
- 66 ஊனாக்கை மற்றினியொன் தூடியாம்புக் காதுன்
ஞானக் கினியா னடலை கெடுத்தாளுதியே
வானாக்கினைக் கடங்கு மட்டாரும் பூங்கோதாய்
வானாக்க மோதவரும்—என் வீரம்மா
மதுரை மீனும்பிகையே
- 67 இட்டங் கொடுத்தான்வ தின்றேலென் னன்றிகொன்ற
நட்டமுனக்கு நகாதுகொலோ மயிலோம்
பட்ட வைசூரியமே ரம்மனே பெம்மான்பாற்
பட்ட மடைந்திருப்பா—யென் வீரம்மா
பாவாந்த காற்புதியே
- 68 ஒம்புந் தனத்தியர்க்கு ளோயா துருகிவற்றித்
தேம்பு மெமக்குன் றிருக்கண்பா லிப்பதென்னு
ளாம்ப லரவிந்த மலரவி சூழ்புலியூர்ச்
சாம்ப சிவனுவப்பா —ரென் வீரம்மா
சட்சமய தாட்ணியே
- 69 கொண்மு சருட்டுகொண்டைக் கோலமுலைச் சேல்விழிவிண்
பெண்முச் சுற்றென்கொல் பெருமையெற் கென்றோம்புமின்க
டண்ணிர் மொண்டொஸ்கு முடைதத்தவரு மஞ்ஞைவெற்பாய்
கண்முடி நிட்டைசெய்தே —என் வீரம்மா
கடைபோகக் காமினிங்கே
- 70 இற்றென்பாற்றோ நங்கட் கீடேற்றம் வேண்டினண்பிர்
சற்றே நினைமின்க டண்டாமரைப் பொருட்டா
ரெற்றே சொழுதுருவா வீர்தாளற்றே லென்னும்
மற்றெதுமொப்பா மெய்பெற்று —மென் வீரம்மா
வந் துவந்து போதியென்றே

- 71 சேருவப்புணியே சருட்டிக்கி னென்றனவா
யாருளுற்று நிற்பாரிங்கச் சோவிச்சா வீண்பே
ராரமலர் தலை மண்ணாட்டுவது மூட்டுவது
மோர மனத்தோர—வென் வீரம்மா
உன்றண் ணாளியேலே
- 72 முழுவதிரும் பூங்கோதை மோகாங்க மாதர்கடம்
மழகை வியந்துவியந் தாபாச னானேனே
அழகை வியக்கா தருளழகை யாம்வியந்தால்
மழைகாற்று வெய்யிலெண்ண—தென்வீரம்மா
வனவாசஞ் செய்வேனே
- 73 விற்புரு வத்தூடு விழிவைத்துன தருளாங்
கற்பூர வாசக் கனகாம்புய மடையேன்
கற்பூர வாசக் கனகாம்புய மடைந்தால்
அற்பாபு ளின்றியொன்றா—யென் வீரம்மா
அத்துவித மாவேனே
- 74 பங்கா யானளித்த பச்சைப் பசங்கிலியே
சிங்கா சனத்திற் றிருக்கொலுவு கொண்டவளே
செங்கா லடியெமக்கே தீட்சித் தருள்வாயே
லிங்கா ரெமைதிகர்வா—ரென் வீரம்மா
எப்போதும் யான்சிவமே
- 75 துறவன் றி யொன்றுந் துணைக்கொளா தம்புலியிற்
புறவங்க ணுடிப் புலியேயர் பசாசெனவே
குரவ னருளே குதிக்கொள்ள மேனோக்கி
அரகரா யென்றுசொல்லி—என் வீரம்மா
ஆடுவது மென்னோளா
- 76 கத்திக்கத்தித் தொண்டைகட்டி கண்ணிர் வடித்தழுதுந்
நித்தந் திரிதலை நீத்தாள மாட்டாயோ
நித்தந் திரிதலை நீத்தாளப் பார்ப்பாயேல்
முத்தி யடைவேனே—என்வீரம்மா
புலாஞ்ஞானம் தொலைந்தே

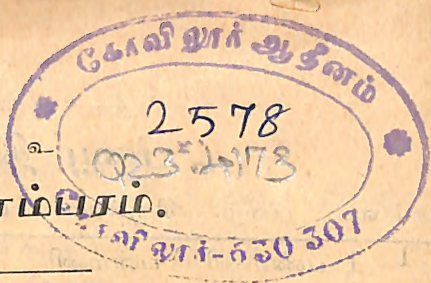
- 77 பூரணத்தி லேழுளைத்த புத்தமுதை யுண்ணாமல்
ஆரணத்தைக் கேட்டே அலைந்து திரிகிறேனே
ஆரணத்தைக் கேட்டே அலைந்து திரியாமல்
காரண வாசனருளே—என் வீரம்மா
கண்குளிரப் பாடுவேனோ
- 78 இன்ப துன்பமெல்லா மிழிமசுகமாய் நினைத்து
முன்பதுமத்தானே உணர்வாரை கண்டிலேனே
உண்பது மத்தானே உணர்வாரைக் கண்டேனேல்
முன்பவ மெலாந்துடைத்தே—என் வீரம்மா
மோட்சம்பெற்றுப் போவேனே
- 79 கண்ணுளக் கண்ணாகக் கைகர லுடம்பாகி
பெண்ணாக் கோராணாக் பேச்சுமூச் சாகியுமே
விண்ணுக்கு நேரே விளங்கும் பெருவழியை
எண்ணி யிருப்பதற்கு—என் வீரம்மா
எழுந்தருளி வாராயோ
- 80 செப்படிக்கூத்தைப்போல் சிலர்கூடி யோர்பெண்ணை
கைப்பிடிக்கச் செய்யுங் கனமாய் மென்னவம்மா
மைப்படியுங் கண்ணார் மயக்கில் வீழ்ந்தா லுனைநான்
எப்படி நினைப்பதுவே—என் வீரம்மா
ஏழைமதி போகாதே
- 81 ஆளக்காட்டிப் பச்சியைப்போ லலைத்தலைத்துப் பேசுபெண்கள்
நோக்காட்டை விட்டே துணுக்கமா யுன்பத்தைத்
தாக்காட்டிப் பூண்பண்ணிச் சந்தோஷங் கொள்ளாமல்
சாக்காடை எண்ணியெண்ணி —என் வீரம்மா
சருகாக் கருகிறேனே
- 82 வினைதிர்க்கு முன்னையல்லால் வேறாநா னடைவேன்
எனை நோக்கிப் பாராதிருப்ப துணக்கழகோ
எனை நோக்கிப் பாரா திகழ்வையே லென்பாரம்
உனைநோக்கிடா விடுமோ—என் றங்கம்மா
உண்மை யெனக்கோதுதியே

- 83 மாதவத் தையெல்லா மறக்கடிக்கு மஞ்ஞானப்
பாதகத் தூழ்செய்த பழியாரைச் சேருமம்மா
பாதகத் தூழ்செய்த பழியாரைச் சேர்ந்தாலும்
சாதகத்தைச் செய்வதுயார்—என்வீரம்மா
தங்களை யல்லாம லிங்கே
- 84 நீரிழிவு குட்டம் நெடுமயக்கந் தாதநட்டம்
பாரிலெனைத் தொடரப் பற்பமது தந்தருள்வாய்
பாரிலெனைத் தொடரப் பற்பமது கிடைத்தால்
நேரிலுனை வணங்க—என் வீரம்மா
நித்தசுக மெய்துவனே
- 85 முன்னம் பெரியோர்கள் மூவுலகு மித்தையென்றே
தன்னைமட்டும் நம்பித் தவமுடித்தா ரொன்றறிந்தும்
தன்னைமறந் திவ்வுலகைத் தானே நினைத்துழலும்
என்னைப்போல் மூடருண்டோ—என் வீரம்மா
இதற்கோர் நியாயமுண்டோ
- 86 ஆசை யொழிந்தயிட மானந்தமென்று முன்னோர்
பேசியது கண்டுமகம் ப்ரமாஸ்மி யென்றறியேன்
பேசியதுகண்டு மகம் ப்ரமாஸ்மி யென்றிருந்தால்
வாசியுடன் யோகமுமேன்—என் வீரம்மா
மடமேன் தடமேனே
- 87 உற்ற பிடிப்புவிட வோதினார் முன்னோர்கள்
சற்றும் பிடிப்புவிடச் சம்மதியே னாயினையென்
சற்றும் பிடிப்புவிடச் சம்மதிப்பே னுமாயின்
மற்றொப்பா ரில்லானாய்—என்—வீரம்மா
மனோலயம் வந்தெய்திடுமே
- 88 அறிவா னறிவனவு மப்பொருளாய் தானிருக்க •
வெறியா லனேக விகற்ப முரைக்கலாமோ
வெறியா லனேக விகற்ப முரைக்காமல்
குறியாக வுன்னைவந்து—என் வீரம்மா
குருவா யடைந்தனனே

- 89 நான் மகாவாக்கியத்தி னம்பிக்கை வைக்காமல்
நான் மகாஞானியைப்போல் நடிக்கும் வெட்கங்கெட்டவனே
நான் மகா ஞானியைப்போல் நடிக்கு மறிவுவந்தால்
தேன்மடை ஞானக்கடலில்—என் வீரம்மா
தினமும் விளையாடுவனே
- 90 உள்ளத் தருட்சோதி யோயாது மின்னமுத
வெள்ளத்தில் மாயா விஷமகலத் தோய்வேனோ
வெள்ளத்தில் மாயா விஷமகலத் தோய்வேனேல்
கள்ளக் கருத்துமுண்டோ —என் வீரம்மா
களிப்பல்லாற் றுன்பமுண்டோ
- 91 பாலாறுத் தேனற்றின் பாங்குமிதுங் குன்றைநகர்ப்
பாலாறி லா திலங்கும் பத்தினியே உத்தமியே
மேலா மரருக்கும் வேண்டுபொரு ளீபவனே
மாலா றனுநாமல்—என் வீரம்மா
வந்துவரத் தந்தருளே
- 92 தவப்பா லுயருமொரு சன்யாசி தென்பனைபூ
ருவப்பா விருக்குமெங்க ஞண்மைக் குருவுரைத்த
சிவப்பே ரமுதத் திருக்கடலின் மேவனமே
சிவப்பா மணிமலையே—என் வீரம்மா
ஜெயசிங்க வாகனியே
- 93 தாய்தமரும் நீயெனவே சத்தியமாய் நம்பியுனைச்
சேய்தினமும் போற்றுகின்றேன் சிக்கிரம்வந் தாதிரிப்பாய்
பாய்மா வதிலேறிப் பாரேழுஞ் சூழ்ந்துவருந்
திபொலொளிர் சூலாய்—என் வீரம்மா
சின்னஞ்சிறு கன்னிகையே
- 94 ஒப்பு லமையில்லாத வுன்னை பணியுமெனக்
கெப்புவனத் தேனுமிடைஞ்ச லென்ப தென்றுமில்லை
இப்படியே யிப்பா வியம்புமடியார் தமக்கும்
கற்பகக்காச் செல்வமுதல்—என் வீரம்மா
கருதியவா தீந்தருளே

பிழை திருத்தம்.

பக்கம் வரி.	பிழை.	திருத்தம்.	பக்கம் வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
9-31	1 பண்மணி	பண்மணி	71	13 ளெம்பெரு	னெம்பெரு
9	11 புடையானை	யுடையானை	72	3 தெவ்லா	தெவ்லா
10	1 சீவறை	சீவரை	72	18 வரழு	வாழு
10	4 கக்கை	கங்கை	76	7 கிடைய	கிடையா
10	6 த்தும்ப	ததும்ப	76	22 நெத	நெத்
10	8 லாட்டு	லாட்டு	82	10 நென்போ	நென்பபோ
10	10 மாமேற	மாமேற	89	2 எத்தனை	எத்தனை
10	15 நழுவிக்கண்	நழுவிக்கான்	89	2 வதுண்	வதுண்
12	22 தனைத்து	தழைத்து	92	8 முகில்	முகிழ்
11	22 ஞானப்பா	ஞானப்பா	93	6 பிடித்தேன்	பிடித்தே
12	16 திறுக்கு	திருக்கு	105	23 னிறினால்	னீறினால்
14	8 வரம்	வறம்	106	25 தனிந்த	தனித்த
15	15 தெரியுந்	தெரியு	107	16 முறினிதிஞ்	முறினிலஞ்
18	10 காரிகள்	காரிகள்	108	18 மசுத்தென்	மசுத்தென்
18	2 பணையூர்	பணையூர்	119	7 பொழு	பொழு
27	6 மாயா	மாயா	119	22 மாள்	மால்
32	1 பொண்	பண்	120	9 குவீழ்	குவீழ்ந்
32	2 ராறெழு	ஆறெழு	121	1 மடுச்சார்	மடுச்சுறந்
34	7 மெச்சி	மெச்ச	122	2 கல்லோல	கல்லோல
34	23 தெச்சி	தெச்சி	122	18 மூட்கழு	மூட்கழு
38	12 முன்னி	முன்னி	124	28 விரைத்த	விரைந்த
43	5 யல	யுல	127	10 கெணக்	கெணக்
47	7 கொடு	கொடுத்தே	137	14 குள்ள	குள்ள
44	6 லத்திற்	சூலத்திற்	138	4 செவ்வே	சொவ்வே
51	11 சொல்லா	சொல்லலா	140	21 பெண்	பெண்
52	14 டுகற்ற	டுமகற்ற	140	23 மூக	மூக
56	17 சார்ந்து	சாந்து	141	4 சென்றாறு	சென்றாறு
57	5 தெச்சினு	தெச்சினு	141	9 வீரம்மா	வீரம்மா
58	13 பதென்ன	பினைன்னு	137	9 நிற்பாளோ	நிற்பாளோ
59	25 தேன்று	தோன்று	147	9 உற்றனை	உற்றநனை
62	21 ருரு	சுரு	150	28 பாரம்	பாவம்
69	9 தவளு	தவழு	150	29 தங்கம்மா	வீரம்மா
			151	13 தன்னை	தன்னை



விளம்பரம்.

இந்நூலாசிரியரா வியற்றப்பெற்றிருக்கும்

1. பனையூர் குருநாதன் சந்தவிருத்தம்
2. ,, ,, சதகம்
3. ,, ,, அந்தாதி
4. ,, ,, சிலைடை வெண்பா
5. ,, ,, பதிற்றுப்பத்தந்தாதி
6. ,, ,, பிள்ளைத்தமிழ்
7. ,, ,, ஞானமணிமாலை
8. ,, ,, யமகவந்தாதி
9. ,, ,, காதல்
10. ,, ,, பக்திாச கீர்த்தனம்
11. முத்துச்சாமிபிள்ளை வைத்தியாரண்யம்

இன்னும் பிறவும் அடுத்தவிழாவிற்கு பிரசுரமாகும்.

வைத்தியம்,

மு. கணபதியா பிள்ளை,

குன்றக்குடி.

